



**دفتر چاپ و انتشارات**

# ششم دبستان

## ۱۶ اردیبهشت ۱۴۰۱

طراحان	قرآن و هدیه‌های آسمان	میثا اصلیلی‌زاده، الهام رضایی، سهیلا چهره‌نگار، فائزه کاووسی
	فارسی	فائزه کاووسی، الهام رضایی، میثا اصلیلی‌زاده، صالح احماتی، سهیلا چهره‌نگار
	مطالعات اجتماعی	میثا اصلیلی‌زاده، الهام رضایی، فائزه کاووسی، سهیلا چهره‌نگار
	علوم	سولماز آغوب‌زاده، محمد حسین پور، سیما افتخاری، سیدعلی موسوی‌فرد
	ریاضی	مجتبی مجاهدی، ندا اسلامی‌زاده، مهزاد حسینی‌مقدم، سانا نادی شیران، زهرا یوسفی
	هوش و استعداد	سید محمد میرحسینی، مسعود بیگدلی، زهرا یوسفی، مسعود مرادی، محمد کنگ‌چیان، محمد صادقی، مسعود بیگدلی، امیرحسین برادران، سپهر حسن‌خان‌پور، مهزاد حسینی‌مقدم، مسعود بیگدلی، نسیم جوادی، مهزاد حسینی‌مقدم، فائزه کاووسی، نیلوفر مرادی

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
قرآن و هدیه‌های آسمان	صالح احماتی	زهرة رشوندی زهرا دامیار	ستایش محمدی	فرزانه حاجی، مانده بهادری	
فارسی			فریبا رئوفی	ایرج خلیل‌زاده، مانده بهادری	
مطالعات اجتماعی			ستایش محمدی	فرزانه حاجی، مانده بهادری	
علوم	سید علی موسوی‌فرد	محمد حسین پور	محیا عباسی	آرمین بابایی، پریا مظفری	
ریاضی	مهدی ملارمسانی	سجاد محمدنژاد فرزانه خاکپاش	سپیده پناهی	علیرضا زارعی، سارا مرمرچی	
هوش و استعداد	امیرحسین برادران سمیرا زرگری	علی ونکی حمیدرضا رحیم‌خانلو	سپیده پناهی	علیرضا زارعی، سارا مرمرچی	

مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران	گروه فنی تولید
مسئول دفترچه‌ی آزمون	فرزانه میرزاکاظم	
امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مهناز ستاری	
مدیر گروه مستندسازی	مازیار شیروانی مقدم	
مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	محیا عباسی	
ناظر چاپ	حمید عباسی	

**بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)**

دفتر مرکزی: فیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۴۶۳-۲۱ ه



## پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

- ۱- (درس یازدهم، دوازدهم و سیزدهم - صفحه‌های ۷۶، ۸۲ و ۸۸ کتاب درسی) «مبینا اصیلی زاده»  
معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:  
یَتِّمَات: دلایل روشن / إِخْوَان: برادران
- ۲- (درس یازدهم، دوازدهم و سیزدهم - صفحه‌های ۷۵، ۸۱ و ۸۷ کتاب درسی) «الهام رضایی»  
معنی صحیح آیه‌ی گزینده‌ی «۲»: اهل بهشت همان افراد رستگار و پیروز هستند.
- ۳- (درس یازدهم - صفحه‌ی ۷۸ کتاب درسی) «الهام رضایی»  
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «خداوند کسانی از شما را که ایمان آورده و اهل علم و دانش هستند، درجات بالایی می‌بخشد.»
- ۴- (درس سیزدهم - صفحه‌ی ۹۱ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»  
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «اوست خدایی که آفریننده، پدیدآورنده و صورت‌گر است.»
- ۵- (درس دوازدهم - صفحه‌ی ۸۴ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»  
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «ای صاحبان خرد و بینش، از سرنوشت گذشتگان عبرت بگیرید.»  
در این آیه و بیت گزینده‌ی «۳»، به این مسئله اشاره شده است که دنیا پر از عبرت است و باید از آن‌ها عبرت گرفت.
- ۶- (حماسه آفرینان جاویدان - صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی) «الهام رضایی»  
به جانبازان دفاع مقدس، شهید زنده می‌گویند.
- ۷- (عید مسلمانان - صفحه‌ی ۸۱ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»  
در روزهای عید فطر و عید قربان، غسل می‌کنیم؛ بهترین لباس‌های خود را می‌پوشیم و دو رکعت نماز عید می‌خوانیم.
- ۸- (عید مسلمانان - صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی) «مبینا اصیلی زاده»  
مسلمانان بعد از پوشیدن لباس احرام، داخل مسجدالحرام می‌شوند و هفت بار دور خانه‌ی خدا می‌گردند. این عمل، طواف نام دارد. بعد دو رکعت نماز می‌خوانند و آن‌گاه مثل حضرت هاجر، هفت بار بین دو کوه مروه و صفا حرکت می‌کنند.
- ۹- (راز موفقیت - صفحه‌های ۸۴ تا ۸۶ کتاب درسی) «الهام رضایی»  
امید ابزار مناسب را دارد، برنامه‌ریزی و تمرین هم دارد، ولی استاد ماهر و باتجربه‌ای ندارد و به همین دلیل در نقاشی کردن پیشرفت نکرده است.
- ۱۰- (راز موفقیت - صفحه‌ی ۸۶ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»  
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «برای انسان جز آنچه تلاش کرده است (هیچ نصیب و بهره‌ای) نیست.»  
در این آیه و بیت گزینده‌ی «۳»، به این مسئله اشاره شده است که هر کس باید تلاش و کوشش کند و قضاوت در مورد انسان براساس تلاش‌های اوست.



