



دفتر چاپ و انتشارات

ششم دبستان

۲ اردیبهشت ۱۴۰۱

فراخوان	قرآن و هدیه‌های آسمان	الهام رضائی، مبینا اصیلی زاده، فائزه کاووسی، سهیلا چهره‌نگار، صالح احصائی
	فارسی	فائزه کاووسی، الهام رضائی، مبینا اصیلی زاده، سهیلا چهره‌نگار
	مطالعات اجتماعی	مبینا اصیلی زاده، سهیلا چهره‌نگار، فائزه کاووسی، الهام رضائی
	علوم	سید علی موسوی فرد، سیما افتخاری، سولماز آقوب زاده
	ریاضی	مجتبی مجاهدی، زهرا یوسفی، ندا اسلامی زاده، مهزاد حسینی مقدم، سعید اصحابی
هوش و استعداد	امیرحسین برادران، محمد میرحسینی، سمیرا زرگری، مهزاد حسینی مقدم، علی حبیبی، محمد صادقی، فائزه کاووسی، محمد کشفچیان، مسعود مرادی، محمدرضا صابری، سعید قاسمی اصل، مسعود گل مرادی	

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
قرآن و هدیه‌های آسمان	صالح احصائی	زهرا رشوندی زهرا دامیار	ستایش محمدی	خدیجه جنت علی پور، مانده بهادری	
فارسی			فریبا رئوفی	ابرج خلیل زاده، مهدی یعقوبیان	
مطالعات اجتماعی			ستایش محمدی	خدیجه جنت علی پور، مانده بهادری	
علوم	سید علی موسوی فرد	محمد حسین پور	محیا عباسی	آرمین بابایی، پریا مظفری	
ریاضی	مهدی ملازمسانی	سجاد محمدنژاد فرزانه خاکپاش	سپیده پناهی	امیررضا شرقی، سارا مرمرچی	
هوش و استعداد	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	علی ونکی حمیدرضا رحیم خانلو اسماعیل عنانی	سپیده پناهی	امیررضا شرقی، سارا مرمرچی	

گروه فنی تولید	
مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه خاکپاش
امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری
مدیر گروه مستندسازی	مازیار شیروانی مقدم
مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	محیا عباسی
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: فیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۱۴۶۳-۲۱



پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

- ۱- (درس‌های یازدهم و دوازدهم - صفحه‌های ۷۶ و ۸۲ کتاب درسی) «میینا اصیلی زاده»
معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:
منافع: فایده‌ها - ناس: مردم - اطیعوا: اطاعت کنید
- ۲- (درس‌های یازدهم و دوازدهم - صفحه‌های ۷۵ و ۸۱ کتاب درسی) «الهام رضایی»
«إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ غَزِيْرٌ»: قطعاً خدا قوی و شکست‌ناپذیر است.
- ۳- (درس یازدهم - صفحه‌ی ۷۸ کتاب درسی) «الهام رضایی»
پدر علم فیزیک ایران: سید محمود حسابی
پدر علم شیمی: جابر بن حیان
- ۴- (درس یازدهم - صفحه‌ی ۷۸ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «خداوند کسانی از شما را که ایمان آورده و اهل علم و دانش هستند، درجات بالایی می‌بخشد.»
این آیه و بیت گزینه‌ی «۱»، هر دو به این مفهوم اشاره دارند که علم و دانش موجب رشد و باارزش شدن انسان می‌گردد.
- ۵- (درس دوازدهم - صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی) «میینا اصیلی زاده»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «ای صاحبان خرد و بینش، از سرنوشت گذشتگان عبرت بگیرید.»
- ۶- (عید مسلمانان - صفحه‌ی ۸۱ کتاب درسی) «میینا اصیلی زاده»
روزه گرفتن مربوط به اعیاد مسلمانان نیست.
- ۷- (عید مسلمانان - صفحه‌ی ۷۹ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
در زمان حضرت محمد (ص) مثل زمان حضرت ابراهیم (ع)، مکه سرزمین خداپرستان شد.
- ۸- (راز موفقیت - صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
برای این که در کاری موفق شویم، باید ابزار مخصوص آن کار را فراهم کنیم. زهرا به این موضوع توجه نکرده است.
- ۹- گزینه‌ی «۲» - (راز موفقیت - صفحه‌ی ۸۶ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «برای انسان جز آنچه تلاش کرده است (هیچ نصیب و بهره‌ای) نیست.»
این آیه و ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، همگی به ستایش تلاش و کوشش پرداخته‌اند.
- ۱۰- (عید مسلمانان - صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱ کتاب درسی) «صالح احصائی»
در پایان ماه رمضان، روز عید فطر فرامی‌رسد.



پاسخ سؤال‌های فارسی

«نگاه به گذشته - فائزه کاووسی»

۱۱ - (نام آوران - صفحه‌ی ۷۹ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تشبیه «حریفان» به «لاله و گل»

گزینه‌ی «۲»: تشبیه «تو» به «درخت»

گزینه‌ی «۳»: تشبیه «آن» به «شمع»

«الهام رضایی»

۱۲ - (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۸۸، ۹۲، ۹۵ و ۹۸ کتاب فارسی)

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است:

«صیف: تابستان»

«فائزه کاووسی»

۱۳ - (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۹ کتاب فارسی)

در بیت گزینه‌ی «۴»، واژه‌ی «آرامگه» و «مه» به ترتیب مخفف «آرامگاه» و «ماه» هستند.

«فائزه کاووسی»

۱۴ - (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)

همی‌دار ← بدار

«الهام رضایی»

۱۵ - (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۸۸، ۹۳، ۹۶ و ۹۸ کتاب فارسی و بخش اعلام)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کوچه‌ی آفتاب ← قیصر امین پور

گزینه‌ی «۳»: قابوس‌نامه ← عنصرالمعالی کیکاووس

گزینه‌ی «۴»: تنفس صبح ← قیصر امین پور

«مبینا اصیلی زاده»

۱۶ - (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۸ کتاب فارسی)

صورت کامل ابیات عبارت است از:

«شب ز اسرار علی آگاه است / دل شب، محرم سرّ الله است»

عشق‌بازی که هم آغوش خطر / خفت در خوابگه پیغمبر»

«سهیلا چهره‌نگار»

۱۷ - (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی)

گاهی در شعر، شخصیت‌های انسانی و یا غیرانسانی به صورت پرسش و پاسخ و یا بحث و مجادله به گفت‌وگو می‌پردازند که به

این کار مناظره می‌گویند. این گفت‌وگو را در بیت گزینه‌ی «۲» می‌یابیم.



«میبا اسیلی زاده»

۱۸- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی)

آرایه‌ی شخصیت‌بخشی در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: آغوش برگشودن دریا

گزینه‌ی «۲»: آواز ماه / خواب گیاه

گزینه‌ی «۳»: آغوش نیلوفر / رقص گلنارها

«سهیلا چهره‌نگار»

۱۹- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۵ کتاب فارسی)

معنی عبارت صورت سؤال: همان‌طور که قدرت ده نفر بیش‌تر است، هنگام مشورت نیز فکر چند نفر بهتر کار می‌کند.

این عبارت به اهمیت مشورت اشاره دارد.

«سهیلا چهره‌نگار»

۲۰- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۶ کتاب فارسی)

در عبارت صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳»، به این مسئله اشاره شده است که باید به خودمان متکی باشیم و زیر بار منت کسی نرویم.

«نگاه به گذشته - کتاب سه‌سطحی»

۲۱- (نام‌آوران - صفحه‌ی ۷۱ کتاب فارسی)

کلمات «غم‌نامه» و «سیاست‌نامه» به صورت «واژه + نامه» ساخته شده‌اند و ساختار مشابهی دارند.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۲- گزینه‌ی «۱» - (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۷ کتاب نگارش)

«اما» برای نشان دادن تقابل بین دو جمله است، در حالی که جملات اول و دوم متن سؤال تقابلی ندارند.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۳- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی و صفحه‌ی ۸۴ کتاب نگارش)

در عبارت گزینه‌ی «۳» مبالغه وجود ندارد. این عبارت دارای تشبیه است. (چون چراغ)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «رقصیدن برگ‌های سبز درخت» شخصیت‌بخشی است.

گزینه‌ی «۲»: مبالغه در بی‌احساس و سنگدل بودن مخاطب (معشوق)

گزینه‌ی «۴»: «گریه کردن ابر» و «خندیدن چمن» شخصیت‌بخشی است.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۴- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، شاعر با مخاطب و روبه‌رو قرار دادن دو شخصیت غیرانسانی، از شیوه‌ی مناظره استفاده

کرده است.



۲۵- (راه زندگی - صفحه‌ی ۷۷ کتاب نگارش) «کتاب سه‌سطحی»

کلمات هم‌ی گزیننه‌ها کلمات غیرساده هستند که از دو جزء معنادار ساخته شده‌اند، اما «راز زندگی» درگزینه‌ی «۳» یک ترکیب است، نه یک کلمه‌ی غیرساده.

۲۶- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۸۴، ۸۵، ۹۲، ۹۳، ۹۵، ۹۶ و ۹۸ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در میان کلمات صورت سؤال، فقط کلمه‌ی «سپاسگذار» نادرست نوشته شده است که صورت صحیح آن، «سپاسگزار» می‌باشد.

۲۷- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۲ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

مفهوم بیت صورت سؤال:

«انجام کارهای بسیار سخت (مانند خمیر کردن آهن داغ با دست)، بهتر از خدمت بی‌چون و چرا به بزرگان است.»

۲۸- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۴ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

از نظر عنصرالمعالی کیکاووس، انسان اگر بی‌برادر باشد، بهتر از آن است که بی‌دوست باشد.

۲۹- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۸ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

مفهوم بیت صورت سؤال این است که گفتار بدون کردار (عمل)، سودی ندارد و کردار بهتر از گفتار است. این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۱» نیز یافت می‌شود.

۳۰- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۵ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» به لزوم مشورت اشاره شده، اما در گزینه‌ی «۴» شاعر بیان می‌کند که ما نیازی به مشورت نداریم، زیرا آن‌قدر فکر ما غنی و کامل است که تمام جهان به‌خاطر اندیشه‌ی ما توانمند شده است.



پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

«مبینا اصیلی زاده»

۳۱- (ایران و همسایگان - صفحه‌ی ۹۷ کتاب درسی)

کوه‌های آراارات بخشی از مرز ایران و ترکیه را تشکیل می‌دهد.

