



دفتر چاپ

# ششم دبستان

## ۲۳ خرداد ۱۴۰۴

طراحان	آرمین بشارت، امیرحسین برادران، سمیه کیازرمانی، سمیرا زرگری، نادر حمزه‌نیا، علی حبیبی، علی عادل‌فر، علی منافی‌آذر، محمد صادقی، مجید صادقی، مسعود گل‌مرادی، مسعود مرادی، مسعود لعل‌فرهانی، سمیرا نگاه، محمدامین مهدوی، اشکان محمودی، مهرشاد مصطفی‌پور، آرش سلگی
--------	---

گزینه‌گران و ویراستاران	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	حمیدرضا رحیم‌خانلو کیان صفری	الهه شهبازی	علیرضا همایون‌خواه جواد رضائیان

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه میرزاکاظم
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
	مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	الهه شهبازی
	ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: فیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۴۶۳-۲۱



## پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«سمیرا نگاه»

۱- گزینه‌ی «۳»

همه‌ی گزینه‌ها درباره‌ی توصیه به «صبر کردن» است و اینکه صبر چه فوایدی برای شخص دارد، اما در گزینه‌ی «۳» بیت به فردی اشاره دارد که ویژگی‌های خاصی دارد و سال‌ها باید بگذرد تا چنین فردی دوباره متولد شود.

«سمیرا نگاه»

۲- گزینه‌ی «۲»

اینکه فرد وقتی از بیرون به منزل می‌آید، دستش را بشوید، رفتار و سواس گونه نیست. براساس توصیه‌های بهداشتی نیز هر فردی که از بیرون به منزل بیاید باید عمل شستشوی دست را انجام دهد.  
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: وقتی علی پس‌اندازش را ماهانه انجام می‌دهد، لزومی ندارد هر روز پول‌هایش را بشمارد، زیرا در مقدار مبلغ تغییری نمی‌کند. بنابراین رفتار و سواس گونه است.

گزینه‌ی «۳»: بررسی قفل شدن درب یکی از مصادیق عمل و سواس است.

گزینه‌ی «۴»: امید نیز که در روز ۴ بار می‌زبانه را مرتب می‌کند، به علت انجام مکرر عمل مرتب کردن دارای رفتار و سواس گونه است.

«سمیرا نگاه»

۳- گزینه‌ی «۴»

در همه‌ی گزینه‌ها کلمه‌ی دوم واحد اندازه‌گیری کلمه‌ی اول است؛ درحالی که در گزینه‌ی «۴»، جرم واحد اندازه‌گیری وزن نیست. واحد اندازه‌گیری جرم، «کیلوگرم» و واحد اندازه‌گیری وزن، «نیوتون» است.

«سمیرا نگاه»

۴- گزینه‌ی «۳»

در تبدیل هدف به «وزن» تغییرات زیر رخ داده است:

ه ← و یک حرف به عقب در الفبای فارسی

د ← ز سه حرف به جلو در الفبای فارسی

ف ← غ یک حرف به عقب در الفبای فارسی

جنگ:

ج ← یک حرف به عقب: حرف «ث»

ن ← سه حرف به جلو: حرف «ی»

گ ← یک حرف به عقب: حرف «ک»

بنابراین گزینه‌ی «۳» پاسخ درست می‌باشد.



«سمیرا نگاه»

۵- گزینه‌ی «۱»

در هر گروه کلماتی که مرتبط نیستند:

ملک: خودرو و معتدل (۲ کلمه)

خرد: زندان - قرمز - کثیف (۳ کلمه)

شکر: بزرگ - شاهد (۲ کلمه)

«سمیرا نگاه»

۶- گزینه‌ی «۳»

بررسی کلمات:

در کلمه‌ی «جدل» حرف «ج» ششمین حرف الفبای فارسی از ابتدا و «ل» ششمین حرف الفبای فارسی از انتهاست.

در کلمه‌ی «ذرع» حرف «ر» دوازدهمین حرف الفبای فارسی از ابتدا و حرف «ع» دوازدهمین حرف الفبای فارسی از انتهاست.

در کلمه‌ی «متن» حرف «ت» چهارمین حرف الفبای فارسی از ابتدا و حرف «ن» چهارمین حرف الفبای فارسی از انتهاست.

کلمه‌ی «بوم» از الگوی داده‌شده تبعیت نمی‌کند.

«سمیه کیاژرمانی»

۷- گزینه‌ی «۳»

مقایسه‌ی کلمات با «کلید» و اشاره به «باز کردن قفل سکوت» نشان‌دهنده‌ی تأثیرگذاری و اهمیت سخنان اوست. گزینه‌ی «۳»

به‌درستی این معنای ضمنی را منتقل می‌کند. گزینه‌های دیگر با متن همخوانی ندارند.

«سمیه کیاژرمانی»

۸- گزینه‌ی «۱»

با توجه به جمله‌ی آخر عبارت بهترین گزینه برای تکمیل جمله، گزینه‌ی «۱» است؛ گزینه‌های دیگر با منطق جمله سازگار

نیستند.

«سمیه کیاژرمانی»

۹- گزینه‌ی «۲»

قلم ابزار نویسنده برای خلق اثر است، همین‌طور چکش ابزار نجار، دوربین ابزار اصلی عکاس برای خلق عکس و ماشین ابزار

اصلی کار راننده است، اما درخت ابزار کار باغبان نیست.

«سمیه کیاژرمانی»

۱۰- گزینه‌ی «۱»

«متعالی» به معنای برتر، والا و فراتر از معمول است. در میان گزینه‌ها، «والا» نزدیک‌ترین معنا را دارد. سایر گزینه‌ها با زمینه

جمله همخوانی ندارند.

«سمیه کیاژرمانی»

۱۱- گزینه‌ی «۲»

متن اشاره می‌کند که زنگ کلیسا هر روز صبح به صدا درمی‌آید و بخشی از روال زندگی مردم بود. خاموش شدن ناگهانی آن

باعث تعجب شد، زیرا مردم به آن عادت داشتند. گزینه‌ی «۲» این استنباط را تأیید می‌کند.



«سمیه کیاژرمانی»

۱۲ - گزینه ی «۴»

اطلاعات بیان می کند که کتابخانه در روزهای تعطیل رسمی بسته است. گزینه ی «۴» با ادعای باز بودن کتابخانه در روزهای تعطیل تناقض دارد. سایر گزینه ها با متن سازگارند.

«سمیه کیاژرمانی»

۱۳ - گزینه ی «۱»

ترتیب قرارگیری گزاره ها به صورت زیر است:

(ب) ساحل، آرام و دلپذیر بود.

(الف) ناگهان دریا طوفانی شد و موج های بزرگی شکل گرفت.

(ج) مردمی که در دریا مشغول شنا بودند به سرعت خود را به ساحل رساندند.

(د) همه نگران ماهیگیرانی بودند که صدها متر با ساحل فاصله داشتند.

«سمیه کیاژرمانی»

۱۴ - گزینه ی «۲»

در گزینه ی «۲»، «سایه» به معنای تحت الشعاع بودن یا کم اهمیت جلوه کردن در مقایسه با دیگری است که معنای مجازی دارد. در سایر گزینه ها، «سایه» معنای واقعی (تصویر ناشی از نور) دارد.

«محمدامین مهدوی»

۱۵ - گزینه ی «۱»

اگر ابتدا ۵ تا عدد فرد انتخاب کنیم، ششمین عدد قطعاً زوج خواهد بود و پس از ۹ که قبلاً انتخاب کرده ایم قرار خواهد گرفت. پس دو عدد متوالی ۹ و ۱۰ در بین اعداد انتخاب شده، قرار خواهد گرفت.