## پاسخ سؤال‌های فارسی

- ۱۱- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۶ کتاب فارسی)  
همی‌دار ← بدار  
«نگاه به گذشته - فائزه کاووسی»
- ۱۲- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۵، ۹۸، ۱۰۲ و ۱۰۴ کتاب فارسی)  
معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است:  
«گزاف: دروغ، لاف»  
«الهام رضایی»
- ۱۳- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۴ کتاب فارسی)  
صورت کامل ابیات عبارت است از:  
«سخن گفتن کژ ز بیچارگی است / به بیچارگان بر، بیاید گریست  
همه راستی کن که از راستی / نیاید به کار اندرون کاستی»  
«الهام رضایی»
- ۱۴- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۳، ۹۶، ۹۸ و ۱۰۴ کتاب فارسی)  
شاهنامه شامل پنجاه‌هزار (۵۰۰۰۰) بیت است.  
«مبینا اصیلی‌زاده»
- ۱۵- (راه زندگی و علم و عمل - صفحه‌های ۹۵، ۹۶، ۹۸، ۱۰۰ تا ۱۰۲ و ۱۰۴ کتاب فارسی)  
صورت صحیح واژه‌های نادرست:  
«سپاسگزار - هیمه - محنت»  
«صالح احصائی»
- ۱۶- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۳ کتاب فارسی)  
واژه‌ی ابتدایی بیت گزینه‌ی «۴»، «قصه» است که با «خوان» و «خوانی» ترکیب می‌شود و به صورت «قصه‌خوان» و «قصه‌خوانی» درمی‌آید.  
«سهیلا چهره‌نگار»
- ۱۷- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۹ کتاب فارسی)  
شبه‌جمله‌ها عبارت‌اند از:  
گزینه‌ی «۱»: افسوس  
گزینه‌ی «۳»: آفرین  
گزینه‌ی «۴»: خوشا  
«سهیلا چهره‌نگار»



«الهام رضایی»

۱۸- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: این که مرغ صبحدم سخن بگوید، شخصیت‌بخشی است.

گزینه‌ی «۲»: این که سیر طعنه بزند، شخصیت‌بخشی است.

گزینه‌ی «۳»: این که مرغ نغمه‌خوان خوش می‌گفت، شخصیت‌بخشی است.

«میینا اصیلی‌زاده»

۱۹- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۳ کتاب فارسی)

مفهوم عبارت صورت سؤال، تجربه کسب کردن و روبه رو شدن با واقعیت‌های مختلف زندگی است.

«فائزه کاووسی»

۲۰- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۸ کتاب نگارش)

مفهوم مشترک ضرب‌المثل صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۳» این است که هرکس باید با هم‌جنس خود معاشرت کند.

«نگاه به گذشته - کتاب سه‌سطحی»

۲۱- (راه زندگی - صفحه‌ی ۷۷ کتاب نگارش)

کلمات هم‌معنی گزینه‌ها کلمات غیرساده هستند که از دو جزء معنادار ساخته شده‌اند، اما «راز زندگی» در گزینه‌ی «۳» یک ترکیب است، نه یک کلمه‌ی غیرساده.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۲- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۳ کتاب فارسی)

واژه‌ی «مطالعه» قابلیت جمع شدن با واژه‌ی «خوانی» را ندارد.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۳- (راه زندگی - صفحه‌ی ۹۴ کتاب فارسی)

بیت گزینه‌ی «۱» گفت‌وگو میان چنار و کدوبن است، بنابراین هم‌منظره و هم‌شخصیت‌بخشی در این بیت وجود دارد.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۴- (راه زندگی - صفحه‌ی ۸۷ کتاب نگارش)

حروف ربط در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: زیرا که

گزینه‌ی «۳»: اگر

گزینه‌ی «۴»: که، ولی

توجه کنید «چون» به معنی «زیرا» حرف ربط است، اما در گزینه‌ی «۲»، «چون» به معنی «مثل و مانند» است.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۵- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۹ کتاب فارسی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «نفس خرم باد صبا» منادا و شبه‌جمله و «مرحبا» شبه‌جمله است.