«الهام رضایی»

۳۲- (ایران و همسایگان - صفحه‌های ۹۶ و ۹۷ کتاب درسی)

اروندروود ← مرز ایران و عراق

ارس ← مرز ایران و جمهوری آذربایجان و ارمنستان

اترک ← مرز ایران و ترکمنستان

«فائزه کاووسی»

۳۳- (دریاهای ایران - صفحه‌های ۹۰ و ۹۱ کتاب درسی)

الف) بزرگ‌ترین منبع ماهیان خاویاری در جهان، دریای خزر است.

ب) با نزدیک شدن به ماه مهر، ماهیگیران جنوب، خود را برای صید آماده می‌کنند.

ج) صید ماهی در دریای خزر از اوایل بهار تا اوایل پاییز ممنوع است.

د) به خلیج فارس، انبار نفت جهان می‌گویند.

«سهیلا چهره‌نگار»

۳۴- (ایران و همسایگان - صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰ کتاب درسی)

مردم تمام کشورهای همسایه‌ی ایران به‌جز ارمنستان که مسیحی هستند، مسلمان‌اند.

«سهیلا چهره‌نگار»

۳۵- (دریاهای ایران - صفحه‌های ۹۲ تا ۹۴ کتاب درسی)

دلفین‌ها و نهنگ‌ها در دریای عمان و خلیج فارس یافت می‌شوند.



پاسخ سؤال‌های علوم

۳۶- (سفر انرژی - صفحه‌ی ۷۲ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سیدعلی موسوی فرد»

برای دویدن در یک ساعت ۲۸۰۰ کیلوژول انرژی نیاز داریم، پس برای دویدن در زمان ۳ ساعت، به $۳ \times ۲۸۰۰ = ۸۴۰۰$ کیلوژول انرژی نیاز داریم. هر کیلوکالری به‌طور تقریبی معادل ۴ کیلوژول است؛ بنابراین:

$$\text{کیلوکالری } ۲۱۰۰ = \frac{۸۴۰۰}{۴} = ۸۴۰۰ \text{ کیلوژول}$$

$$\begin{array}{c|c} ۱۰۰ \text{ گرم نودل} & ? \\ \hline ۷۰۰ \text{ کیلوکالری} & ۲۱۰۰ \end{array} \Rightarrow ? = \frac{۱۰۰ \times ۲۱۰۰}{۷۰۰} = ۳۰۰ \text{ گرم نودل}$$

۳۷- (خیلی کوچک خیلی بزرگ - صفحه‌های ۷۴ و ۷۵ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی فرد»

- در میکروسکوپ، نور لامپ برای برخورد به لام باید از کندانسور عبور کند.
- کار صفحه‌ی چرخان در میکروسکوپ، جابه‌جا کردن عدسی‌های شیئی است.
- در هنگام کار با میکروسکوپ، اولین اقدام تمیز کردن عدسی‌ها است.

۳۸- (خیلی کوچک خیلی بزرگ - صفحه‌های ۷۴، ۷۶ و ۷۷ کتاب درسی) «سولماز آغوب زاده»

فقط مورد «الف» نادرست است.

به کوچک‌ترین واحد ساختمانی بدن موجودات زنده که حیات دارند، سلول (یاخته) می‌گویند.

۳۹- (خیلی کوچک خیلی بزرگ - صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی) «سولماز آغوب زاده»

بزرگ‌نمایی عدسی شیئی \times بزرگ‌نمایی عدسی چشمی = بزرگ‌نمایی کلی

$$\Rightarrow ۲۸۰۰ = ۷۰ \times \text{بزرگ‌نمایی عدسی شیئی}$$

$$\Rightarrow \times ۴۰ = \text{بزرگ‌نمایی عدسی شیئی}$$

۴۰- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

عبارت «ب»: ریشه‌ها نیز آب و مواد محلول در آن را از خاک می‌گیرند و به وسیله‌ی آوندها به برگ می‌رسانند.

عبارت «پ»: برگ گیاهان، انرژی نور خورشید را در مواد غذایی ساخته شده (مانند نشاسته) ذخیره می‌کنند.

۴۱- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ و ۸۱ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

با ریختن ید، رنگ برگ‌ها به رنگ بنفش درمی‌آیند. چون برگ‌ها دارای نشاسته هستند و ید معرف نشاسته است.

۴۲- (شگفتی‌های برگ - صفحه ی ۸۲ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

در ظرف «آ»: اکسیژن تولیدشده توسط گیاه در ظرف شیشه‌ای جمع شده و گیاه عمل فتوسنتز را نمی‌تواند انجام دهد، زیرا کربن دی‌اکسید برای عمل فتوسنتز گیاه وجود ندارد در نتیجه گیاه پژمرده می‌شود.

در ظرف «ب»: اکسیژن تولیدشده توسط گیاه و کربن دی‌اکسید تولیدشده توسط شمع، شمع با مصرف اکسیژن تولیدشده توسط گیاه روشن مانده و گیاه با مصرف کربن دی‌اکسید تولیدشده توسط شمع می‌تواند عمل فتوسنتز را به خوبی انجام دهد.

در ظرف «پ»: فقط کربن دی‌اکسید تولیدشده توسط شمع و چون اکسیژنی در ظرف نیست شمع بعد از مدتی خاموش می‌شود.

۴۳- (شگفتی‌های برگ - صفحه ی ۸۲ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی فرد»

همه ی پیکان‌ها به درستی وصل شده‌اند.

۴۴- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۴، ۸۵ و ۸۸ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

زنجیره ی غذایی: رابطه ی بین یک تولیدکننده و چند مصرف کننده ی زنجیره ی غذایی نام دارد.

در هر زنجیره ی غذایی همیشه حلقه ی اول زنجیره یک گیاه سبز (تولیدکننده) می‌باشد. سرآغاز زنجیره‌ها در دریا و اقیانوس‌ها جلبک‌ها می‌باشند.

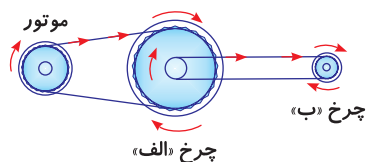
زنجیره ی غذایی «الف»: قارچ‌ها جزء تجزیه‌کنندگان می‌باشند و چون تولیدکننده نیستند، پس زنجیره ی غذایی محسوب نمی‌شوند.

۴۵- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۷ و ۸۸ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

گروهی از جاندارانند که بقایای موجودات زنده را تجزیه می‌کنند و سبب می‌شوند که مواد تشکیل دهنده ی آن‌ها دوباره به طبیعت برگردد. مثلاً گونه‌ای از این جاندار که روی بقایای گیاهان و جانوران در جنگل رشد می‌کنند، تجزیه ی این بقایا و کمک به تشکیل، بهبود و تقویت خاک است. متن در مورد قارچ‌ها صحبت می‌کند.

۴۶- (طراحی کنیم و بسازیم - صفحه‌های ۶۱ تا ۶۳ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

در این گونه سوال‌ها جهت چرخش چرخ را به تسمه‌ها منتقل می‌کنیم و تا آخر ادامه می‌دهیم.



۴۷- (خیلی کوچک، خیلی بزرگ - صفحه ی ۷۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

تصویر مخمرهایی را نشان می‌دهد که از قارچ‌های تک یاخته‌ای محسوب شده و به روش جوانه زدن تکثیر می‌شوند.

۴۸- (شگفتی‌های برگ - صفحه ی ۸۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

گیاهان گوشتخوار همه ی مواد مورد نیاز خود را نمی‌توانند بسازند.



«کتاب آبی»

۴۹- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۲ کتاب درسی)

میوه‌ی روغن‌دار: نارگیل، زیتون

دانه‌ی روغن‌دار: تخمه‌ی آفتابگردان

میوه‌ی نشاسته‌دار: موز

«کتاب آبی»

۵۰- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۲ کتاب درسی)

محل ذخیره‌ی غذا مطابق گزینه‌ی «۱» است.

«کتاب آبی»

۵۱- (خیلی کوچک، خیلی بزرگ - صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی)

$$\text{بزرگ‌نمایی کلی} = \frac{\text{طول تصویر}}{\text{طول جسم}} = \frac{۴۰}{۰/۲} = ۲۰۰$$

$$\text{بزرگ‌نمایی عدسی چشمی} \times \text{بزرگ‌نمایی عدسی شیئی} = \text{بزرگ‌نمایی کلی} \Rightarrow ۱۰ = \text{بزرگ‌نمایی عدسی چشمی}$$

$$\text{بزرگ‌نمایی عدسی چشمی} \times ۲۰ = ۲۰۰$$

«کتاب آبی»

۵۲- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۵ کتاب درسی)

طولانی‌ترین زنجیره‌ی غذایی در این شبکه غذایی زنجیره‌ی علف ← شته ← کفشدوزک ← حشرات شکارچی ← گنجشک ← شاهین می‌باشد که چهارمین جانور در این زنجیره گنجشک است.

«کتاب آبی»

۵۳- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی)

هر زنجیره‌ی غذایی با یک تولیدکننده شروع می‌شود. حلقه‌ی دوم آن مصرف‌کننده‌ی اول (گیاه‌خوار یا همه‌چیز خوار) و حلقه‌ی سوم آن مصرف‌کننده‌ی دوم (گوشت‌خوار یا همه‌چیز خوار) است. قارچ‌ها تجزیه‌کننده هستند و تولیدکننده نیستند.

«کتاب آبی»

۵۴- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی)

حذف جانداران تجزیه‌کننده که با عمل خود سبب بازگشت مواد مغذی و عناصر حیاتی سازنده‌ی پیکر جانداران به خاک می‌شوند و نقش مهمی در پایدار نگه‌داشتن چرخه عناصر مواد مغذی دارند بیش‌ترین تأثیر را روی چرخه‌ی مواد مغذی دارد.

«کتاب آبی»

۵۵- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۶ و ۸۷ کتاب درسی)

قارچ‌ها (کپک) از تجزیه‌کنندگان هستند و تجزیه‌کنندگان نیز گروهی از مصرف‌کنندگان به‌شمار می‌روند. همان‌طور که در کاوشگری صفحه‌های ۸۶ و ۸۷ کتاب درسی دیدید، قارچ‌ها برای رشد به گرما و رطوبت نیاز دارند.



پاسخ سؤال‌های ریاضی

«نگاه به گذشته - زهرا یوسفی»

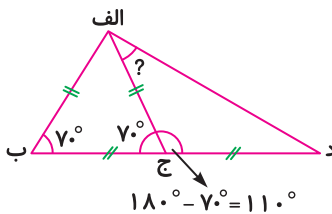
۵۶- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷ کتاب درسی)

به دلیل وزن زیاد ماشین، واحد اندازه‌گیری جرم آن «تن» است.