«نادر حمزه نیا»

۱۶ - گزینه ی «۳»

با توجه به جدول دایره ها را می شماریم. اگر دقت کنیم به موارد زیر می رسمیم:

۲+ تعداد دایره های سیاه = تعداد دایره های سفید → در شکل های (۱، ۵، ۹)

تعداد دایره های سیاه = تعداد دایره های سفید → در شکل های (۳، ۷، ۲)

۱+ تعداد دایره های سفید = تعداد دایره های سیاه → در شکل های (۴، ۶، ۸)

«مسعود لعل قربانی»

۱۷ - گزینه ی «۱»

هر عدد در این جدول شامل دو رقم است که رقم دهگان آن نشان دهنده ی تعداد خانه های سمت چپ آن عدد و رقم یکان نشان دهنده ی مربع های باقی مانده ی سمت راست آن عدد است.

بنابراین علامت سؤال در سطر اول برابر با عدد ۲۲ و علامت سؤال سطر پنجم برابر با ۰۴ است که حاصل جمع آن ها ۲۶ (گزینه ی «۱») می شود.

«مسعود لعل قربانی»

۱۸ - گزینه ی «۱»

تعداد اعداد در داخل هر شکل به تعداد اضلاع آن است و جمع تمامی اعداد داخل هر شکل برابر با ۳۴ است که این شرایط فقط در گزینه ی «۱» مشاهده می شود.

«علی حبیبی»

۱۹- گزینه‌ی «۳»

روزهای راستگویی پینوکیو را با ✓ و روزهای دروغگویی پینوکیو را با ✕ نشان می‌دهیم.

روز	شنبه	یک‌شنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه	پنج‌شنبه	جمعه
نقش (راستگو یا دروغگو)	✕	✕	✓	✓	✕	✕	✓
جواب	بله	خیر	بله	بله	خیر	بله	بله

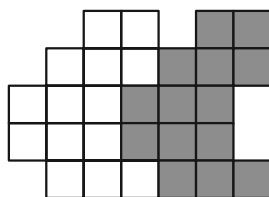
به یک نمونه از پاسخ‌های پینوکیو توجه کنید:

او شنبه دروغ می‌گوید، پس وقتی یک‌شنبه که روز دروغگویی اوست از او می‌پرسیم شنبه دروغ گفته‌ای می‌گوید: خیر.

«مجید صادقی»

۲۰- گزینه‌ی «۱»

باید زمین را به‌صورت زیر تقسیم کنیم؛ بنابراین محیط هر زمین ۲۰ واحد خواهد بود.



«مجید صادقی»

۲۱- گزینه‌ی «۱»

شب ← ۷۰ تماس  
روز ← ۳۴ تماس  
خارج شهر ← ۶۱ تماس  
داخل شهر ← ۴۳ تماس

از ۱۰۴ تماس

اگر از ۷۰ تماس شب ۶۱ مورد از خارج شهر باشد، ۹ تماس دیگر از داخل شهر خواهد بود.

«مسعود گل‌مرادی»

۲۲- گزینه‌ی «۳»

در هر ستون مجموع عدد اول و سوم برابر با مجموع عدد دوم و چهارم است.

$$11 + 19 = 5 + 25 \rightarrow 10 + 35 = 27 + 18$$

«علی منافی‌آذر»

۲۳- گزینه‌ی «۴»

برای حل این سؤال می‌توان از روش ضرب تعداد حالت‌های مختلف برای هر جایگاه استفاده کرد. برای مثال عددی که در دهگان بخش مربوط به ساعت قرار می‌گیرد فقط می‌تواند ۱ یا ۲ باشد، پس برای این جایگاه دو حالت وجود دارد. برای بقیه‌ی رقم‌ها، سه حالت ۰، ۱ یا ۲ وجود دارد.

$$\frac{2}{0} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} \times \frac{3}{4} = 54$$



۲۴- گزینه ی «۱»

«علی منافی آذر»

$$۵۲ = (س ش \times س ش) - (ژ ز \times ژ ز)$$

می دانیم که:

$$۱۴۴ = ۱۹۶ - ۵۲ = (س ش \times س ش) \Rightarrow (س ش \times س ش) = ۱۴۴$$

پس:

$$\Rightarrow س ش \times س ش = ۱۲ \times ۱۲$$

در نتیجه اندازه ی ضلع مربع (الف س ش ص) برابر با ۱۲ سانتی متر است و ج = ب = ر = ۲ سانتی متر

$$۱۲ + ۲ + ۲ + ۲ = ۱۸$$

به کمک روابط بالا ضلع مربع بزرگ «الف ب پ ت» برابر است با:

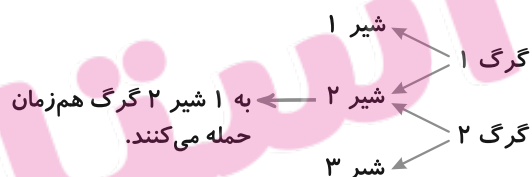
$$۱۸ \times ۱۸ = ۳۲۴$$

در نتیجه مساحت آن برابر است با:

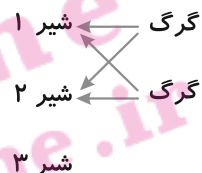
۲۵- گزینه ی «۱»

«محمد امین مهدوی»

حالت اول) اگر گرگ ها مانند زیر حمله کنند یک شیر توسط دو گرگ مورد حمله قرار خواهد گرفت. (حالت قابل قبول)



حالت دوم) گرگ ها به صورت زیر حمله کنند:



در این حالت ۱ شیر تحت حمله قرار نمی گیرد، در حالی که در صورت سؤال گفته شده است که تمام شیرها تحت حمله قرار

بگیرند، پس این حالت قابل قبول نخواهد بود و در نتیجه طبق حالت اول به یک شیر به دو گرگ هم زمان حمله می کنند.

۲۶- گزینه ی «۳»

«مسعود مرادی»



$$۹ = ۳ + ۱ + ۳ + ۲ = \text{تعداد اعضای خانواده ی رادفر}$$

↓                      ↓  
پدر و مادر    امیرپارسا

«مسعود مرادی»

۲۷- گزینه‌ی «۳»

در هر ردیف، عدد مرکزی، میانگین مجموع عددهای سمت چپ با مجموع عددهای سمت راست است.

$$\frac{8+16}{2} = \frac{24}{2} = 12$$

$$\frac{(6+4)+(3+7)}{2} = \frac{10+10}{2} = \frac{20}{2} = 10$$

$$\frac{(3+1+7)+(2+10+7)}{2} = \frac{11+19}{2} = \frac{30}{2} = 15$$

$$\frac{(1+6)+(5+4)}{2} = \frac{7+9}{2} = \frac{16}{2} = 8 = ?$$

$$\frac{18+6}{2} = \frac{24}{2} = 12$$

«مسعود مرادی»

۲۸- گزینه‌ی «۱»

یکان حاصل عبارت  $11 \times 12 \times 13 \times 14 \times 15 \times 16 \times 17$  صفر است، زیرا در این ضرب عدد ۱۵ و حداقل یک عدد زوج مانند ۱۲ وجود دارد و با ضرب این دو عدد، حاصل دارای رقم یکان صفر می‌شود. بنابراین اگر از این عدد ۴ واحد کم کنیم، رقم یکان حاصل، برابر ۶ خواهد شد که بر عدد گزینه‌ی «۱» بخش‌پذیر است.