گزینه‌ی «۲»: «گر» مخفف کلمه‌ی «اگر» است.

گزینه‌ی «۳»: کلمه‌ی «افسوس» شبه‌جمله و «دگر» مخفف کلمه‌ی «دیگر» است.

گزینه‌ی «۴»: نه شبه‌جمله دارد و نه کلمه‌ی مخفف.



۲۶- (علم و عمل - صفحه‌های ۹۸، ۱۰۱ و ۱۰۲ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

حرف «که» در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» حرف ربط است، در حالی که در عبارت گزینه‌ی «۲»، به معنای چه کسی است.

۲۷- (علم و عمل - صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، آداب حکایت‌گویی بیان شده، ولی در گزینه‌ی «۴» آداب نظم‌خوانی آمده است.

۲۸- (علم و عمل - صفحه‌ی ۹۴ کتاب نگارش) «کتاب سه‌سطحی»

مفهوم ضرب‌المثل «مارگزیده از ریسمان سیاه و سفید می‌ترسد» این است که کسی که در زندگی تجربه‌های تلخی داشته است، در موارد مشابه احتیاط بیش‌تری می‌کند.

۲۹- (راه زندگی - صفحه‌های ۹۵ و ۹۶ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در داستان «پیاده و سوار»، مرد بزآز به کمک مرد اسب‌سوار امیدوار بود، اما بعد از پیدا شدن خرگوش و دویدن اسب او با خودش فکر کرد که شاید مرد اسب‌سوار قصد سرقت بارش را داشته باشد: «امیدوار بود آدمی به خیر کسان / مرا به خیر تو امید نیست شر مرسان»

۳۰- (علم و عمل - صفحه‌ی ۱۰۰ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

ترتیب جملات چنین است:

(ج) مرد جاهلی نزد افلاطون رفت.

(الف) مرد جاهل گفت: «خواستم که شکر و سپاس او را به تو برسانم.»

(ب) افلاطون سر فرو برد و بگریست.

(د) مرد گفت: «از من چه رنج آمد تو را که چنین دل‌تنگ گشتی؟»



## پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

«میبا اصلیلی زاده»

۳۱- (ایران و همسایگان - صفحه ی ۹۷ کتاب درسی)

ایران با کشور عراق طولانی ترین مرز و با ارمنستان کوتاه ترین مرز را دارد.

«الهام رضایی»

۳۲- (ایران و همسایگان - صفحه ی ۹۷ کتاب درسی)

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه ی «۱»: رود ارس: مرز جمهوری آذربایجان و ارمنستان با ایران

گزینه ی «۲»: رود اترک: مرز ترکمنستان و ایران

گزینه ی «۳»: اروندرود: مرز ایران و عراق

«فائزه کاووسی»

۳۳- (ایستادگی در برابر بیگانگان - صفحه ی ۱۰۶ کتاب درسی)

اروپاییان از طریق دریای مدیترانه و شمال آفریقا، محصولات نظیر شکر، قهوه، ادویه و ... را از مسلمانان خریداری می کردند.

«سهیلا چهره نگار»

۳۴- (ایستادگی در برابر بیگانگان - صفحه های ۱۰۶ و ۱۰۷ کتاب درسی)

«افزایش یافتن کارگاه های صنعتی» مربوط به «رونق یافتن تجارت و بازرگانی در اروپا» است.

«فائزه کاووسی»

۳۵- (ایران و همسایگان - صفحه های ۹۹ و ۱۰۰ کتاب درسی)

در پاکستان، نوروز را «عالم افروز» می نامند.



## پاسخ سؤال‌های علوم

۳۶- (خیلی کوچک خیلی بزرگ - صفحه‌های ۷۴، ۷۶ و ۷۷ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سولماز آغوب‌زاده»

فقط مورد «الف» نادرست است.

به کوچک‌ترین واحد ساختمانی بدن موجودات زنده که حیات دارند، سلول (یاخته) می‌گویند.

۳۷- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲ کتاب درسی) «محمد حسین پور»

تنها عبارت «ت» صحیح است.

بررسی عبارت‌های نادرست:

عبارت «الف»: بعضی گیاهان نمی‌توانند همهٔ موارد موردنیاز خود را بسازند.

عبارت «ب»: اکسیژن حاصل از فتوسنتز در برگ، از طریق روزنه‌های برگ از گیاه خارج می‌شود.