«مجتبی مجاهدی»

۵۷- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

مثلث (ج ب الف) متساوی‌الساقین است، پس:



$$70^\circ = \hat{الف} = \hat{ج} = \hat{ب}$$

$$\hat{د} = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$$

مثلث (د ج الف) متساوی‌الساقین است، پس:

$$? = (180^\circ - 110^\circ) \div 2 = 70^\circ \div 2 = 35^\circ$$

«مهزاد حسنی مقدم»

۵۸- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

با توجه به فرمول روبه‌رو داریم: مقدار ساعت $\times 30^\circ -$ مقدار دقیقه $\times \frac{11^\circ}{2} =$ زاویه‌ی بین عقربه‌های ساعت

$$30^\circ \times 3 = 90^\circ$$

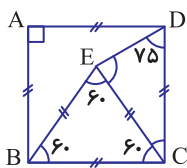
$$24 \times \frac{11^\circ}{2} = 132 \times \frac{11^\circ}{2} = 726^\circ$$

$$726^\circ - 90^\circ = 636^\circ$$

مقدار زاویه‌ی خواسته‌شده برابر است با:

«ندا اسلامی زاده»

۵۹- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)



در مثلث متساوی‌الاضلاع BCE داریم: $\hat{E} = \hat{C} = \hat{B} = 60^\circ$, $BE = EC = BC$

$$90^\circ - 60^\circ = 30^\circ = \hat{DCE}$$

مثلث متساوی‌الساقین است. $\triangle EC = BC = CD \Rightarrow DCE$

$$\Rightarrow \hat{CDE} = \hat{CED} = \frac{180^\circ - 30^\circ}{2} = \frac{150^\circ}{2} = 75^\circ$$

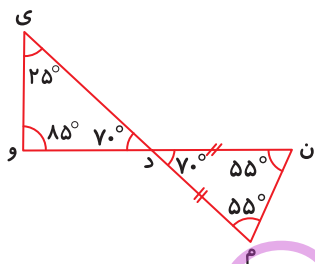
$$\hat{DEB} = 60^\circ + 75^\circ = 135^\circ$$



«ندا اسلامی زاده»

۶۰- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

مجموع زوایای یک مثلث برابر ۱۸۰ درجه است. بنابراین:



$$\text{و ذی} = 180^\circ - (25^\circ + 85^\circ) = 70^\circ$$

$$70^\circ = \hat{ن} = \hat{م} \text{ (متقابل به رأس)}$$

$$\hat{ن} = \hat{م} = \frac{180^\circ - 70^\circ}{2} = \frac{110^\circ}{2} = 55^\circ$$

«مجتبی مجاهدی»

۶۱- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

نسبت مقدار آب به نمک را می‌نویسیم:

$$\frac{\text{مقدار آب (لیتر)}}{\text{مقدار نمک (کیلوگرم)}} = \frac{150}{30} = \frac{5}{1} \Rightarrow \frac{150}{1} = \frac{300}{x} \Rightarrow x = 2 \text{ کیلوگرم}$$

«مهزاد حسنی مقدم»

۶۲- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

ابتدا برای راحتی نسبت‌ها را با ضرب در مخرج مشترک آن‌ها به عددهای طبیعی تبدیل می‌کنیم:

$$\frac{1}{4} \times 12 = \frac{12}{4} = 3 \quad \frac{2}{3} \times 12 = \frac{24}{3} = 8 \quad \frac{1}{2} \times 12 = \frac{12}{2} = 6$$

نسبت درآمدهای برادرها ۳ و ۶ و ۸ است. چون ۴۲۰۰۰۰۰ تومان مربوط به اختلاف درآمد پردرآمدترین برادر و

کم‌درآمدترین برادر است و مقدار درآمد کم‌درآمدترین برادر خواسته شده است، پس جدول زیر را رسم می‌کنیم.

نسبت اختلاف درآمدهای پردرآمدترین و کم‌درآمدترین $\Rightarrow 8 - 3 = 5$

اختلاف	۵	۴۲۰۰۰۰۰
کم‌درآمدترین	۳	?

$$\Rightarrow ? = 2520000$$

۶۳- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی) «سعید اصحابی»

در مسئله گفته اگر امیرعلی ۴۵۰ تومان از پول خود را به دیان بدهد پول آن‌ها با هم مساوی می‌شود، بنابراین:

$$\frac{۴۵۰۰}{۲} = ۲۲۵۰ \text{ پول هر کدام در حال حاضر}$$

برای اینکه پول اولیه‌ی هر کدام را به دست بیاوریم باید ۴۵۰ تومان را از پول دیان کم کنیم و به پول امیرعلی اضافه کنیم. پس:

$$۲۲۵۰ + ۴۵۰ = ۲۷۰۰ \Rightarrow \text{پول اولیه‌ی امیرعلی}$$

$$۲۲۵۰ - ۴۵۰ = ۱۸۰۰ \Rightarrow \text{پول اولیه‌ی دیان}$$

برای به دست آوردن نسبت پول دیان به امیرعلی مبلغ اولیه‌ی به دست آمده برای هر کدام را بر هم تقسیم می‌کنیم:

$$\frac{\text{پول اولیه‌ی دیان}}{\text{پول اولیه‌ی امیرعلی}} = \frac{۱۸۰۰}{۲۷۰۰} = \frac{۲}{۳}$$

۶۴- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی) «مجتبی مجاهدی»

اعداد زوج بر ۲ بخش پذیرند و اعداد فرد بر ۲ بخش پذیر نیستند. از ۱ تا ۱۰۰ نصف اعداد زوج و نصف اعداد فرد هستند. پس ۵۰٪ بر ۲ بخش پذیر نیستند.

۶۵- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی) «مجتبی مجاهدی»

ابتدا باید نسبت مقدار آرد به وزن کل شیرینی یعنی مجموع نسبت‌ها را حساب کنیم.

$$\frac{\text{وزن آرد}}{\text{وزن شیرینی}} = \frac{۲}{۲ + \frac{۲}{۳}} = \frac{۲}{\frac{۸}{۳}} = ۲ \div \frac{۸}{۳} = ۲ \times \frac{۳}{۸} = \frac{۶}{۸} = \frac{۳}{۴}$$

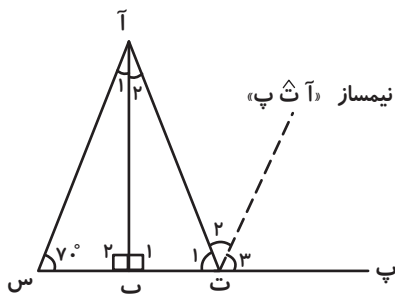
$\frac{۳}{۴}$ برابر ۷۵ درصد است.

۶۶- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۷۴ تا ۷۹ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

نقطه‌ای روی محور طول‌ها قرار دارد که عرض آن صفر باشد. اما عرض نقطه‌ی $\left[\frac{۰}{۲/۵} \right]$ صفر نیست، بلکه طول آن صفر است.

۶۷- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

«آب» نیم‌ساز زاویه‌ی «آ» است، بنابراین $\hat{A}_1 = \hat{A}_2$. همچنین «آب» عمود بر ضلع «تس» است، پس $\hat{B}_1 = \hat{B}_2 = 90^\circ$. در نتیجه خواهیم داشت:



$$\hat{A}_1 + \hat{B}_1 + \hat{C}_1 = 180^\circ \Rightarrow \hat{A}_1 + 90^\circ + 70^\circ = 180^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{A}_1 = 180^\circ - 160^\circ = 20^\circ$$

$$\hat{A}_2 = \hat{A}_1 = 20^\circ \Rightarrow \hat{C}_1 = 180^\circ - (90^\circ + 20^\circ) = 70^\circ$$

$$\hat{C}_1 + \hat{C}_2 + \hat{C}_3 = 180^\circ \Rightarrow \hat{C}_2 + \hat{C}_3 = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$$

$$\hat{C}_2 = \hat{C}_3 \Rightarrow \hat{C}_2 = \hat{C}_3 = 110^\circ \div 2 = 55^\circ$$

«کتاب آبی»

۶۸- (اندازه گیری - صفحه های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

ابتدا اندازه‌ی هر زاویه‌ی یک پنج ضلعی منتظم را به دست می‌آوریم:

$$\text{اندازه‌ی هر زاویه‌ی یک پنج ضلعی} = \frac{(5-2) \times 180^\circ}{5} = \frac{3 \times 180^\circ}{5} = 108^\circ$$

بنابراین:

$$\hat{A}_1 + \hat{A}_2 + \hat{A}_3 = 108^\circ + 108^\circ + 108^\circ = 324^\circ$$

چون یک دور کامل ۳۶۰ درجه است. پس با توجه به شکل:

$$\hat{A}_1 + \hat{A}_2 + \hat{A}_3 + \hat{a} = 360^\circ \Rightarrow \underbrace{108^\circ + 108^\circ + 108^\circ}_{324} + \hat{a} = 360^\circ \Rightarrow \hat{a} = 360^\circ - 324^\circ = 36^\circ$$

«کتاب آبی»

۶۹- (تناسب و درصد - صفحه های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

توجه شود که:

$$5 \times \text{پول آرش} = \frac{1}{3} \times \text{پول فرهاد}$$

$$\Rightarrow \text{پول آرش} = \left(\frac{1}{3} \times \text{پول فرهاد} \right) \div 5 = \frac{1}{3} \times \text{پول فرهاد} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{15} \times \text{پول فرهاد}$$

پس پول آرش $\frac{1}{15}$ پول فرهاد است. بنابراین نسبت پول آرش به پول فرهاد $\frac{1}{15}$ است.