«مسعود مرادی»

۲۹- گزینه‌ی «۴»

$$\left. \begin{array}{l} \frac{80}{100} \times \frac{9}{10} = 72 \\ \frac{40}{100} \times \frac{6}{10} = 24 \end{array} \right\} \Rightarrow 72 - 24 = 48 \Rightarrow \frac{1}{3} \times 48 = 16$$

$$1404 - 16 = 1388$$

«مسعود مرادی»

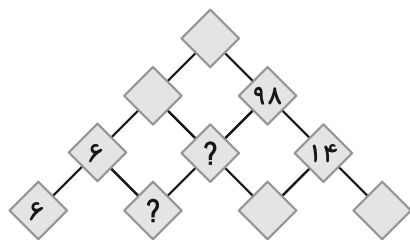
بنابراین نهمین سال پیش متولد شده است.

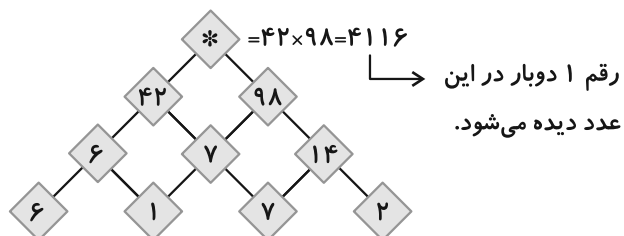
۳۰- گزینه‌ی «۲»

با مشخص کردن اعداد دو خانه‌ای که با علامت سؤال نشان داده شده است، می‌توان جدول را به‌طور کامل پر کرد:

$$14 \times ? = 98 \Rightarrow ? = 7$$

$$6 \times ? = 6 \rightarrow ? = 1$$

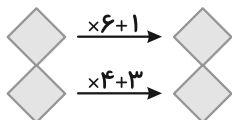




«مسعود مرادی»

۳۱- گزینه ی «۳»

در تمام اشکال به جز گزینه ی «۳» رابطه ی زیر برقرار است:



اما در گزینه ی «۳»:  $(5 \times 4) + 3 \neq 28 \Leftarrow$

«محمدامین مهدوی»

۳۲- گزینه ی «۱»

ث	سبز	ت	آبی	پ	سبز	ب	آبی	الف
زرد	زرد	زرد	زرد	زرد	زرد	زرد	زرد	زرد
ج	آبی	چ	سبز	ح	آبی	خ	سبز	د

«علی منافی آذر»

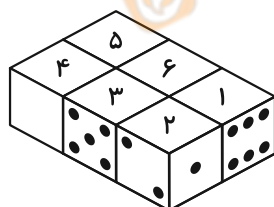
۳۳- گزینه ی «۳»



در هر یک ساعت، ساعت دیواری یک دقیقه جلو می افتد و ساعت رومیزی یک دقیقه عقب می ماند، پس اختلاف این دو ساعت در هر یک ساعت دو دقیقه است، طبق جدول نسبت و تناسب زیر، می توان مدت زمان لازم برای اینکه این اختلاف یک ساعت یا ۶۰ دقیقه باشد را محاسبه کرد. (۱۸۰۰ دقیقه برابر با ۳۰ ساعت).

دقیقه	۶۰	$\square = 1800$
اختلاف	۲	۶۰






«محمد صادقی»






۳۴- گزینه ی «۲»






در تاس (۲)، وجه روبه روی وجه  و  می باشد که چسبیده به وجه تاس شماره ی (۳) می باشد.



در تاس شماره‌ی (۳) وجه روبه‌رویی  وجه  بوده که چسبیده به وجه  تاس (۶) می‌باشد. پس وجه‌های  و  در تاس (۶) مشخص شد.

در تاس شماره‌ی (۱) وجه روبه‌رویی  وجه  بوده که چسبیده به وجه  تاس (۶) می‌باشد، پس وجه‌های  و  در تاس (۶) مشخص شد.

وجه‌های  و  در تاس (۶) باقی‌مانده که وجه  در گزینه‌ها وجود ندارد.

۳۵- گزینه‌ی «۲»

«محمد صادقی»

از آن‌جا که دو تصویر لوزی و دو تصویر مربع است، تصویر اصلی نمی‌تواند مشخص‌کننده‌ی تفاوت باشد، پس سراغ مثلث‌های سفید و رنگی خواهیم رفت.

در تصویرهای گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» اگر بخواهیم از مثلث سیاه به سمت مثلث سفید بریم باید به‌صورت ساعتگرد حرکت کنیم، اما در تصویر گزینه‌ی «۲» با حرکت پادساعتگرد از مثلث سیاه به سمت سفید می‌رسیم.

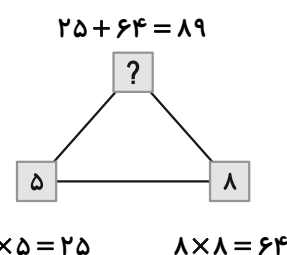
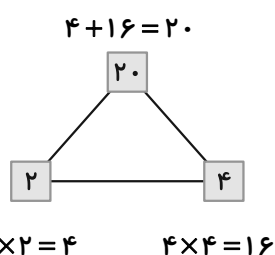
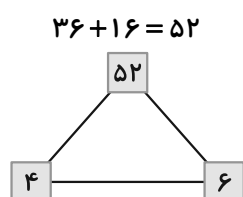
۳۶- گزینه‌ی «۲»

«محمد صادقی»

دو تصویر اصلی ثابت بوده و فقط هر تصویری که در مربع بوده (شکل بالا) به مثلث (شکل پایین) و هر تصویری که در مثلث (شکل پایین) بوده به مربع (شکل بالا) منتقل می‌شود. دقت کنید که نه در رنگ‌آمیزی و نه در تعداد هیچ تغییری صورت نخواهد پذیرفت.

۳۷- گزینه‌ی «۱»

«آرمین بشارت»



۳۸- گزینه‌ی «۱»

«اشکان محمودی»



در هر سطر، از چپ به راست تصاویر ستون‌های اول، دوم بر هم منطبق شده، خطوط مشترک حذف می‌شوند و خطوط غیرمشترک در ستون سوم قرار می‌گیرند. شکل علامت سؤال برابر است با:

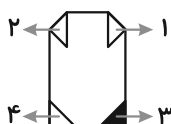


## ۳۹- گزینه‌ی «۴»

«علی عادل‌فر»

در دنباله با دقت به تغییر مکان اجزای آن متوجه می‌شویم که هر کدام از مثلث‌های کوچک در هر مرحله در جهت پادساعتگرد حرکت می‌کنند و بعد از حرکت ثابت می‌مانند و مثلث دیگر حرکت می‌کند.

در مرحله‌ی اول مثلث شماره‌ی (۳) پادساعتگرد حرکت کرده به مثلث (۱) برخورد می‌کند. (بقیه‌ی مثلث‌ها ثابت هستند) در مرحله‌ی بعد مثلث (۱) پادساعتگرد حرکت کرده و به مثلث ۲ برخورد می‌کند و بقیه ثابت هستند. به همین ترتیب در هر مرحله مثلثی حرکت می‌کند که در مرحله‌ی قبل با مثلث جابه‌جا شده برخورد داشته است.