عبارت «پ»: کربن دی‌اکسید لازم برای فتوسنتز در برگ، از طریق روزنه‌های برگ وارد گیاه می‌شود.

۳۸- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۲ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

سیب‌زمینی ساقه‌ی نشاسته‌دار می‌باشد.

۳۹- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۵ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

با از بین رفتن جمعیت «پ»، جمعیت «ب» افزایش و جمعیت «ج» کاهش می‌یابد.

۴۰- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۶ تا ۸۹ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی‌فرد»

تنها عبارت سوم درست است. کپک بر روی آلومینیم که موجود زنده نیست، رشد نمی‌کند، ولی روی نخود رشد می‌کند.

بررسی نادرستی سایر عبارت‌ها:

عبارت اول: قارچ می‌تواند انرژی خود را از نان یا میوه تأمین کند.

عبارت دوم: محل گرم و تاریک بهتر از محل گرم و روشن برای رشد قارچ است.

۴۱- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱ کتاب درسی) «محمد حسین پور»

موارد «ب»، «ج» و «د» نادرست هستند.

بررسی عبارت‌های نادرست:

عبارت «ب»: درخت کاج مواد سمی را توسط ریشه‌ی خود ترشح می‌کند نه ساقه

عبارت «ج»: کرکس‌ها معمولاً از لاشهٔ شکار بقیه حیوانات استفاده می‌کنند نه اینکه خودشان شکار کنند.

عبارت «د»: طبق متن کتاب درسی قارچ‌ها گروهی از جانداران تجزیه‌کننده‌اند و موجودات دیگری نیز در تجزیه‌ی بقایای

جانداران نقش دارند.



«محمد حسین پور»

۴۲- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ کتاب درسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۲»: مگس سود می‌برد و اسب آسیب می‌بیند.

گزینه‌ی «۳»: کرکس سود می‌برد، ولی شیر نه سود می‌برد نه زیان می‌بیند.

گزینه‌ی «۴»: انگل سود می‌برد و کروکودیل آسیب می‌بیند.

«محمد حسین پور»

۴۳- (سالم بمانیم - صفحه‌های ۹۴ و ۹۵ کتاب درسی)

دیابت بیماری واگیردار نیست و نمی‌تواند عنوان «ناقل» داشته باشد.

«سیما افتخاری»

۴۴- (سالم بمانیم - صفحه‌ی ۹۵ کتاب درسی)

بررسی عبارت‌ها:

عبارت «آ»: مخاط، ترشحات چسبناکی است که در دستگاه تنفسی ترشح می‌شود. مخاط کمی خاصیت میکروب‌کشی دارد. ← سد دفاعی اول

عبارت «ب»: با ترشح پادتن میکروب‌ها را از بین می‌برند. ← سد دفاعی دوم

عبارت «پ»: گویچه‌های سفید بدن به دو صورت با میکروب‌های بیماری‌زا مبارزه می‌کنند. ← سد دفاعی دوم

«سیما افتخاری»

۴۵- (سالم بمانیم - صفحه‌های ۹۴ تا ۹۶ کتاب درسی)

گزینه‌ی «۳» مربوط به گویچه‌های سفید می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: میکروب سالک

گزینه‌ی «۲»: میکروب سل

گزینه‌ی «۴»: میکروب وبا

«نگاه به گذشته - کتاب آبی»

۴۶- (خیلی کوچک، خیلی بزرگ - صفحه‌ی ۷۷ کتاب درسی)

$$\text{بزرگ‌نمایی کلی} = \frac{\text{طول تصویر}}{\text{طول جسم}} = \frac{40}{0.2} = 200$$

$$\text{بزرگ‌نمایی عدسی چشمی} \times \text{بزرگ‌نمایی عدسی شیئی} = \text{بزرگ‌نمایی کلی} \\ \Rightarrow 10 = \text{بزرگ‌نمایی عدسی چشمی} \times 200$$

«کتاب آبی»

۴۷- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی)

برگ مورد نظر زرد می‌شود. زیرا وقتی وازلین را روی برگ می‌مالیم، روزنه‌های برگ بسته می‌شوند و با توجه به این‌که

روزنه‌های برگ، کربن دی‌اکسید را از هوا می‌گیرند، وازلین مانع ورود کربن دی‌اکسید به برگ می‌شود.



۴۸- (شگفتی‌های برگ - صفحه‌ی ۸۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

با افزایش شدت نور، میزان فتوسنتز افزایش می‌یابد. با توجه به این‌که قدرت فتوسنتز گیاه محدود است، افزایش بیش از اندازه‌ی شدت نور تأثیری در میزان فتوسنتز نخواهد داشت. بنابراین نمودار گزینه‌ی «۳» صحیح می‌باشد.