«کتاب آبی»

۷۰- (تناسب و درصد - صفحه های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

کیلوگرم $45 - 18 = 27$ = تغییرات جرم الیفا

$$\text{درصد تغییرات جرم} = \frac{\frac{27}{18}}{\frac{1}{2}} \times 100 = \frac{3}{2} \times \frac{50}{1} = 150 \text{ درصد}$$

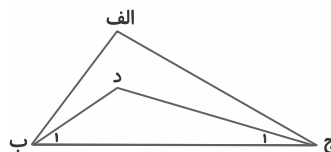
«کتاب سه سطحی»

۷۱- (اندازه گیری - صفحه های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

$$\hat{الف} = 74^\circ \Rightarrow \hat{ج} + \hat{ب} = 180^\circ - 74^\circ = 106^\circ$$

$$\text{«الف ب ج» هستند. «الف ب ج» به ترتیب نیمساز زوایای «الف ب ج» و «الف ج ب» هستند.} \\ \hat{ب} + \hat{ج} = \frac{\hat{ج}}{2} + \frac{\hat{ب}}{2} = \frac{\hat{ج} + \hat{ب}}{2} = \frac{106^\circ}{2} = 53^\circ$$

$$\hat{د} = 180^\circ - (\hat{ج} + \hat{ب}) = 180^\circ - 53^\circ = 127^\circ$$



۷۲- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

«کتاب سه‌سطحی»

$$\text{زاویه سوم} = 180^\circ - (27^\circ + 90^\circ) = 63^\circ$$

$$\text{متمم زاویه سوم} = 90^\circ - 63^\circ = 27^\circ$$

$$\text{مکمل متمم زاویه سوم} = 180^\circ - 27^\circ = 153^\circ$$

$$\text{ثلث مکمل متمم زاویه سوم} = 153^\circ \div 3 = 51^\circ$$

۷۳- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

«کتاب سه‌سطحی»

با توجه به جدول تناسب روبه‌رو داریم:

قاعده	۸	?
ارتفاع	۴	?
اختلاف	$8 - 4 = 4$	۳۲

↖
× ۸

$$\text{ارتفاع} = 4 \times 8 = 32 \quad \text{و} \quad \text{قاعده} = 8 \times 8 = 64$$

$$\text{مساحت مثلث} = \frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده} = \frac{1}{2} \times 32 \times 64 = 1024$$

۷۴- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

«کتاب سه‌سطحی»

$$\frac{4}{100} \times \frac{30}{100} \times 6000 = 72$$

۴ درصد از ۳۰ درصد عدد ۶۰۰۰ برابر است با:

۷۵- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

«کتاب سه‌سطحی»

$$\text{عدد اول} = \Delta \quad \text{عدد دوم} = \square \Rightarrow \frac{15}{100} \times \square = 300 \rightarrow \square = \frac{100}{15} \times 300 = 2000$$

$$\left(\frac{25}{100} \times \Delta\right) - \left(\frac{45}{100} \times 2000\right) = 20 \rightarrow \left(\frac{25}{100} \times \Delta\right) - 900 = 20 \Rightarrow \frac{25}{100} \times \Delta = 920 \rightarrow \Delta = 920 \times \frac{100}{25} = 3680$$



پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«محمد میرحسینی»

۷۶- (هوش کلامی و ادبی)

مفهوم «زخم زبان بدتر از زخم شمشیر است» با بیت گزینه‌ی «۴» یکسان است و هر دو به این مفهوم اشاره دارند که سخن ناصواب و نادرست می‌تواند باعث آسیب‌های زیادی شود.

بررسی مفهوم سایر ابیات:

گزینه‌ی «۱»: آسیب‌های منفی زبان برای خود انسان

گزینه‌ی «۲»: توصیه به نترسیدن از صحبت کردن

گزینه‌ی «۳»: زبان سبب آشکارشدن راز می‌شود.

«محمد میرحسینی»

۷۷- (هوش کلامی و ادبی)

کامل‌شده‌ی عبارت‌ها:

الف) در حال حاضر وضعیت آب بسیار بحرانی است؛ زیرا بارش‌های امسال اندک بوده است و با وجود توصیه‌های مکرر مسئولان به صرفه‌جویی، مردم همچنان به این موضوع بی‌توجه (در میان کلمات نیست) هستند.

ب) فضای مجازی نمی‌تواند تصویری روشن از حوادث ارائه دهد و به همین خاطر چندان نمی‌توان به آن اعتماد کرد؛ ولی با همه‌ی اینها نمی‌توان مخالف (در میان کلمات نیست) کارایی‌های مثبت آن بود.

«محمد میرحسینی»

۷۸- (هوش کلامی و ادبی)

«زاهدی مهمان پادشاهی بود؛ چون به (برای) غذا خوردن نشستند، کمتر از آن خورد که میل او بود و چون به (برای) نماز برخاستند بیش از آن کرد که عادت او بود. تا گمان خوب آنها در حق او بیشتر شود. چون به خانه‌ی خودش آمد، سفره خواست تا غذایی بخورد. پسری صاحب هوش داشت؛ گفت: ای پدر، مگر در منزل سلطان غذا نخوردی؟ گفت: در نظر ایشان چیزی نخوردم که به کار آید. پسر گفت: نماز را هم قضا کن زیرا کاری نکردی که به کار آید.»
تمام کلمه‌های گزینه‌ی «۴»، در متن استفاده می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «به» و «زیرا» را می‌توان برای جاهای خالی استفاده کرد.

گزینه‌ی «۲»: «بنابراین» را می‌توان برای جاهای خالی استفاده کرد.

گزینه‌ی «۳»: «مگر» را می‌توان برای جاهای خالی استفاده کرد.

«محمد میرحسینی»

۷۹- (هوش کلامی و ادبی)

در گزینه‌ی «۳» هم معنایی برای کلمه‌ی «غریب» نیامده است؛ «ناآشنایی» هم معنای «غریب» نیست، بلکه هم‌معنای «غریبی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: بیگانه / گزینه‌ی «۲»: ناآشنا / گزینه‌ی «۴»: ناشناس



«محمد میرحسینی»

۸۰- (هوش کلامی و ادبی)

مرتب‌شده‌ی عبارات:

ج) روان‌شناسان تحقیقات زیادی را درباره‌ی نحوه‌ی عملکرد و واکنش مردم در مناطق مختلف انجام داده‌اند.
ه) براساس آن مردمی که در مناطق با وضعیّت اقتصادی ضعیف‌تر زندگی می‌کنند، جمعیت دوستانه‌تری دارند.
الف) این در حالی است که در شهرهای ثروتمندتر و پیشرفته‌تر، وضعیّت تقریباً برعکس است.
د) در این شهرها مردم حس می‌کنند که کمبود زمان دارند و باید دائماً در حال فعالیت باشند.
ب) از همین روست که روابط زیادی با هم ندارند و مهاجران غریب را نیز اغلب نادیده می‌گیرند.
همان‌طور که می‌بینید پاسخ پرسش مطرح‌شده در عبارت «د» آمده است که در جایگاه چهارم قرار می‌گیرد.

«محمد میرحسینی»

۸۱- (هوش کلامی و ادبی)

همان‌طور که خواندیم عبارت «ب» در پایان متن قرار می‌گیرد و «د» ماقبل پایان است. برای اینکه بتوانیم عبارت «د» را در پایان متن قرار دهیم، لازم است «از همین روست که» را از ابتدای عبارت «ب» حذف کنیم و عبارت دیگری مثل «آن‌ها» را جایگزین کنیم؛ چون در این صورت دیگر این عبارت دنباله‌ی عبارت «د» نخواهد بود.

«محمد میرحسینی»

۸۲- (هوش کلامی و ادبی)

در گزینه‌ی «۱»: تمام جفت کلمات متضاد یکدیگرند
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: متضاد: طمع و قناعت / مترادف: زار و نحیف، تفته و گداخته

گزینه‌ی «۳»: متضاد: سهل و سخت / ثابت و سست / مترادف: لایق و سزاوار

گزینه‌ی «۴»: متضاد: ملول و شادمان / متّفق و پراکنده / مترادف: محال و ناممکن

«محمد میرحسینی»

۸۳- (هوش کلامی و ادبی)

مُلک به معنی سرزمین، قلمرو، پادشاهی و کشور است که با کلمات داخل پراکنده نمی‌توان هم معنی آن را ساخت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نغمه:نوا، آواز، آهنگ، سرود

گزینه‌ی «۳»: یزدان: خدا آفریدگار، پروردگار

گزینه‌ی «۴»: زینت: آرایش، زیبایی، زیور

«محمد رضا صابری»

۸۴- (هوش کلامی و ادبی)

پرنده و انسان هر دو موجود زنده هستند و ضمناً هیچ پرنده‌ای انسان نیست و هیچ انسانی هم پرنده نیست. مشابه این رابطه در گزینه‌ی «۳» مشاهده می‌شود که دستگیره و در هر دو اشیا هستند و هیچ دری دستگیره نیست و هیچ دستگیره‌ای در نیست.

«محمدرضا صابری»

۸۵- (هوش کلامی و ادبی)

تمام شیعه‌ها «مسلمان» هستند همان‌طوری‌که:

گزینه‌ی «۱»: تمام دوزیستان، جاندار هستند.

گزینه‌ی «۲»: تمام دایره‌ها، شکل هندسی هستند.

گزینه‌ی «۳»: تمام مثنوی‌ها، شعر هستند.

در گزینه‌ی «۴» این رابطه برقرار نیست.

«امیرحسین برادران»

۸۶- (هوش کلامی و ادبی)

اکسیژن جزئی از اجزای تشکیل‌دهنده‌ی هوا است. همان‌طوری‌که دندان جزئی از اجزای تشکیل‌دهنده‌ی گربه است.

«محمدرضا صابری»

۸۷- (هوش کلامی و ادبی)

در صورت سؤال، کلمه «سیم» در کلمات «سراسیمه» و «ترسیم» تکرار شده است. این کلمه در گزینه‌ی «۴» در کلمه‌ی

«سیمین‌تن» نیز آمده است.

«محمدرضا صابری»

۸۸- (هوش کلامی و ادبی)

متن کامل جمله: «تمام معلمان مدرسه از جمله / به‌جز آقای رضایی، از این اتفاق متعجب شدند، تا این‌که نزد مدیر رفتند و از او

علت ماجرا را جویا شدند.»

همان‌طور که دیدیم، حرف اضافه «در» در هیچ یک از جاهای خالی نمی‌تواند جای بگیرد.

«امیرحسین برادران»

۸۹- (هوش کلامی و ادبی)

در تبدیل کلمه‌ی زیبا به آبری، ترتیب قرارگیری حرف‌ها به‌ترتیب زیر است:

حرف چهارم، حرف سوم، حرف اول، حرف دوم

برزو ← وزیر

زیبا ← آبری

کباب ← باکب

دیبا ← ابدی

«امیرحسین برادران»

۹۰- (هوش کلامی و ادبی)

به هریک از موارد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» در متن اشاره شده است. اما در متن به نحوه‌ی تجزیه‌پذیری زبانه‌ها اشاره نشده است.