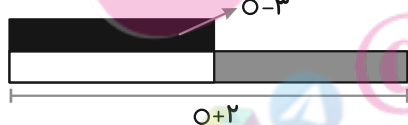
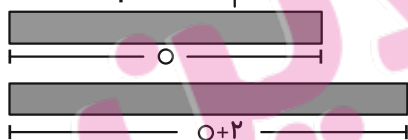
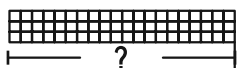
## ۴۰- گزینه‌ی «۴»

«علی عادل‌فر»

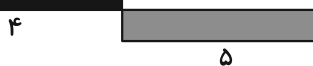
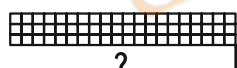
اگر ماتریس را به صورت سطری بررسی کنیم به این رابطه خواهیم رسید که هر شکل از سه لایه درست شده است. در هر ردیف از چپ به راست در لایه‌ی اول مثلث رنگی به صورت پادساعتگرد رنگ خود را به مثلث کناری انتقال می‌دهد. در ستون دوم لایه‌ی دوم متناسب با رنگ جدید لایه‌ی اول یک خانه جلوتر از آن به صورت پادساعتگرد رنگی می‌شود که در شکل بعد به صورت پادساعتگرد رنگ خود را به خانه‌ی کناری انتقال داده است. لایه‌ی سوم هم در ستون سوم متناسب با رنگ جدید لایه‌ی دوم یک خانه جلوتر از آن به صورت پادساعتگرد رنگی می‌شود.

## ۴۱- گزینه‌ی «۳»

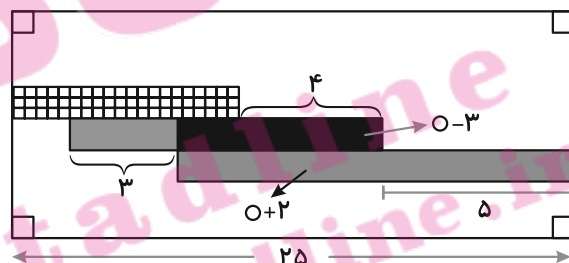
«مجید صادقی»



$$1 + 2 - (1 - 3) = 1 + 2 - 1 + 3 = 5$$



$$1 + 4 + 5 = 10 \Rightarrow ? = 16 \text{ از طرفی}$$



اختلاف طول در دو قطعه‌ی نشان داده شده طبق رابطه‌ی زیر برابر ۵ است:

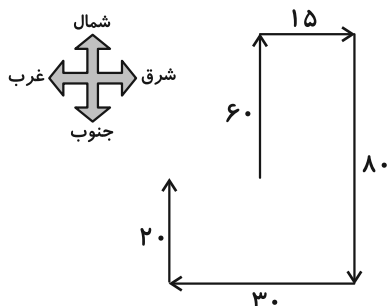
(قطعه‌ی سیاه ۳ واحد از ۱ کمتر و قطعه‌ی دیگر ۲

واحد از ۱ بزرگ‌تر است، پس اختلاف این دو قطعه

یعنی قطعه‌ی آبی ۵ واحد است.)

«مسعود گل‌مرادی»

۴۲- گزینه‌ی «۴»



طبق شکل رسم‌شده در پایان محنا در غرب نقطه‌ی شروع

ایستاده است.

«امیرحسین برادران»

۴۳- گزینه‌ی «۱»

در هر شکل دو عدد داخل مربع با هم جمع می‌شوند و مجموع ارقام عدد حاصل داخل دایره قرار می‌گیرد.

$$\boxed{18} + \boxed{19} = 37 \Rightarrow 3 + 7 = 10$$

$$\boxed{19} + \boxed{20} = 39 \rightarrow 3 + 9 = 12$$

$$\boxed{20} + \boxed{21} = 41 \rightarrow 4 + 1 = 5$$

$$\boxed{21} + \boxed{22} = 43 \rightarrow 4 + 3 = 7$$

«امیرحسین برادران»

۴۴- گزینه‌ی «۴»

اگر نگار روز یک‌شنبه امتحان فارسی بدهد نمی‌تواند روز چهارشنبه امتحان ریاضی داشته باشد چون مطابق گزاره‌ی «پ» روز امتحان ریاضی نگار جلوتر از امتحان ریاضی باران است، پس نگار روز سه‌شنبه امتحان ریاضی و باران روز چهارشنبه امتحان ریاضی دارد. از طرفی مطابق گزاره‌ی «ب» هیچ‌کس در روز سه‌شنبه امتحان فارسی ندارد، پس باران روز یک‌شنبه امتحان فارسی دارد از طرفی مطابق گزاره‌ی «الف» روز امتحان باران با سارا و رستا یکی نیست، پس سارا و رستا روز چهارشنبه امتحان فارسی دارند.

«امیرحسین برادران»

۴۵- گزینه‌ی «۲»

مطابق گزاره‌ی «پ» نگار روز یک‌شنبه امتحان ریاضی دارد، از طرفی مطابق گزاره‌ی «ب» روز سه‌شنبه امتحان فارسی ندارد، پس روز سه‌شنبه امتحان علوم و روز چهارشنبه امتحان فارسی دارد.

«امیرحسین برادران»

۴۶- گزینه‌ی «۲»

روزهای متوالی سه‌شنبه و چهارشنبه‌اند، بنابراین رستا روز یک‌شنبه امتحان فارسی دارد. از طرفی مطابق گزاره‌های «الف» و «ب» رستا و سارا در یک روز امتحان فارسی دارند. بنابراین باران روز چهارشنبه امتحان فارسی دارد و مطابق گزاره‌ی «پ» امتحان ریاضی باران یا سه‌شنبه یا چهارشنبه است، پس با توجه به اینکه امتحان فارسی باران چهارشنبه است، پس روز سه‌شنبه امتحان ریاضی و بنابراین روز یک‌شنبه امتحان علوم دارد.



## ۴۷- گزینه‌ی «۱»

«امیرحسین برادران»

با توجه به توضیحات سؤال سن رضا از کیان کمتر و از حسین بیشتر است و چون فاصله‌ی سنی رضا با حسین و کیان یکسان است، پس اختلاف سال تولد رضا نیز با سال تولد حسین و کیان یکسان است، بنابراین میانگین سال تولد حسین و کیان سال تولد رضا است.

$$\frac{۲۷۵۰}{۲} = ۱۳۷۵ \Rightarrow ۱۴۰۴ - ۱۳۷۵ = ۲۹ \Rightarrow \text{سن رضا } ۲۹$$

## ۴۸- گزینه‌ی «۳»

«امیرحسین برادران»

$$\frac{۴۵۰}{۳} = ۱۵۰$$

ابتدا مشخص می‌کنیم ۴۵۰ متر شامل چند تا ۳ متر است:

به ازای هر سه متری که کوروش طی می‌کند علی ۲ متر مسافت را می‌پیماید بنابراین مسافت طی شده توسط علی تا رسیدن کوروش به مقصد برابر است با:

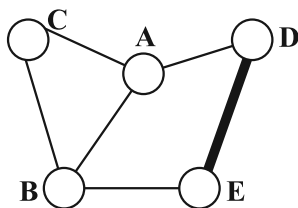
$$۱۵۰ \times ۲ = ۳۰۰$$

$$۴۵۰ - ۳۰۰ = ۱۵۰$$

پس علی ۱۵۰ متر دیگر تا رسیدن به مقصد فاصله دارد.

## ۴۹- گزینه‌ی «۳»

«سمیرا زرگری»



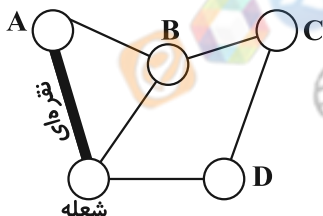
طبق اطلاعات «ب» تونل طلایی به قلعه‌ی تاریکی متصل نیست. بنابراین این قلعه فقط به دو قلعه‌ی دیگر متصل است (زیرا قلعه‌هایی که به سه قلعه‌ی دیگر متصل هستند).