۴۹- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۸۸ و ۸۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

مورچه‌ها شته‌ها را با خود به لانه‌شان می‌برند تا ماده‌ی شیرینی را که شته‌ها دفع می‌کنند، بخورند.

۵۰- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

شیر، جانداری را شکار کرده و از آن تغذیه می‌کند و پس از آن کرکس از ته مانده‌ی آن غذا، مجانی استفاده می‌کند.

۵۱- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۸۸ کتاب درسی) «کتاب آبی»

رابطه‌ی «مورچه و شته» مشابه رابطه‌ی «باکتری‌های ریشه‌ی نخود و شبدر» است که در هر دو رابطه دو جاندار سود می‌برند.

۵۲- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌های ۹۱ و ۹۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

وقتی تعادل جمعیتی زیستگاه برهم می‌خورد، خطر از بین رفتن و انقراض انواعی از جانداران به‌وجود می‌آید.

۵۳- (جنگل برای کیست؟ - صفحه‌ی ۹۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

درختان بومی یک منطقه به دلیل سازگار بودن با شرایط و آب و هوای آن منطقه، بسیار مناسب‌تر و مقاوم‌تر می‌باشند.

۵۴- (سالم بمانیم - صفحه‌ی ۹۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

میکروب سرماخوردگی از راه‌های زیر انتقال می‌یابد:

انتقال از طریق سرفه، عطسه و روبوسی کردن فرد بیمار با فرد سالم

انتقال از طریق دست دادن با فرد سرماخورده و سپس تماس دست با چشم‌ها، بینی و دهان

انتقال از طریق استفاده از وسایل مشترک همانند ظروف غذاخوری، حوله، تلفن و اسباب بازی

۵۵- (سالم بمانیم - صفحه‌های ۹۵ و ۹۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در بعضی جاها، فاضلاب را با باکتری‌های خاصی تصفیه و بی‌ضرر می‌کنند و از آن برای آبیاری درختان و فضاهای سبز استفاده می‌کنند.

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه‌ی «۲»: بعضی گویچه‌های سفید موادی به نام پادتن ترشح می‌کنند و پادتن، میکروب‌ها را غیر فعال می‌کند.

گزینه‌ی «۳»: باکتری‌ها گروهی از میکروب‌ها هستند.

گزینه‌ی «۴»: اگر میکروبی از سدّ اول دفاعی بدن ما عبور کند، با سدّ دوم دفاعی بدن یعنی گویچه‌های سفید رو به رو می‌شود.

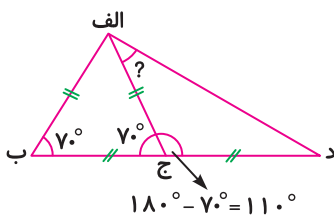


## پاسخ سؤال‌های ریاضی

«نگاه به گذشته - مجتبی مجاهدی»

۵۶- (اندازه‌گیری - صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۰۵ کتاب درسی)

مثلث (ج ب الف) متساوی‌الساقین است، پس:



$$\text{الف ب ج} = \text{الف ج ب} = 70^\circ$$

$$\text{د ج الف} = 180^\circ - 70^\circ = 110^\circ$$

مثلث (د ج الف) متساوی‌الساقین است، پس:

$$? = (180^\circ - 110^\circ) \div 2 = 70^\circ \div 2 = 35^\circ$$

«مجتبی مجاهدی»

۵۷- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

وقتی ۳۰ درصد بعد از ۶ ماه به وزن نوزاد اضافه می‌شود، پس بعد از هر ۶ ماه وزن نوزاد  $\frac{130}{100}$  برابر یا  $\frac{1}{3}$  برابر می‌شود.

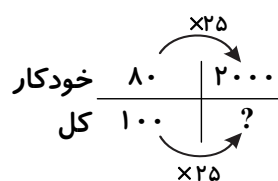
بنابراین بعد یک سال یا دو تا ۶ ماه، وزن نوزاد  $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$  برابر می‌شود، یعنی ۶۹ درصد به وزن آن اضافه می‌شود.

«ندا اسلامی زاده»

۵۸- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

قیمت خودکارها، تومان  $5 \times 400 = 2000$

با توجه به جدول زیر داریم:



$$\Rightarrow ? = 100 \times 25 = 2500 \text{ تومان مهدیه، تومانی}$$

«مجتبی مجاهدی»

۵۹- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

قیمت پس از یک سال  $100 - 5 = 95$  درصد قیمت اولیه است.

قیمت پس از دو سال  $100 - 10 = 90$  درصد قیمت سال قبل یا  $90\% \times 95\%$  قیمت اولیه است.