«فائزه کاووسی»

۹۱- (هوش کلامی و ادبی)

هر دو بیت صورت سؤال و گزینه‌ی «۲» به این موضوع اشاره دارند که یادآوری نام بزرگان و نام‌آوران، راه دست‌یافتن به

موقّیت و شهرت است.

«فائزه کاووسی»

۹۲- (هوش کلامی و ادبی)

بیت گزینه‌ی «۳» به این موضوع اشاره دارد که عشق باعث کم شدن وقار آدمی در اجتماع می‌شود، اما در سایر گزینه‌ها عشق،

انسان را به مقام بالایی رسانده است.

«فائزه کاوسی»

۹۳- (هوش کلامی و ادبی)

در بیت اول واژه‌ی خوبان، در بیت دوم خردمندان و در بیت سوم خوبان واژه‌های جمع هستند.

«فائزه کاوسی»

۹۴- (هوش کلامی و ادبی)

از هر دو بیت سؤال و گزینه‌ی «۲» این مفهوم به دست می‌آید که باید به ذات و باطن هر چیز توجه شود، نه فقط به ظاهر و صورت آن.

«امیرحسین برادران»

۹۵- (هوش کلامی و ادبی)

ترتیب قرارگیری گزاره‌ها مطابق زیر است:

(پ) دستگاه گردش خون، خون را از اندام‌های بدن جمع‌آوری می‌کند و به سوی شش‌ها می‌آورد.

(ب) این خون که اکسیژن آن کم و دی‌اکسید کربن آن زیاد است خون تیره نام دارد.

(الف) در شش‌ها خون تیره، دی‌اکسید کربن را از دست می‌دهد و از هوا اکسیژن می‌گیرد و به خون روشن تبدیل می‌شود.

(ت) این خون توسط دستگاه گردش خون به اندام‌ها فرستاده می‌شود.

«امیرحسین برادران»

۹۶- (هوش ریاضی و منطقی)

چون در ابتدا تعداد سیب‌ها و پرتقال‌ها برابر است، پس در هر بار، تعداد سیب‌ها ۷ عدد بیشتر از تعداد پرتقال‌ها می‌شود.

$$۱۴:۵۵'$$

$$- ۱۲:۰۰$$

$$۲:۵۵' \quad ۲ \times ۶۰ + ۵۵ = ۱۷۵ \text{ دقیقه}$$

$$۱۷۵ \mid ۱۰$$

تعداد دفعاتی که علی سیب به کیسه اضافه و پرتقال از آن خارج می‌کند. $17 + 1 = 18 \rightarrow 17 - 17 = 0$

۵

$$۱۸ \times ۷ = ۱۲۶$$

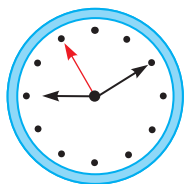
پس از ۱۸ بار تفاوت تعداد سیب‌ها و پرتقال‌ها برابر است با:

«امیرحسین برادران»

۹۷- (هوش ریاضی و منطقی)

در گزینه‌ی «۴» مطابق شکل زیر زاویه‌ی بین عقربه‌های ثانیه‌شمار و ساعت‌شمار کوچک‌تر

از زاویه‌ی بین عقربه‌های دقیقه‌شمار و ساعت‌شمار است.



«سعید قاسمی اصل»

۹۸- (هوش ریاضی و منطقی)

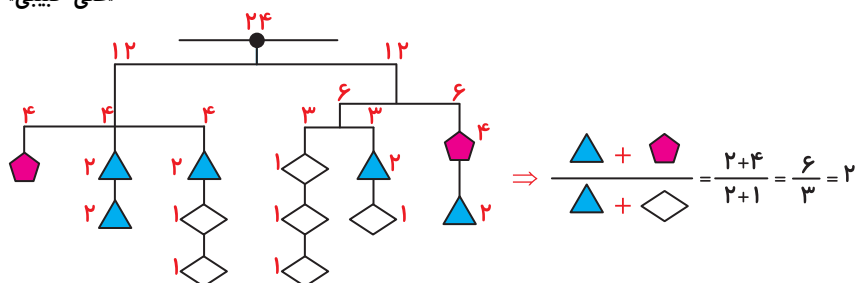
با خرید ۳ کتاب در حقیقت ۴ کتاب تحویل خواهد گرفت. بنابراین با خرید ۱۵ کتاب، ۲۰ عدد کتاب تحویل خواهد گرفت.

$$۱۵ + ۲ = ۱۷$$

پس باید برای تهیه‌ی ۲۲ کتاب، ۲ کتاب دیگر نیز خریداری کند.

«علی حبیبی»

۹۹- (هوش ریاضی و منطقی)





«علی حبیبی»

۱۰۰- (هوش ریاضی و منطقی)

$2 \times 2 = 4$

$8 \times 8 = 64$

$4 \times 4 = 16$

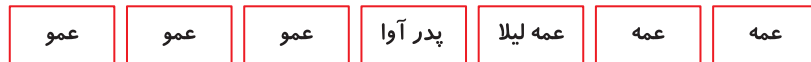
$2 \times 6 = 12$

$8 \times 6 = 48$

$4 \times 4 = 16$

«مهزاد حسنی مقدم»

۱۰۱- (هوش ریاضی و منطقی)



تنها با تعداد فرزندان ۷ جمله‌های مسئله درست خواهد بود.

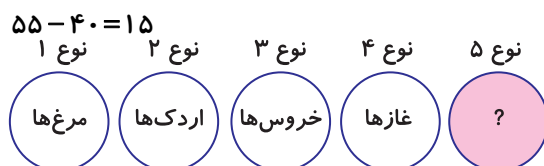
«علی حبیبی»

۱۰۲- (هوش ریاضی و منطقی)

به غیر از ۳۵ تا پرنده، بقیه مرغ هستند، یعنی $55 - 35 = 20$ تا مرغ وجود دارد.
 به غیر از ۴۰ تا پرنده، بقیه اردک هستند، یعنی $55 - 40 = 15$ تا اردک وجود دارد.
 به غیر از ۵۰ تا پرنده، بقیه خروس هستند، یعنی $55 - 50 = 5$ تا خروس وجود دارد.
 پس کل پرنده‌های مشخص شده، ۴۰ تا می‌باشد.

$20 + 15 + 5 = 40$

در نتیجه از بقیه‌ی حیوانات ۱۵ تا داریم:

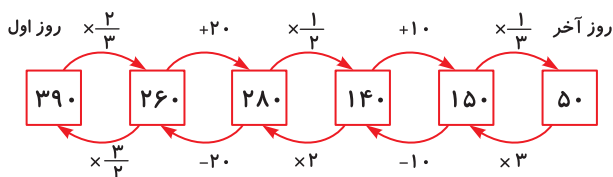


برای اینکه از ۱۵ پرنده‌ی باقی‌مانده تعداد غازها حداکثر باشند، باید تعداد پرنده‌های نوع ۵ حداقل باشد.
 بنابراین تعداد پرنده‌ی نوع ۵ یکی و تعداد غازها ۱۴ می‌باشد.

«سمیرا زرگری»

۱۰۳- (هوش ریاضی و منطقی)

مسئله را از آخر به اول حل می‌کنیم و با توجه به اینکه تعداد سیب‌های باقی‌مانده مشخص است، باید در هر روز تعداد سیب‌های باقی‌مانده را در نظر بگیریم:



«سمیرا زرگری»

۱۰۴- (هوش ریاضی و منطقی)

اگر ۴ کارگر، ۲ نقاش و ۲ بنا کاری را در ۱۰ روز انجام دهند:

۲ کارگر، ۱ نقاش و ۱ بنا همان کار را در ۲۰ روز و در یک روز $\frac{1}{2}$ کار را انجام می‌دهند. (تعداد افراد نصف شده بنابراین

مدت زمان انجام کار دو برابر می‌شود)

اگر ۲ کارگر و ۱ نقاش این کار را در ۳۰ روز انجام دهند، یعنی در ۱ روز $\frac{1}{3}$ کار توسط آن‌ها انجام شده است و بقیه کار

$$\frac{1}{2} - \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$$

توسط بنا انجام می‌شود.

یک بنا در یک روز $\frac{1}{6}$ کار را انجام داده بنابراین کل کار را به تنهایی در ۶۰ روز انجام می‌دهد.

«سمیرا زرگری»

۱۰۵- (هوش ریاضی و منطقی)

اگر تمامی سؤالات این آزمون علوم بود، طاهها به ۸۰ دقیقه زمان نیاز داشت. بنابراین اختلاف این زمان با یک ساعت و چهل و چهار دقیقه (۱۰۴ دقیقه) مربوط به حل سؤالات ریاضی است.

$$104 - 80 = 24$$

(به عبارت دیگر طاهها ۲۴ دقیقه بیشتر برای حل تمام سؤالات ریاضی صرف کرده است.)

می‌دانیم هر یک سؤال ریاضی ۳ دقیقه به زمان بیشتری نسبت به هر سؤال علوم نیاز دارد. $\Rightarrow ? = \frac{24 \times 1}{3} = 8$

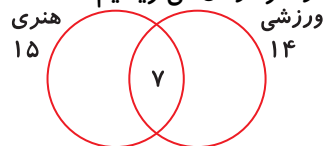
سؤال	۱	?
دقیقه	۳	۲۴

بنابراین این آزمون شامل ۸ سؤال ریاضی و ۳۲ سؤال علوم بوده است.

«علی حبیبی»

۱۰۶- (هوش ریاضی و منطقی)

در این سؤالات در مرحله‌ی اول، عدد نفر مشترک و عدد مربوط به هر رشته‌ی ورزشی را در کنار نمودار آن می‌نویسیم:

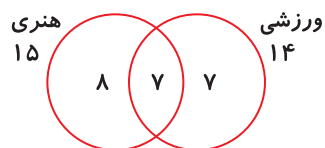


عدد ۷ را از تعداد اعضای رشته‌های هنری و ورزشی کم می‌کنیم:

$$15 - 7 = 8 \text{ فقط هنری‌ها}$$

$$14 - 7 = 7 \text{ فقط ورزشی‌ها}$$

این دو عدد را در نمودار و در قسمت فقط هنری و فقط ورزشی می‌نویسیم:



تعداد نفراتی که عضو فقط یکی از دو تیم هنری یا ورزشی هستند، برابر است با:

$$(8 + 7) = 15 = (\text{فقط ورزشی‌ها} + \text{فقط هنری‌ها})$$

«سمیرا زرگری»

۱۰۷- (هوش ریاضی و منطقی)

اگر در این صورت فلکی ستاره‌ها را از بزرگ به کوچک مرتب کنیم، زتالوئیس ستاره‌ی پنجم است، یعنی ۴ ستاره از آن بزرگ‌تر هستند. از طرفی اگر ستاره‌ها را از کوچک به بزرگ مرتب کنیم، زتالوئیس باز هم در رتبه‌ی پنجم قرار می‌گیرد.