طبق اطلاعات «الف» باید هر سه تونل به آن‌ها برسد. و باید در یکی از مکان‌های C، D و یا E قرار بگیرد، اما از آنجایی که تونل طلایی به قلعه‌ی تاریکی نمی‌رسد، پس D و E نمی‌توانند مکان این قلعه باشند، پس در نهایت قلعه‌ی تاریکی در مکان C قرار می‌گیرد.

همان‌طور که از ساختار مسئله مشخص است، فقط دو قلعه (A و B) هستند که به سه قلعه متصل می‌شوند. طبق شرط «پ»، یکی از این دو قلعه حتماً قلعه‌ی ابر است که با تونل نقره‌ای به برف متصل شده است. بنابراین، اتصال ابر به تاریکی نمی‌تواند نقره‌ای باشد (چون ابر قبلاً یک تونل نقره‌ای دارد) و همچنین نمی‌تواند طلایی باشد (شرط «ب»). در نتیجه، این اتصال فقط می‌تواند مسی باشد.

## ۵۰- گزینه‌ی «۳»

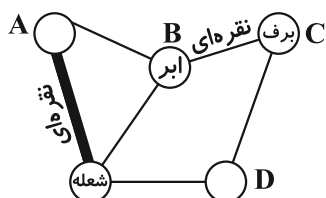
«سمیرا زرگری»



طبق توضیحات سؤال قبل در جایگاه B باید قلعه‌ی ابر قرار

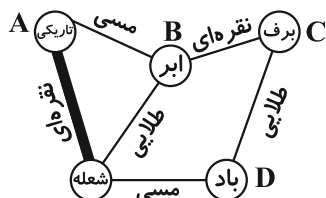
بگیرد تا به سه قلعه متصل شود. (طبق اطلاعات «پ»)

قلعه‌های ابر و برف با تونل نقره‌ای به هم متصل هستند، پس قلعه‌ی برف باید در جایگاه C قرار بگیرد. (زیرا B نمی‌تواند با تونل نقره‌ای به A متصل شود.)



تا این مرحله جایگاه دو قلعه‌ی دیگر را مشخص کردیم:

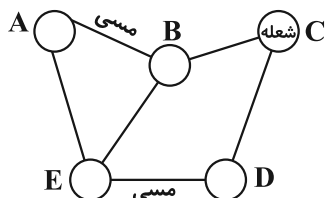
اگر قلعه‌ی تاریکی در جایگاه D قرار بگیرد اتصالش به یکی از قلعه‌های شعله یا برف باید از طریق تونل نقره‌ای باشد. (طبق اطلاعات «ب» این قلعه با تونل‌های نقره‌ای و مسی به دو قلعه‌ی دیگر متصل است). این حالت با اطلاعات مسئله تناقض دارد چون فقط باید دو تونل نقره‌ای داشته باشیم درحالی که اگر D تاریکی باشد، سه تونل نقره‌ای خواهیم داشت. پس A قلعه‌ی تاریکی و D قلعه‌ی باد خواهد بود.



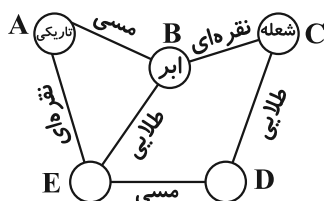
طبق توضیحات با اطلاعات داده شده علاوه بر جایگاه شعله جایگاه هر ۴ قلعه‌ی دیگر نیز به طور قطع مشخص شد.

«سمیرا زرگری»

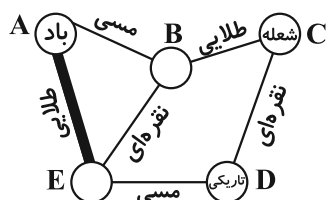
۵۱- گزینه‌ی «۱»



تونل‌های مسی به قلعه‌ی شعله نمی‌رسند، بنابراین از چهار مسیر باقی مانده فقط دو مسیر مشخص شده در شکل زیر می‌توانند مسی باشند.



تونل تاریکی یا باید در جایگاه D قرار بگیرد یا A. (این قلعه به دو قلعه‌ی دیگر متصل است). اگر در جایگاه A قرار بگیرد تونل‌های بین هر دو قلعه به صورت زیر خواهند بود، که در این صورت هیچ کدام از تونل‌های نقره‌ای نمی‌توانند برف را به ابر متصل کنند.



پس قلعه‌ی تاریکی باید در جایگاه D قرار بگیرد. قلعه‌ی باد نیز چون به تاریکی متصل نیست در جایگاه A قرار می‌گیرد. قلعه‌های برف و ابر نیز می‌توانند در جایگاه‌های B و E قرار بگیرند. بنابراین گزینه‌ی «۱» پاسخ صحیح است.



۵۲- گزینه ی «۱»

«سمیرا زرگری»

نصف دانش آموزان کمتر از ۱۱ سال = ۲۴ نفر

این ۲۴ نفر ۴۰٪ از شرکت کنندگان بازی فکری هستند، پس ۶۰٪ باقی مانده از سنین دیگر در این بازی شرکت کرده اند.

۴۰	۲۴
۶۰	□

$$\Rightarrow \square = \frac{60 \times 24}{40} = 36$$

«سمیرا زرگری»

۵۳- گزینه ی «۲»

کل دانش آموزان زیر ۱۱ سال ۴۸ نفر هستند، پس  $\frac{1}{4}$  آن ها یعنی ۱۲ نفر دانش آموزان زیر ۸ سال هستند. این تعداد ۲۰٪ از شرکت کنندگان نقاشی و ساخت کاردستی هستند، پس تعداد کل شرکت کنندگان این دو رشته برابر هستند با:

۲۰	۱۲
۱۰۰	□

$$\Rightarrow \square = \frac{100 \times 12}{20} = 60$$

حال طبق نمودار دایره ای شرکت کنندگان ساخت کاردستی و نقاشی ۵۰٪ از کل دانش آموزان این مدرسه هستند. پس تعداد کل دانش آموزانی که در این فعالیت ها شرکت کرده اند ۱۲۰ نفر است.

طبق اطلاعات اولیه می دانیم تعداد دانش آموزان بالای ۱۲ سال ثلث تعداد شرکت کنندگان دیگر است. این یعنی دانش آموزان بالای ۱۲ سال  $\frac{1}{4}$  کل دانش آموزان یعنی ۳۰ نفر هستند.

«سمیرا زرگری»

۵۴- گزینه ی «۱»

طبق نمودار دایره ای ۲۰٪ در نقاشی و ۲۵٪ در بازی فکری شرکت کرده اند، پس اختلاف آن ها ۵٪ از کل دانش آموزان است:

۵	۶
۱۰۰	□

$$\Rightarrow \square = \frac{100 \times 6}{5} = 120$$

پس تعداد کل شرکت کنندگان در این حالت ۱۲۰ نفر است، که ۴۸ نفر زیر ۱۱ سال و ۳۰ نفر (طبق اطلاعات اولیه ی سوال)

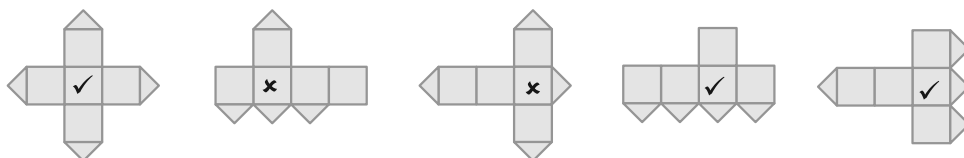
بالای ۱۲ سال هستند، پس تعداد دانش آموزان ۱۱ تا ۱۲ سال برابر است با:  $120 - 48 - 30 = 42$

۵۰٪ دانش آموزان یعنی ۶۰ نفر در رشته های ساخت کاردستی و نقاشی شرکت کرده اند، پس همه ی دانش آموزان ۱۱ تا ۱۲ سال یعنی حداکثر ۴۲ نفر در این فعالیت ها می توانند شرکت کنند.