قیمت پس از سه سال  $100 - 15 = 85$  درصد قیمت سال قبل یا:

$$90\% \times 95\% \times 85\% = \frac{90}{100} \times \frac{95}{100} \times \frac{85}{100} = \frac{72675}{100000} \approx 0.73 \Rightarrow 1 - 0.73 = 27 \text{ درصد}$$



«مهزاد حسنی مقدم»

۶۰- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

باید دقت شود که تخفیف روی قیمت بعد از سود (با قیمت فروش) لباس اعمال می‌شود.

قیمت فروش اولیه بعد از سود	۱۳۰	?
قیمت خرید	۱۰۰	۴۰۰,۰۰۰

$$\Rightarrow ? = 130 \times 400000 = 520000$$

$\curvearrowright$   
 $\times 400000$

قیمت بعد تخفیف	۷۰	?
قیمت قبل تخفیف	۱۰۰	۵۲۰,۰۰۰

$$\Rightarrow ? = 70 \times 520000 = 364000$$

$\curvearrowright$   
 $\times 520000$

چون مغازه‌دار لباس را به قیمت ۴۰۰,۰۰۰ خرید و به قیمت ۳۶۴,۰۰۰ تومان فروخت، پس او ضرر کرده است و مقدار ضرر آن برابر است با:

$$400,000 - 364,000 = 36,000$$

«ندا اسلامی زاده»

۶۱- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ کتاب درسی)

با توجه به نمودار دایره‌ای داریم:

$$\frac{72^\circ}{360^\circ} = \frac{?}{100} \Rightarrow ? = \frac{72^\circ \times 100}{360^\circ} = \frac{20}{1} = 20$$

$$? = 20$$

۲۰٪ درختان باغ درخت هلو هستند.

«ندا اسلامی زاده»

۶۲- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ کتاب درسی)

اعداد دورقمی از ۱۰ تا ۹۹ می‌باشند که تعداد آن‌ها ۹۰ می‌باشد.

اعداد دورقمی که مضرب ۵ باشند، باید یکان آن‌ها صفر یا ۵ باشد که اعداد زیر می‌باشند:

$$10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 80, 85, 90, 95 \Rightarrow \text{تعداد} = 18$$

$$\frac{18}{90} = \frac{2}{10} = \frac{20}{100} = 20\%$$

۲۰٪ احتمال دارد عدد انتخاب شده مضرب ۵ باشد.

«ساناز نادری شیران»

۶۳- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

با بررسی کسر داده شده، داریم:

$$\frac{7}{15} = \frac{23}{833} \xrightarrow{\text{با تقریب کمتر از } 0.1} \frac{23}{83}$$



«ندا اسلامی زاده»

۶۴- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

با توجه به تقریب اعداد داریم:

$$1/9 \rightarrow 1/86 \text{ گرد شده}$$

«زهرا یوسفی»

۶۵- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

$$\frac{3}{8} = \frac{375}{1000} = 0.375$$

$$0.375 \approx 0.38$$

$$\text{خطا} = 0.38 - 0.375 = 0.005$$

«نگاه به گذشته - کتاب آبی»

۶۶- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۴ کتاب درسی)

توجه شود که:

$$\text{پول فرهاد} \times \frac{1}{3} = \text{پول آرش} \times 5$$

$$\Rightarrow \text{پول آرش} = \left(\frac{1}{3} \times \text{پول فرهاد}\right) \div 5 = \frac{1}{3} \times \text{پول فرهاد} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{15} \times \text{پول فرهاد}$$

پس پول آرش  $\frac{1}{15}$  پول فرهاد است. بنابراین نسبت پول آرش به پول فرهاد  $\frac{1}{15}$  است.

«کتاب آبی»

۶۷- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

$$\text{عدد اول} = \triangle \quad \text{عدد دوم} = \square$$

با در نظر گرفتن عدد اول و دوم به صورت مقابل داریم:

$$\frac{15}{100} \times \square = 300 \rightarrow \square = \frac{100}{15} \times 300 = 2000$$

$$\frac{25}{100} \times \triangle - \frac{45}{100} \times 2000 = 20 \rightarrow \frac{25}{100} \times \triangle - 900 = 20$$

$$\rightarrow \frac{25}{100} \times \triangle = 920 \rightarrow \triangle = 920 \times \frac{100}{25} = 3680$$

«کتاب آبی»

۶۸- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

خرید پروین  $0.15 \times$  خرید بهار

خرید پروین  $1/6 \times$   $60 =$  درصد بیش تر از خرید پروین = خرید آناهیتا

مجموع درصد خرید سه نفر برابر است با:

$$0.15 + 1/6 + 1 = 2/75 \Rightarrow 2/75 \times \text{خرید پروین} = 55000$$

$$\Rightarrow \text{خرید پروین} = 55000 \div 2/75 = 55000 \times \frac{100}{275} = 20000 \text{ تومان}$$

$$\text{خرید آناهیتا} = 1/6 \times 20000 = 32000$$



«کتاب آبی»