بنابراین ۴ ستاره از آن کوچک‌تر هستند.

بنابراین تعداد ستاره‌های این صورت فلکی ۹ است.

$$9 = 1 + 4 + 4 \leftarrow \text{تعداد ستاره‌های بزرگ‌تر}$$

↑
زتالوئیس

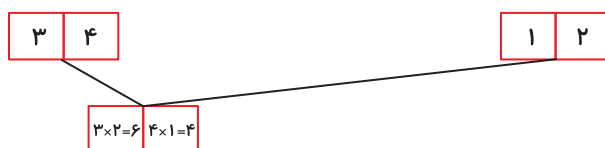
$$\downarrow$$

تعداد ستاره‌های کوچک‌تر

«سمیرا زرگری»

۱۰۸- (هوش ریاضی و منطقی)

اعداد در گام اول طبق رابطه‌ی زیر محاسبه می‌شوند.



گام دوم:

گام اول:

۶ ۴	۲ ۶	۸ ۸
$\frac{۶۴+۲۶}{۲}=۴۵$	$\frac{۲۶+۸۸}{۲}=۵۷$	
۴ ۵	۵ ۷	

گام دوم:

گام سوم:

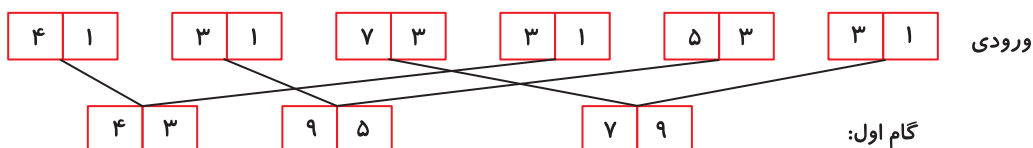
گام دوم:

۴ ۵	۵ ۷
$۴۵ \div ۳ = ۱۵$	$۵۷ \div ۳ = ۱۹$
۱ ۵	۱ ۹

گام سوم:

$۱۵ \times ۱۹ = ۲۸۵$

گام چهارم: عدد به دست آمده در گام چهارم حاصل ضرب دو عدد خروجی از گام سوم است:



گام دوم:

۶ ۹	۸ ۷
-----	-----

گام سوم:

۲ ۳	۲ ۹
-----	-----

گام چهارم:

۶ ۶ ۷

طبق قواعد موجود در این ماشین مجموع اعداد خروجی در مرحله‌ی سوم ۵۲ می‌باشد.

«سمیرا زرگری»

$۶ + ۶ + ۷ = ۱۹$

۱۰۹- (هوش ریاضی و منطقی)

خروجی گام چهارم = ۶۶۷



پاسخ تشریحی «آزمون ۱۲ اردیبهشت»
ششم دبستان
صفحه‌ی: ۲۳



«سمیرا زرگری»

۱۱۰- (هوش ریاضی و منطقی)

ی $\xrightarrow{\times 2}$ ش $\xrightarrow{\times 2}$ ح $\xrightarrow{\times 2}$ ت $\xrightarrow{\times 2}$ ب

۱ $\xrightarrow{\times 2}$ ۲ $\xrightarrow{\times 3}$ ۶ $\xrightarrow{\times 4}$ ۲۴ $\xrightarrow{\times 5}$ ۱۲۰

ذ $\xrightarrow{-2}$ ز $\xrightarrow{-2}$ س $\xrightarrow{-2}$ ص $\xrightarrow{-2}$ ط

«علی حبیبی»

۱۱۱- (هوش ریاضی و منطقی)

دسته‌ی اعداد داده شده از حاصل ضرب عددی ثابت، به ترتیب در ۳، ۵ و ۷ حاصل شده است.

$$9 \times 7 = 63$$

$$5 \times 7 = 35$$

$$(63, 45, 27) \quad 9 \times 5 = 45$$

$$(35, 25, 15) \quad 5 \times 5 = 25$$

$$9 \times 3 = 27$$

$$5 \times 3 = 15$$

«امیرحسین برادران»

۱۱۲- (هوش ریاضی و منطقی)

گزینه‌ی «۱»:

۱ فروردین ۲ فروردین ۱ اردیبهشت ۱ خرداد ۳ خرداد
پنجشنبه جمعه یکشنبه چهارشنبه جمعه

گزینه‌ی «۲»:

۱ خرداد ۳ خرداد ۱ تیر ۱ مرداد ۱ مرداد ۸ مرداد ۱۰ مرداد
چهارشنبه جمعه شنبه سه‌شنبه سه‌شنبه پنج‌شنبه

گزینه‌ی «۳»:

۱ خرداد ۱ مرداد ۱ شهریور ۱ مهر ۵ مهر
چهارشنبه سه‌شنبه جمعه دوشنبه جمعه

گزینه‌ی «۴»:

۱ مهر ۱ آبان ۴ آبان
دوشنبه چهارشنبه شنبه

«امیرحسین برادران»

۱۱۳- (هوش ریاضی و منطقی)

$$100 - 20 = 80$$

قیمت لباس بعد از هر تخفیف، ۸۰٪ قیمت اولیه است.

$$\frac{80}{100} \times 200,000 = 160,000 \text{ قیمت لباس بعد از یک ماه:}$$

$$\frac{80}{100} \times 160,000 = 128,000 \text{ قیمت لباس بعد از دو ماه:}$$

«امیرحسین برادران»

۱۱۴- (هوش ریاضی و منطقی)

$\left. \begin{array}{l} \text{تانا مارا سورا: آب نسبتاً گرم} \\ \text{تکو کوچی سورا: هوای نسبتاً سرد} \end{array} \right\} \Leftarrow \text{سورا: نسبتاً}$
 $\left. \begin{array}{l} \text{تکو کوچی سورا: هوای نسبتاً سرد} \\ \text{کوچی مارا: هوای گرم} \end{array} \right\} \Leftarrow \text{کوچی: هوا}$

به همین ترتیب معنی «مارا»، «تکو» و «تانا» به ترتیب گرم، سرد و آب است. پس با توجه به گزینه‌ها «تانا تکو» به معنی آب سرد است.

۱۱۵- (هوش ریاضی و منطقی)

هر عدد از مجموع عدد قبلی با مجموع ارقام آن به دست می‌آید.

$$8 = 4 + (4 + 0) \quad 16 = 8 + (8 + 0) \quad 23 = 16 + (1 + 6) \quad 28 = 23 + (2 + 3) \quad 38 = 28 + (2 + 8)$$

$$? = 38 + (3 + 8) = 49$$

«سعید مرادی»

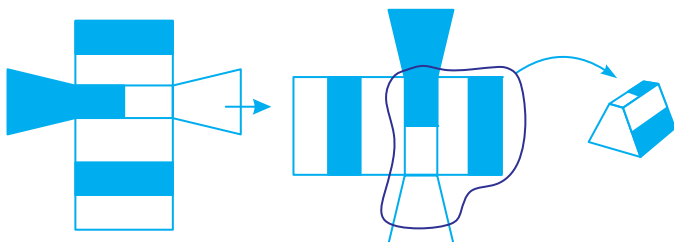
۱۱۶- (هوش تصویری و فضایی)

۲	۱
۴	۳

اگر تصویر (الف) را مانند زیر شماره‌گذاری کنیم شماره‌ی ۱ و ۲ با همدیگر جابه‌جا می‌شوند شماره‌های ۳ و ۴ نسبت به خط عمودی که بین آن‌ها وجود دارد، قرینه می‌شوند و تشکیل تصویر (ب) را می‌دهند.

«سعید قاسمی اصل»

۱۱۷- (هوش تصویری و فضایی)



«سمیرا زرگری»

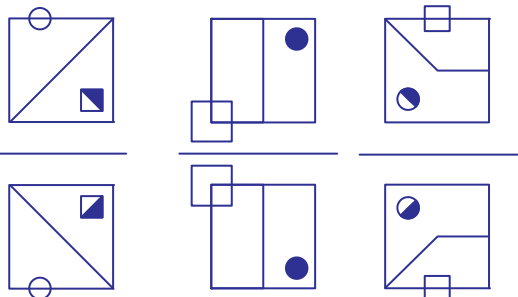
۱۱۸- (هوش تصویری و فضایی)

گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» دوران یافته‌ی یکدیگرند.

«سمیرا زرگری»

۱۱۹- (هوش تصویری و فضایی)

در مربع بزرگ تصاویر دو به دو نسبت به یک خط افقی قرینه‌ی یکدیگر هستند.



«مسعود گل‌مرادی»

۱۲۰- (هوش تصویری و فضایی)

رقم دهگان نسبت به یک خط عمودی و رقم یکان نسبت به یک خط افقی قرینه شده است.

«سمیرا زرگری»

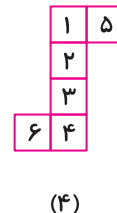
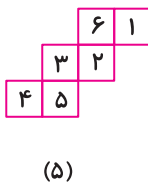
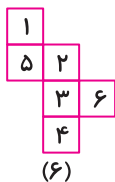
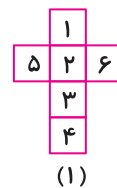
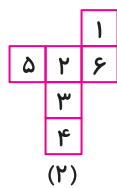
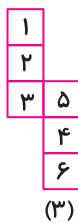
۱۲۱- (هوش تصویری و فضایی)

خطوط افقی و عمودی در راستای خود ادامه می‌یابند به طوری که خط موج‌دار به خط راست و خط راست به خط موج‌دار تغییر می‌کند.

«علی حبیبی»

۱۲۲- (هوش تصویری و فضایی)

وجه‌های روبه‌رو در گسترده‌های (۱) تا (۶) به صورت زیر می‌باشند:



در ۶ گسترده‌ی بالا، وجه‌های روبه‌رو به صورت زیر می‌باشند:

۱ ← روبه‌رو → ۳

۲ ← → ۴

۵ ← → ۶

با توجه به ۶ گسترده‌ی بالا، در گسترده‌های ۵ و ۶، شکل دایره و ستاره روبه‌روی هم قرار نگرفته‌اند.