«اشکان محمودی»

۵۵- گزینه‌ی «۲»

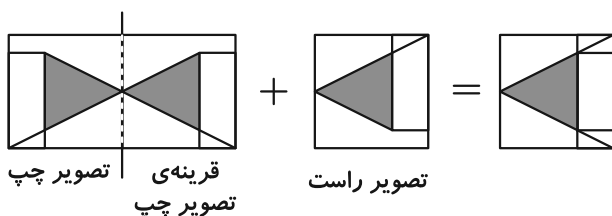
موارد مشخص شده با (✓) گسترده‌ی مکعب هستند.



«محمد صادقی»

۵۶- گزینه‌ی «۲»

کافی است یک طرف خط چین را نگه داشته و طرف دیگر را نسبت به خط چین قرینه کرده و دقیقاً روی تصویر قبل قرار دهیم.

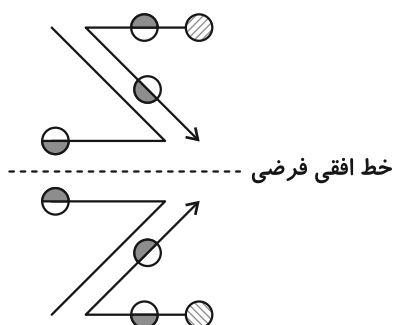


«محمد صادقی»

۵۷- گزینه‌ی «۲»

برای یافتن تصویر در آب یک تصویر دلخواه، کافی است

قرینه‌ی آن را نسبت به خط افقی فرضی رسم کرد:



دقت کنید تصویر گزینه‌ی «۱»، تصویر در آینه‌ی تصویر

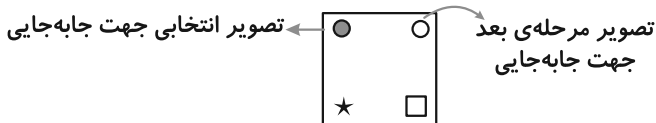
اصلی است.

«محمد صادقی»

۵۸- گزینه‌ی «۴»

اگر ترتیب قرارگیری تصاویر را به صورت ساعتگرد در نظر بگیریم، در هر مرحله یک تصویر انتخاب شده و جای خود را با تصویر

قبلی خود عوض می‌کند. تصویر انتخاب شده برای جابه‌جایی در هر مرحله‌ی به صورت ساعتگرد تغییر می‌کند. برای تصویر اول داریم:





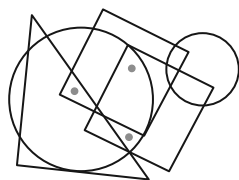
«محمد صادقی»

۵۹- گزینه‌ی «۲»

از آن‌جا که نقطه‌ی مشترک تمامی تصاویر دایره و در کدها عدد ۵ می‌باشد، پس رقم صدگان کد تصویر نهایی ۵ خواهد بود.  
به دو تصویر اول و دوم از سمت چپ دقت کنید؛ هر دو دارای یک مربع و رقم ۸ در دهگان می‌باشند، پس می‌توان نتیجه گرفت  
اگر در تصویر مربع قرار داشته باشد، با رقم دهگان ۸ و اگر هشت‌ضلعی قرار داشته باشد، رقم دهگان ۶ خواهد بود.  
در نهایت اگر دایره داخل تصویر مربع یا هشت‌ضلعی باشد با رقم یکان ۴ و اگر بیرون باشد با رقم یکان ۱ نشان می‌دهند.

«آزمون تیزهوشان ششم ۱۴۰۲»

۶۰- گزینه‌ی «۴»



- یک نقطه باید در ناحیه‌ی مشترک دو مربع قرار بگیرد.  
(رد گزینه‌های «۱» و «۲») در این گزینه‌ها مربع‌ها با هم اشتراکی ندارند.  
- یکی از نقاط داخل مربع، مثلث و دایره‌ی بزرگ است. یعنی مثلث باید با مربع  
ناحیه‌ی مشترک داشته باشد. (رد گزینه‌ی «۳»)

«مسعود گل‌مرادی»

۶۱- گزینه‌ی «۲»

اعداد ۵۳۲-۸۶۲ ← دو عدد انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۲- گزینه‌ی «۳»

اعداد ۱۲۰ و ۱۴۰ ← دو عدد انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۳- گزینه‌ی «۱»

عدد ۳۶ ← یک عدد انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۴- گزینه‌ی «۳»

اعداد ۹۱۸ و ۹۴۵ ← دو عدد انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۵- گزینه‌ی «۴»

هیچ عددی انتخاب نشده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۶- گزینه‌ی «۲»

اعداد ۸۴ و ۲۴ ← دو عدد انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۷- گزینه‌ی «۱»

حروف: ع - ل - و ← سه حرف انتخاب شده است.



«مسعود گل‌مرادی»

۶۸- گزینه‌ی «۲»

حروف: ح - ر - د ← سه حرف انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۶۹- گزینه‌ی «۲»

حروف: ق - ت ← دو حرف انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۰- گزینه‌ی «۳»

حروف: س - ص - ع ← سه حرف انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۱- گزینه‌ی «۴»

حروف: ذ - ف - ز - ن ← چهار حرف انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۲- گزینه‌ی «۲»

حروف: ت - ض - ظ ← سه حرف انتخاب شده است.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۳- گزینه‌ی «۴»

WP برابر ۴۲ و NE برابر ۳۱ که مجموعشان برابر ۷۳: TN است.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۴- گزینه‌ی «۱»

TP برابر ۷۲ و نصف این عدد برابر ۳۶ است و R برابر ۶ و شش (R) برابر این عدد مساوی ۳۶ است

«مسعود گل‌مرادی»

۷۵- گزینه‌ی «۳»

FW برابر ۸۴ و EHH برابر ۱۰۰ که حاصل ضرب این دو عدد برابر ۸۴۰۰ است. این عدد تقسیم بر P که مساوی ۲ است، برابر ۴۲۰۰ می‌شود.  
 $4200 = WPHH$

«مسعود گل‌مرادی»

۷۶- گزینه‌ی «۳»

BTNWP برابر عدد ۵۷۳۴۲ است که بعد از جابه‌جایی دهگان و یکان هزار، عدد ۵۴۳۷۲ به‌دست می‌آید. بعد از حذف ۷ و ۲ به عنوان بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین ارقام، عدد ۵۴۳ به‌دست می‌آید.

«مسعود گل‌مرادی»

۷۷- گزینه‌ی «۲»

پاسخ باید بر ۳ بخش‌پذیر باشد ولی بر ۲ بخش‌پذیر نباشد و گزینه‌ها به‌ترتیب برابر ۴۸۰، ۹۶۳، ۸۱۷ و ۷۲۵ هستند. تنها عدد گزینه‌ی «۲»، این شرایط را دارد؛ یعنی عدد ۹۶۳ (ARN).

«مسعود گل‌مرادی»

۷۸- گزینه‌ی «۳»

عدد NRT، برابر ۳۶۷ می‌باشد. اگر حداقل ۳ واحد اضافه کنیم برابر ۳۷۰ می‌شود که بر  $(B = 5)$  بخش‌پذیر می‌شود.