«مسعود مرادی»

۱۲۳- (هوش تصویری و فضایی)

کافی است قرینه‌ی شکل سمت راست را نسبت به محور عمودی رسم کنیم.

«مسعود مرادی»

۱۲۴- (هوش تصویری و فضایی)

هر وجه ۴ وجه مجاور (همسایه) و یک وجه روبه‌رو دارد.

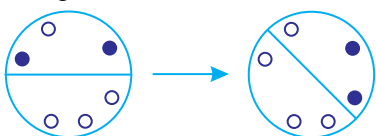
با توجه به تصویر شماره‌ی ۱ و ۴ وجه‌های همسایه‌ی ۳ عدد‌های ۶، ۵، ۲ و ۱ می‌باشد. بنابراین وجه عدد ۴ روبه‌روی وجه عدد ۳ است.

«سعید قاسمی اصل»

۱۲۵- (هوش تصویری و فضایی)

۱- قطر دایره در هر مرحله ۴۵ درجه ساعتگرد دوران می‌یابد.

۲- دایره‌هایی که قطر هنگام دوران از آن‌ها عبور می‌کند تغییر رنگ می‌دهند.



«مسعود گل مرادی»

۱۲۶- (هوش تصویری و فضایی)

این شکل از ۱۱۷ مکعب تشکیل شده است و برای این که حداقل مکعب استفاده گردد باید تعداد مکعب‌های کوچکی که در

طول، عرض و ارتفاع استفاده می‌شود، حداقل باشد. این اعداد به ترتیب ۸، ۷ و ۵ می‌باشند و در این صورت کل این

مکعب $5 \times 7 \times 8 = 280$ مکعب کوچک خواهد داشت و چون از قبل ۱۱۷ مکعب داریم، به تعداد $280 - 117 = 163$ مکعب

کوچک دیگر نیاز داریم تا کوچک‌ترین مکعب مستطیل را بسازیم.

«محمد صادقی»

۱۲۷- (هوش تصویری و فضایی)

اشکال در جای خود ثابت هستند و فقط نحوه‌ی رنگ‌آمیزی اشکال به صورت ساعتگرد تغییر کرده است.

«محمد صادقی»

۱۲۸- (هوش تصویری و فضایی)

در هر خانه دو فلش وجود دارد. هر ستون را به طور مجزا در نظر می‌گیریم:

در هر ستون:

الف) فلش سمت چپ بدون تغییر باقی می‌ماند.

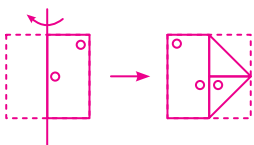
ب) فلش سمت راست ۹۰ درجه و به طور ساعتگرد می‌چرخد.

«محمد صادقی»

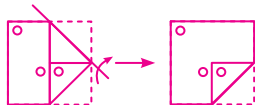
۱۲۹- (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را یکی یکی به عقب برمی‌گردیم و هر خط تا را یک خط قرینه در نظر می‌گیریم و

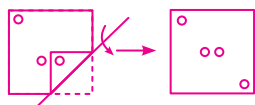
سوراخ را نسبت به این خط قرینه، بررسی می‌کنیم:



دقت کنید زمانی که تا، باز می‌شود کاغذی در زیر سوراخ بالایی قرار نداشته و در نتیجه سوراخی نداریم.



به دلیل آنکه سوراخی در قسمت باز شده نداریم، تغییری حاصل نخواهد شد.





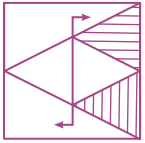
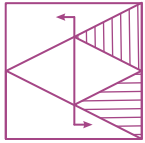
«محمد صادقی»

۱۳۰- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله و از چپ به راست چند مربع کوچک به صورت \boxtimes قرار دارد. در هر مرحله اگر مربع رنگی (■) بر روی آن‌ها قرار گیرد. در مرحله‌ی بعد آن مربع به‌طور کامل از تصویر اصلی حذف می‌شود.

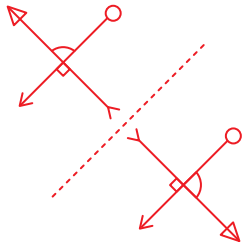
«محمد صادقی»

۱۳۱- (هوش تصویری و فضایی)



«محمد صادقی»

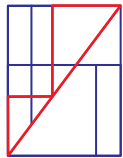
۱۳۲- (هوش تصویری و فضایی)



«محمد صادقی»

۱۳۳- (هوش تصویری و فضایی)

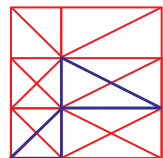
به اندازه‌ی دو مثلث دقت کنید. مثلث بزرگ‌تر بالا و مثلث کوچک‌تر در پایین قرار گرفته است.



«محمد صادقی»

۱۳۴- (هوش تصویری و فضایی)

به اندازه و جهت هر دو مثلث که قائم‌الزاویه نیز می‌باشند، توجه کنید.



«کتاب ۱۲ دوره آزمون تیزهوشان»


۱۳۵- (هوش تصویری و فضایی)



یکی از نقطه‌های مشترک بین ۶ ضلعی و دایره است و نقطه‌ی دوم فقط در مثلث قرار دارد. با توجه به گزینه‌ها در گزینه‌ی «۱» می‌توان موقعیت نقطه‌ها را مانند شکل سؤال جاگذاری کرد.


«سعید قاسمی اصل»

۱۳۶- (سرعت و دقت)

در ردیف دوم از پایین شکل  بیشترین تکرار را دارد که همان عدد ۸ می‌باشد.


«سعید قاسمی اصل»

۱۳۷- (سرعت و دقت)

شکل  که معادل عدد ۵ است در جدول ۱۰ بار آورده شده است.

«سعید قاسمی اصل»

۱۳۸- (سرعت و دقت)

در ستون پنجم از راست کوچک‌ترین عدد ممکن  است.

«سعید قاسمی اصل»

۱۳۹- (سرعت و دقت)

$$\begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 3 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|} \hline 9 \\ \hline \end{array} = 14$$

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۰- (سرعت و دقت)

تمام ستون‌های سوم تا نهم از سمت راست عدد صفر دارند. بنابراین حاصل ضرب اعداد این ستون‌ها برابر صفر است.

اکنون حاصل ستون اول و دوم را با هم مقایسه می‌کنیم:

$$\frac{\text{حاصل ضرب ستون اول}}{\text{حاصل ضرب ستون دوم}} = \frac{9 \times 8 \times 1 \times 3 \times 4 \times 5 \times 8 \times 8}{7 \times 4 \times 5 \times 2 \times 2 \times 1 \times 2 \times 4}$$

بنابراین با توجه به اینکه حاصل کسر بزرگ‌تر از یک است، پس حاصل ضرب اعداد ستون یک بزرگ‌تر است.

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۱- (سرعت و دقت)

$$\begin{array}{|c|} \hline 8 \\ \hline \end{array} - \begin{array}{|c|} \hline 7 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline 1 \\ \hline \end{array}$$

۶ بار در جدول عدد ۱ دیده می‌شود.

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۲- (سرعت و دقت)

توجه نمایید که ستون پنجم از چپ و راست یکسان می‌باشد.

ستون ششم از راست.



«سعید قاسمی اصل»

۱۴۳- (سرعت و دقت)

توجه نمایید که اختلاف بزرگ‌ترین و کوچک‌ترین عدد طبق اعداد زمانی برابر ۹ می‌باشد که اعداد ۹ و صفر باشند.
ردیف‌های اول، سوم، پنجم، ششم و هفتم دارای اعداد صفر و ۹ می‌باشند.

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۴- (سرعت و دقت)

$$۸ + ۹ + ۹ + ۵ + ۷ + ۸ + ۲ + ۸ = ۵۶$$

گزینه‌ی «۱»:

$$۳ + ۸ + ۱ + ۷ + ۴ + ۰ + ۸ + ۲ + ۳ = ۳۶$$

گزینه‌ی «۲»:

$$۳ + ۸ + ۰ + ۴ + ۱ + ۲ + ۹ + ۱ + ۵ = ۳۳$$

گزینه‌ی «۳»:

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۵- (سرعت و دقت)

عدد ۶ در جدول اعداد وجود ندارد.

$$\boxed{۱} + \boxed{۵} = ۶$$

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۶- (سرعت و دقت)

میکروسکوپ: پوکسورکیم

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۷- (سرعت و دقت)

بیولوژیکی: یکیزولویب

«سعید قاسمی اصل»

۱۴۸- (سرعت و دقت)

رشد جمعیت: تیمچ دشر

«محمد صادقی»

۱۴۹- (سرعت و دقت)

روزنامه‌نگار: راگن همانزور

«فائزه کاووسی»

۱۵۰- (سرعت و دقت)

در دو خط اول ۱۳ بار حرف «د» مشاهده می‌شود.

«فائزه کاووسی»

۱۵۱- (سرعت و دقت)

در کل متن ۳ بار «ویرگول» آمده است.



«فائزه کاووسی»

۱۵۲- (سرعت و دقت)

در کلمات: مکنید، نیست، خوی نیک، نیکوخوی، حرف «ی» بلافاصله بعد از حرف «ن» آمده است.

«فائزه کاووسی»

۱۵۳- (سرعت و دقت)

حرف «ر» در خط آخر، ۸ بار آمده است.

«محمد صادقی»

۱۵۴- (سرعت و دقت)

چهار رقم ابتدایی از سمت چپ، مربوط به سال تولید یعنی ۱۴۰۰ می‌باشد. اما رقم بعدی که معرف مدل یخچال می‌باشد، اشتباه است. با توجه به جدول، این عدد فقط می‌تواند از ۱ تا ۵ باشد که در این گزینه، عدد ۷ آورده شده است.

«محمد صادقی»

۱۵۵- (سرعت و دقت)

شماره سریال داده شده مربوط به صدمین سایید بای ساییدی قرمز رنگی است که در سال ۱۳۸۸ ساخته شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه‌ی «۱»: یخچال در سال ۱۳۷۸ ساخته شده است. اما در مدل‌ها، کد ۸، کدی اشتباه است. پس شماره سریال اشتباه است.

گزینه‌ی «۲»: اگر سال ساخت را ۱۳۹۵، مدل را دوقلو ایستاده (کد ۳) و رنگ را مشکی (کد ۲۲) در نظر بگیریم، می‌بایست در انتها سه رقم باقی بماند. در حالت استاندارد، شماره سریال ۱۰ رقمی است و در اینجا شماره سریال ۹ رقمی آورده شده است که صحیح نمی‌باشد.