«مهرشاد مصطفی پور»

۷۹- گزینه‌ی «۴»

gdke همان عدد ۷۴۸۳ می‌باشد که با تقسیم این عدد بر ۲۵، باقی‌مانده‌ی آن عدد ۸ خواهد شد.

$$(۲۹۹ \times ۲۵) + ۸ = ۷۴۸۳$$

«مهرشاد مصطفی پور»

۸۰- گزینه‌ی «۳»

bgfz همان عدد ۲۷۶۰ می‌باشد.

$$\frac{1}{3} = \text{ثلث}, \frac{1}{4} = \text{ربع} \text{ و } \frac{1}{5} = \text{خمس}$$

$$\frac{1}{3} \times \frac{1}{4} \times \frac{1}{5} \times ۲۷۶۰ = \frac{۲۷۶۰}{۶۰} = ۴۶$$

«مهرشاد مصطفی پور»

۸۱- گزینه‌ی «۲»

$$a \times \frac{c - \frac{a}{c}}{c + \frac{a}{c}} = \frac{1}{3} \times \frac{3 - \frac{1}{3}}{3 + \frac{1}{3}} = \frac{4}{3} \times \frac{\frac{8}{3}}{\frac{10}{3}} = \frac{4}{3} \times \frac{8}{10} = \frac{16}{15}$$

$$\text{جواب} = \frac{۱۶}{۱۵} = \frac{af}{ae}$$

«مهرشاد مصطفی پور»

۸۲- گزینه‌ی «۳»

feg همان عدد ۶۵۷ می‌باشد و dmc عدد ۴۹۳ می‌باشد. اختلاف این دو عدد با همدیگر ۱۶۴ است که اگر ۷ برابر کنیم، حاصل ۱۱۴۸ یا به عبارتی گزینه‌ی «۳» می‌شود.

$$(۶۵۷ - ۴۹۳) \times ۷ = ۱۶۴ \times ۷ = ۱۱۴۸ = aadk$$

«مهرشاد مصطفی پور»

۸۳- گزینه‌ی «۱»

تمام گزینه‌ها مضربی از عدد ۱۴ هستند به‌جز گزینه‌ی «۱»، همان عدد ۱۹۱ که بر ۱۴ بخش‌پذیر نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: عدد ۱۸۲ بر ۱۴ بخش‌پذیر است.  $(۱۸۲ = ۱۴ \times ۱۳)$

گزینه‌ی «۳»: عدد ۱۲۶ بر ۱۴ بخش‌پذیر است.  $(۱۲۶ = ۱۴ \times ۹)$

گزینه‌ی «۴»: عدد ۱۵۴ می‌باشد که بر ۱۴ بخش‌پذیر است.  $(۱۵۴ = ۱۴ \times ۱۱)$

۸۴- گزینه‌ی «۱»

با توجه به اینکه مینا چهار طبقه بالاتر از محسن قرار دارد و محسن نیز در طبقه‌ی دوم است، پس  $(۲ + ۴ = ۶)$  مینا در طبقه‌ی ششم خواهد بود.

«محمدامین مهدوی»

علی	طبقه‌ی هفتم
مینا	طبقه‌ی ششم
	طبقه‌ی پنجم
حسن	طبقه‌ی چهارم
	طبقه‌ی سوم
محسن	طبقه‌ی دوم
	طبقه‌ی اول

۸۵- گزینه‌ی «۱»

با توجه به اینکه حسن دو طبقه پایین‌تر از مینا قرار دارد، پس  $۴ - ۲ = ۶$ ، حسن در چهارمین طبقه خواهد بود.

«محمدامین مهدوی»

۸۶- گزینه‌ی «۲»

«محمدامین مهدوی»

با توجه به اینکه علی سه طبقه بالاتر از حسن قرار دارد و حسن در طبقه‌ی ۴ قرار دارد، پس  $۴ + ۳ = ۷$ ، علی در طبقه‌ی هفتم قرار خواهد داشت.

۸۷- گزینه‌ی «۳»

«محمدامین مهدوی»

علی	طبقه‌ی هفتم
مینا	طبقه‌ی ششم
	طبقه‌ی پنجم
حسن	طبقه‌ی چهارم
	طبقه‌ی سوم
محسن	طبقه‌ی دوم
	طبقه‌ی اول

با توجه به شکل مقابل، بین طبقه‌ی دوم، طبقه‌ی محسن و طبقه‌ی علی، ۴ طبقه‌ی ۳، ۴، ۵ و ۶ وجود دارد.

۸۸- گزینه‌ی «۲»

«محمدامین مهدوی»

علی	طبقه‌ی هفتم
مینا	طبقه‌ی ششم
	طبقه‌ی پنجم
حسن	طبقه‌ی چهارم
	طبقه‌ی سوم
محسن	طبقه‌ی دوم
	طبقه‌ی اول

با توجه به شکل مقابل، بین طبقه‌ی چهارم «طبقه‌ی حسن» و طبقه‌ی ششم «طبقه‌ی مینا، فقط طبقه‌ی پنجم وجود دارد.



«مهرشاد مصطفی پور»

۸۹- گزینه‌ی «۳»

متن داده‌شده از ۱۴ سطر تشکیل شده است.

«مهرشاد مصطفی پور»

۹۰- گزینه‌ی «۴»

با توجه به متن داده‌شده، آرش از تیرو کمان برای از پای در آوردن دیو استفاده کرد.

«مهرشاد مصطفی پور»

۹۱- گزینه‌ی «۳»

نام آرش ده بار در متن آورده شده است.

«مهرشاد مصطفی پور»

۹۲- گزینه‌ی «۳»

حرف «ج» در کلماتی مثل «شجاعت» و «ماجرا»، حرف «ث» در کلمه‌ی «میراث» و حرف «ط» در کلمات «خاطره» و «اسطوره» در متن آورده شده است.

«مهرشاد مصطفی پور»

۹۳- گزینه‌ی «۱»

کلمه‌ی «حماسه» در متن دیده نمی‌شود.

«مسعود لعل قربانی»

۹۴- گزینه‌ی «۳»

ص: E      خ: H      شد: Q      ف یا ل: N      ← EHQN

«مسعود لعل قربانی»

۹۵- گزینه‌ی «۳»

ه: Y      ل یا ف: N      ا: D      ص: E      ← DYNE

«مسعود لعل قربانی»

۹۶- گزینه‌ی «۲»

خ: H      ه: C      ی: O      م: G      ← GOCH

«مسعود لعل قربانی»

۹۷- گزینه‌ی «۲»

ا: D      ف: M      د: Z      م: T      ← TZMD

«مسعود لعل قربانی»

۹۸- گزینه‌ی «۱»

ظ: F      ی: O      ذ: R      ف یا ل: N      ← NROF

«مسعود لعل قربانی»

۹۹- گزینه‌ی «۴»

۱۰: ش ← کد حرف اول نام‌خانوادگی

ت: ۸۳ ← دو رقم آخر کد ملی

۱۹۴: د ← کد حرف آخر نام‌خانوادگی

«مسعود لعل قربانی»

۱۰۰- گزینه‌ی «۴»

۷۴: ک ← کد حرف اول نام خانوادگی

ک: ۷۴ ← دو رقم آخر کد ملی

۲۶۳: ب ← کد حرف آخر نام خانوادگی

«مسعود لعل قربانی»

۱۰۱- گزینه‌ی «۲»

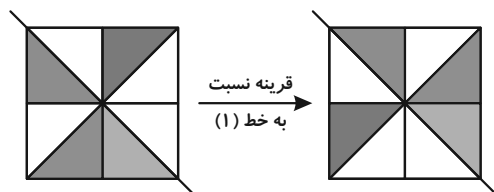
۱۰: ش ← پس گزینه‌های «۱» و «۳» رد می‌شوند.