گزینه‌ی «۴»: اگر سال ساخت را ۱۳۷۶ و مدل را یخچال-فریزر ایستاده (کد ۵) در نظر بگیریم، دو رقم بعدی، نشان‌دهنده رنگ خواهد بود. در این شماره سریال بعد از کد مدل، عدد ۵۹ آورده شده است که در کد رنگ‌ها موجود نیست و شماره سریال ناصحیح است.

«محمد صادقی»

۱۵۶- (سرعت و دقت)

چون سال تولید مهم نیست، پس باید اولین رقم بعد از سال تولید، عدد ۳ (دوقلو) و سپس عدد ۳۳ (رنگ نقره‌ای) باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: دوقلو قرمز می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۲»: سایید بای سایید قرمز می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۳»: سایید بای سایید نقره‌ای می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۴»: دوقلو نقره‌ای می‌باشد. ✓

«محمد صادقی»

۱۵۷- (سرعت و دقت)

از آنجایی که رقم‌های ششم و هفتم از سمت چپ نشان‌دهنده رنگ هستند، پس فقط این ارقام را بررسی می‌کنیم

الف) کد ۵۵ بوده و رنگ سبز دارد.

ب) کد ۴۴ بوده و رنگ قرمز دارد.

پ) کد ۵۵ بوده و رنگ سبز دارد.

ت) کد ۳۳ بوده و رنگ نقره‌ای دارد.

پس با توجه به سبز بودن موارد «الف» و «پ»، گزینه‌ی «۳» صحیح می‌باشد.

«محمد صادقی»

۱۵۸- (سرعت و دقت)

از آنجایی که اولین رقم بعد از چهار رقم سال تولید، مدل را تعیین می‌کند، به بررسی می‌پردازیم.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کد ۵ مربوط به یخچال-فریزر ایستاده می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۲»: کد ۴ مربوط به مدل سایید بای سایید می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۳»: کد ۲ مربوط به فقط فریزر می‌باشد. ✘

گزینه‌ی «۴»: کد ۱ مربوط به فقط یخچال می‌باشد. ✓

«محمد صادقی»

۱۵۹- (سرعت و دقت)

چهار رقم ابتدایی از سمت چپ، به عنوان سال ساخت مطرح می‌شود. از آنجا که هرچه سال تولید پایین‌تر باشد، قدیمی‌تر و فرسوده‌تر می‌باشد، به بررسی سال تولید محصولات می‌پردازیم:

اگر سال‌های تولید را مرتب کنیم: ترتیب $۱۳۸۵ < ۱۳۷۱ < ۱۳۶۰ < ۱۳۵۹$ حاصل خواهد شد.

پس شماره سریال ۱۳۵۹۵۴۴۰۰۱ که در سال ۱۳۵۹ تولید شده است، قدیمی‌تر و فرسوده‌تر خواهد بود.

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۰- (سرعت و دقت)

در ستون چهارم از سمت چپ، تمامی اعداد زوج هستند.

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۱- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: در تقاطع ستون دوم از راست و سطر دوم از پایین، علامت ۶ قرار دارد. ✘
- گزینه‌ی «۲»: در تقاطع سطر سوم از بالا و ستون سوم از چپ، علامت ۱ قرار دارد. ✘
- گزینه‌ی «۳»: در تقاطع ستون چهارم از چپ و سطر پنجم از بالا، علامت ۲ قرار دارد. ✘
- گزینه‌ی «۴»: در تقاطع سطر پنجم از پایین و ستون دوم از راست، علامت ۹ قرار دارد. ✓

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۲- (سرعت و دقت)

در تقاطع سطر هفتم از پایین و ستون ششم از راست، علامت ۴ قرار دارد.

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۳- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: در ستون ششم از سمت چپ، علامت‌های ابتدایی و انتهایی هر دو ۷ می‌باشند. ✓
- گزینه‌ی «۲»: ستون دوم از راست با ۶ شروع و با ۹ به اتمام می‌رسد. ✘
- گزینه‌ی «۳»: ستون پنجم از چپ با ۳ شروع و با ۲ به اتمام می‌رسد. ✘
- گزینه‌ی «۴»: ستون هشتم از راست با ۱ شروع و با ۰ به اتمام می‌رسد. ✘

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۴- (سرعت و دقت)

در سطر هشتم از پایین، علامت‌های ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ به ترتیب از چپ به راست آورده شده است.

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۵- (سرعت و دقت)

- گزینه‌ی «۱»: در ستون دهم از راست، فقط یک علامت ۵ وجود دارد.
- گزینه‌ی «۲»: در سطر دهم از بالا، ۳ علامت ۵ وجود دارد.
- گزینه‌ی «۳»: در ستون نهم از چپ، فقط یک علامت ۵ وجود دارد.
- گزینه‌ی «۴»: در سطر نهم از پایین، علامت ۵ وجود ندارد.

«محمد کنف‌چیان»

۱۶۶- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: در تقاطع سطر پنجم از پایین و ستون پنجم از راست، علامت ۲ قرار دارد. ✘
- گزینه‌ی «۲»: در تقاطع ستون پنجم از چپ و سطر پنجم از بالا، علامت ۴ قرار دارد. ✘
- گزینه‌ی «۳»: در تقاطع سطر ششم از بالا و ستون هفتم از چپ، علامت ۸ قرار دارد. ✓
- گزینه‌ی «۴»: در تقاطع ستون هفتم از راست و سطر هشتم از پایین، علامت ۶ قرار دارد. ✘

۱۶۷- (سرعت و دقت) «محمد کف‌چیان»


با توجه به نماد داده شده، نماد $_$ نمایش‌دهنده عدد ۳، نماد \lrcorner نمایش‌دهنده عدد ۸ و نماد \lrcorner نمایش‌دهنده عدد ۱ بوده و در نهایت عدد به دست آمده ۱۸۳ خواهد بود.

۱۶۸- (سرعت و دقت) «محمد کف‌چیان»

با توجه به نماد داده شده، نماد \lrcorner نمایش‌دهنده عدد ۵ و نماد \lrcorner نمایش‌دهنده عدد ۸ بوده و در نهایت عدد به دست آمده ۸۸۵ خواهد بود.

۱۶۹- (سرعت و دقت) «محمد کف‌چیان»

نماد عدد ۵ به صورت \lrcorner ، نماد عدد ۶ به صورت \lrcorner و نماد عدد ۸ به صورت \lrcorner می‌باشد. در نتیجه عدد ۸۶۵ با نماد


\lrcorner متعلق به  می‌باشد.


۱۷۰- (سرعت و دقت) «محمد کف‌چیان»


نماد عدد ۲ به صورت \lrcorner ، نماد عدد ۴ به صورت \lrcorner و نماد عدد ۱ به صورت \lrcorner می‌باشد. در نتیجه عدد ۱۴۲ با نماد

\lrcorner متعلق به  می‌باشد.


۱۷۱- (سرعت و دقت) «محمد کف‌چیان»

با توجه به نمادها و عددهای داده شده، عدد متعلق به  زوج می‌باشد.
بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نماد  به صورت ۸۶۷ بوده و فرد است. ✘







گزینه‌ی «۲»: نماد  به صورت ۶۴۴ بوده و زوج است. ✔

گزینه‌ی «۳»: نماد  به صورت ۵۵۵ بوده و فرد است. ✘

گزینه‌ی «۴»: نماد  به صورت ۱۲۵ بوده و فرد است. ✘

«محمد کنف‌چیان»

۱۷۲- (سرعت و دقت)

با توجه به موارد داده شده، عدد  برابر ۲۸۵، عدد  برابر ۸۶۵، عدد  برابر ۸۸۵، عدد  برابر ۱۸۳، عدد  برابر ۱۴۲ و عدد  برابر ۱۷۳ می‌باشد. پس عددهای ۲۸۵، ۸۸۵ و ۱۸۳ دارای دهگان ۸ و برابر با هم هستند.

«امیرحسین برادران»

۱۷۳- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱:

$$\frac{8}{2 \times 4} - 3 + \frac{10}{5 \times 2} = 8 - 3 + 10 = 15$$

$$\frac{10}{2 \times 5} - 4 + 9 = 10 - 4 + 9 = 15$$

گزینه ۲:

$$3 + \frac{8}{4 \times 2} - 5 = 3 + 8 - 5 = 6$$

$$2 + 9 \div 3 + 1 = 2 + 3 + 1 = 6$$

گزینه ۳:

$$3 - \frac{1}{2} \div 2 + \frac{18}{6 \times 3} = 3 - 1 + 18 = 20$$

$$4 + \frac{8}{4 \times 2} + 4 = 4 + 8 + 4 = 16$$

گزینه ۴:

$$8 + \frac{6}{2 \times 3} - \frac{5}{10} \div 2 = 8 + 6 - 5 = 9$$

$$\frac{6}{2 \times 3} + \frac{3}{27} \div 9 = 6 + 3 = 9$$

«امیرحسین برادران»

۱۷۴- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱:

$$3 \times (\frac{6}{2} + 4) \div 2 + 3 = \frac{18}{3} \div 2 + 2 + 3 = 18 \div 2 + 3 = 12$$

$$\frac{10}{5 \times 2} + \frac{2}{2 \times 1} = 10 + 2 = 12$$



پاسخ تشریحی «آزمون ۲ اردیبهشت»
ششم دبستان
صفحه‌ی: ۳۵



گزینه ۲:

$$5 + \frac{2}{4} + 1 = 8$$

$$4 \times (\frac{3}{2+1}) - 4 = 12 - 4 = 8$$

@ostadline

گزینه ۳:

$$(\frac{5}{1+4}) \times 2 - \frac{6}{2 \times 3} = 1.0 - 1 = 0$$

$$3 + 2 \times (\frac{2}{5-3}) \times 3 = 3 + 2 \times 2 \times 3 = 15$$

@tizhooshan_6

گزینه ۴:

$$24 \div (\frac{8}{6+2}) + \frac{8}{4 \times 2} = 24 \div 8 + 8 = 3 + 8 = 11$$

$$\frac{12}{3 \times 4} - 2 + 1 = 12 - 2 + 1 = 11$$

«امیرحسین برادران»

۱۷۵- (سرعت و دقت)

در گزینه‌ی «۲» اعداد دو طرف یکسان نیستند.

۳۵۸۷۴۵۶۹۵۲۳۵۶۸۹۹۱

Ⓐ

۳۵۸۷۴۵۶۹۵۲۳۶۵۸۹۹۱