ج: ۳۴

ی: ۲۳۶

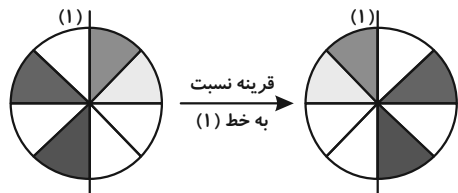
«علی حبیبی»

۱۰۲- گزینه‌ی «۲»



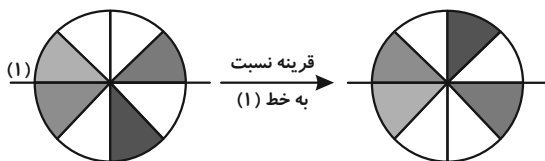
«علی حبیبی»

۱۰۳- گزینه‌ی «۱»



«علی حبیبی»

۱۰۴- گزینه‌ی «۱»



«علی منافی آذر»

۱۰۵- گزینه‌ی «۲»

«یکی آن‌که اندوخت و نخورد و دیگر آن‌که آموخت و نکرد» جمعاً ۲۶ حرف بی نقطه وجود دارد.

«علی منافی آذر»

۱۰۶- گزینه‌ی «۴»

«یکی - دانشمند» ← ۲ کلمه وجود دارد که حرف اولش با حرف آخرش مثل هم باشد.



«علی منافی آذر»

۱۰۷- گزینه‌ی «۳»

«عمل - دانشمند» ← ۲ بار حرف «م» هم به حرف قبل و هم به حرف بعد از خود چسبیده است.

«علی منافی آذر»

۱۰۸- گزینه‌ی «۳»

«بیهوده - بردند - بی‌فایده - کردند - یکی - چندان - نادانی - محقق - دانشمند - چارپایی» ← ۱۰ کلمه با حرف تکراری وجود دارد.

«علی منافی آذر»

۱۰۹- گزینه‌ی «۲»

«نخورد - نکرد - نیست - نادانی - نه - نه» ← ۶ کلمه حرف اولش «ن» است.

«علی منافی آذر»

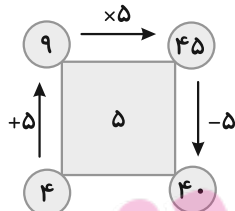
۱۱۰- گزینه‌ی «۴»

«بیهوده - بی‌فایده - اندوخت - آموخت - بیشتر - نیست - کتابی - هیزم - دفتر» ← ۹ کلمه وجود دارد که هم حرف یک نقطه‌ای و هم حرف دو نقطه‌ای داشته باشد.

«آرش سلگی»

۱۱۱- گزینه‌ی «۲»

با توجه به الگوی سؤال مقدار علامت سؤال را مطابق شکل زیر محاسبه می‌کنیم:

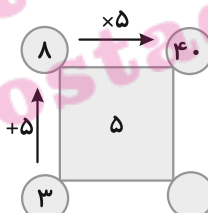


«آرش سلگی»

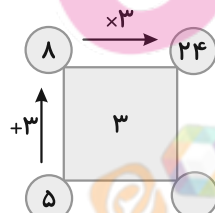
۱۱۲- گزینه‌ی «۱»

بررسی گزینه‌ها:

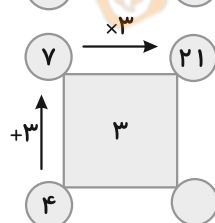
گزینه‌ی «۱»:



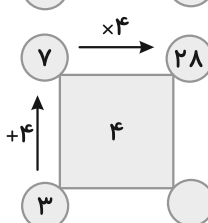
گزینه‌ی «۲»:



گزینه‌ی «۴»:



گزینه‌ی «۳»:

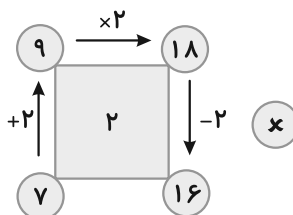


«آرش سلگی»

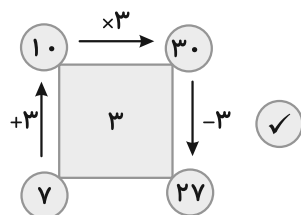
۱۱۳- گزینه‌ی «۲»

بررسی گزینه‌ها:

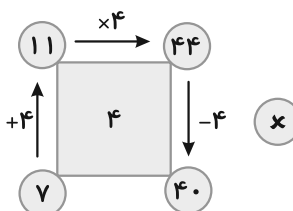
گزینه‌ی «۱»:



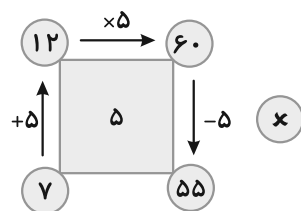
گزینه‌ی «۲»:



گزینه‌ی «۴»:



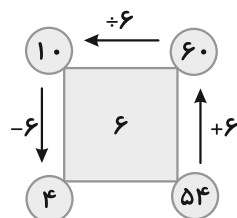
گزینه‌ی «۳»:



«آرش سلگی»

۱۱۴- گزینه‌ی «۳»

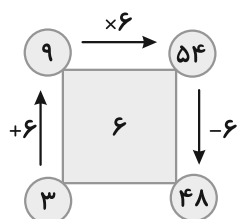
به صورت زیر مقدار علامت سؤال را محاسبه می‌کنیم:



«آرش سلگی»

۱۱۵- گزینه‌ی «۲»

با جایگذاری گزینه‌ها می‌توان فهمید که تنها گزینه‌ی «۲» می‌تواند الگو را کامل کند:



«آرش سلگی»

۱۱۶- گزینه‌ی «۲»

با توجه به جدول صورت سؤال در ساعت ۵:۵۵ باید عقربه‌ی ساعت‌شمار نزدیک عدد (VI) و عقربه‌ی دقیقه‌شمار

عدد (XI) را نشان دهد.



پاسخ تشریحی «آزمون ۲۳ خرداد ۱۴۰۴»

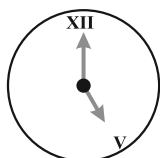
ششم دبستان

صفحه ۲۴

«آرش سلگی»

۱۱۷- گزینه ۴

صورت درست در این گزینه به صورت زیر است:



«آرش سلگی»

۱۱۸- گزینه ۲

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: اعداد V و VIII در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارند.

گزینه ۳: عدد XII در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارد.

گزینه ۴: مجموع اعداد عقربه‌های ساعت‌شمار (IV) و دقیقه‌شمار (X) برابر با عدد عقربه‌ی ثانیه‌شمار (VI) نیست.

«آرش سلگی»

۱۱۹- گزینه ۴

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: حاصل ضرب اعداد عقربه‌های ثانیه‌شمار و دقیقه‌شمار برابر با عدد عقربه‌ی ساعت‌شمار است.

گزینه ۲: عدد XI در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارد.

گزینه ۳: عدد VII در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارد.

«آرش سلگی»

۱۲۰- گزینه ۳

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: مجموع عددهای عقربه‌های ساعت‌شمار و ثانیه‌شمار ( $4 + 11 = 15$ ) بر عدد عقربه‌ی دقیقه‌شمار (۷) بخش‌پذیر نیست.

گزینه ۲: عدد XI در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارد.

گزینه ۴: عدد IX در جای درستی در صفحه‌ی ساعت قرار ندارد.