۶۹- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۲۷ کتاب درسی)

با توجه به نمودار:

نمره‌ی میانگین ترم دوم: ۴۰ از ۵۰ یعنی ۸۰٪ یا ۱۰۰٪ یا ۸۰٪

نمره‌ی میانگین ترم سوم: ۲۵ از ۵۰ یعنی ۵۰٪ یا ۱۰۰٪ یا ۵۰٪

نمره‌ی میانگین ترم چهارم: ۴۵ از ۵۰ یعنی ۹۰٪ یا ۱۰۰٪ یا ۹۰٪

اذا:

$$\text{درصد ترم چهارم} + \text{درصد ترم سوم} + \text{درصد ترم دوم} + \text{درصد ترم اول} = \text{درصد میانگین چهار ترم}$$

$$\Rightarrow ۷۰\% = \frac{۹۰\% + ۵۰\% + ۸۰\% + \text{درصد ترم اول}}{۴}$$

$$\Rightarrow ۴ \times ۷۰\% = ۲۸۰\% = ۹۰\% + ۵۰\% + ۸۰\% + \text{درصد ترم اول} \Rightarrow ۲۲۰\% = \text{درصد ترم اول} \Rightarrow ۶۰\%$$

چون ۶۰٪ بین ۵۰٪ و ۷۰٪ است. پس گزینه «۴» درست است.

«کتاب آبی»

۷۰- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

گزینه‌های «۳» و «۴» چون کسرهای بزرگ‌تر از واحد هستند، پس نمی‌توانند نمایش تقریبی نقطه‌ای بین  $\frac{۰}{۶۵}$  و  $\frac{۰}{۷۵}$  به روش گرد کردن باشند.

$$\begin{array}{r} ۱۷۶/۰۰ \quad | \quad ۲۵۲ \\ -۱۵۱/۲۰ \quad | \quad /۶۹ \\ \hline ۲۴/۸۰ \\ -۲۲/۶۸ \\ \hline ۲/۱۲ \end{array}$$

(گرد کردن با تقریب کمتر از ۰/۱)  $۰/۶۹ \simeq ۰/۷$

«کتاب سه‌سطحی»

۷۱- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

$$\frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۱۰ = ۳ \rightarrow ۱۰ + ۳ = ۱۳ \text{ طول مستطیل جدید}$$

$$\rightarrow ۷۸ = ۱۳ \times ۶ = \text{مساحت مستطیل جدید} \Rightarrow \text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت}$$



پاسخ تشریحی «آزمون ۱۶ اردیبهشت»  
ششم دبستان  
صفحه‌ی: ۱۵



«کتاب سه‌سطحی»

۷۲- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۰ کتاب درسی)

۱۰	۱۰۰۰۰
۱۰۰	?

$$\text{ریال کل پول یگانه} = ۱۰۰۰۰۰ \times ۲ = ۲۰۰۰۰۰$$

$$\text{ریال نصف پول یگانه} = \frac{۱۰۰ \times ۱۰۰۰۰}{۱۰} = ۱۰۰۰۰۰$$

ریال ۲۰۰۰۰۰ × ۲ = ۴۰۰۰۰۰ = دو برابر پول یگانه @tizhooshan\_6

۴۰	?
۱۰۰	۴۰۰۰۰

$$\rightarrow ? = ۴۰ \times ۴۰۰۰ = ۱۶۰۰۰۰ \text{ ریال}$$

×۴۰۰۰

«کتاب سه‌سطحی»

۷۳- (تناسب و درصد - صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۵ کتاب درسی)

مقدار کل پول را  می‌گیریم، بنابراین داریم:

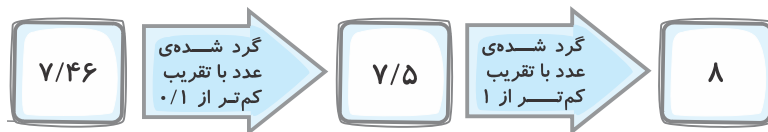
$$\frac{۳۵}{۱۰۰} - \frac{۲۵}{۱۰۰} = \frac{۱۰}{۱۰۰} = \frac{۱}{۱۰}$$

$$۱ + \frac{۱}{۱۰} = ۱\frac{۱}{۱۰} \Rightarrow ۱\frac{۱}{۱۰} \times \square = ۲۷۵۰ \text{ تومان} \Rightarrow \square = ۲۷۵۰ \div \frac{۱۱}{۱۰} = ۲۷۵۰ \times \frac{۱۰}{۱۱} = ۲۵۰۰ \text{ تومان}$$

«کتاب سه‌سطحی»

۷۴- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

تکمیل یافته‌ی جدول برابر است با:



«کتاب سه‌سطحی»

۷۵- (تقریب - صفحه‌های ۱۳۲ تا ۱۳۶ کتاب درسی)

با بررسی هر گزینه داریم:

۰ = اختلاف  $\Rightarrow$  ۶۰۰ : قطع شده و ۶۰۰ : گرد شده: گزینه‌ی «۱»

۰ = اختلاف  $\Rightarrow$  ۷۰۰ : قطع شده و ۷۰۰ : گرد شده: گزینه‌ی «۲»

۱۰۰ = اختلاف  $\Rightarrow$  ۳۰۰ : قطع شده و ۴۰۰ : گرد شده: گزینه‌ی «۳»

۰ = اختلاف  $\Rightarrow$  ۹۰۰ : قطع شده و ۹۰۰ : گرد شده: گزینه‌ی «۴»



## پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«امیرحسین برادران»

۷۶- (هوش کلامی و ادبی)

افزایش بی‌رویه‌ی قیمت‌ها اگرچه آزاردهنده است اما باید به بهبود شرایط امیدوار بود.

«امیرحسین برادران»

۷۷- (هوش کلامی و ادبی)

هنگامی که آب به جوش می‌آید اگرچه گرما دریافت می‌کند اما دمای آن ثابت است. زیرا گرمای داده شده صرف تغییر حالت آب به بخار می‌شود.

«فائزه کاووسی»

۷۸- (هوش کلامی و ادبی)

گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به این مفهوم اشاره دارند که جلوه‌ی جمال خداوند در جهان متجلی و آشکار شده است. اما بیت گزینه‌ی «۲» به این مفهوم اشاره دارد که یاور و فریادرس انسان‌های بی‌یاور خدا است.

«فائزه کاووسی»

۷۹- (هوش کلامی و ادبی)

جمله‌ی صورت سؤال و مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» این است که پشیمانی بعد از انجام کار فایده‌ای ندارد و باید از ابتدا تمام عواقب کار را سنجید، اما گزینه‌ی «۲» به پرهیز از تندخویی اشاره دارد.

«سهیلا چهره‌نگار»

۸۰- (هوش کلامی و ادبی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» مانند بیت صورت سؤال به این مسئله اشاره دارند که علم و دانش باید با عمل همراه باشد و به کار بسته شود، اما بیت گزینه‌ی «۳» بیان می‌کند که انسان نباید به علم و عمل خود مغرور شود.

«سید محمد میرحسینی»

۸۱- (هوش کلامی و ادبی)

الف) کلمه‌ی پنج حرفی به معنای «دیگری را بر خود ترجیح دادن و گذشت کردن»: ایثار  
ب) کلمه‌ی هفت حرفی به معنای «رشته‌ای چرمی که برای زدن و راندن چهارپایان یا برای آزار و شکنجه‌ی آن‌ها به کار می‌رفت»: تازیانه  
پ) کلمه‌ی پنج حرفی به معنای «لوله‌ی وصل به منبع که آب از آن به هوا می‌جهد»: فواره  
ت) کلمه‌ی هشت حرفی به معنای «پادشاه نیرومندی که بر سرزمین‌ها و قلمروهای وسیعی سلطنت می‌کرد»: امپراتور

«نیلوفر مرادی»

۸۲- (هوش کلامی و ادبی)

در متن ویژگی‌های سیاره‌ی مریخ برای سکونت در آن بررسی شده است و نویسنده با بیان برخی شرایط سیاره‌ی مریخ سکونت‌پذیری انسان‌ها در این سیاره را بررسی کرده است.

«نیلوفر مرادی»

۸۳- (هوش کلامی و ادبی)

با توجه به متن، منظور از «این سیاره» در خط پنجم، سیاره‌ی مریخ است.



۸۴- (هوش کلامی و ادبی) «نیلوفر مرادی»

مقدار تابش خورشید که به مریخ می‌رسد در حدود ۴۲٪ مقدار نوری است که از خورشید به زمین می‌رسد. بنابراین مقدار تابش خورشیدی که به سطح مریخ می‌رسد نسبت به مقدار تابش خورشیدی که به سطح زمین می‌رسد کم‌تر است، فاصله‌ی زمین تا خورشید نیز کم‌تر از فاصله‌ی مریخ تا خورشید است.

۸۵- (هوش کلامی و ادبی) «نیلوفر مرادی»

بررسی موارد نادرست:

گزینه‌ی «۱»: کره‌ی ماه به عنوان نخستین مکان برای شهرک‌سازی برون زمینی انسان‌ها پیشنهاد شده است.

گزینه‌ی «۳»: سیاره‌ی مریخ برای سکونت انسان مناسب‌تر از سیاره‌ی زهره است.

گزینه‌ی «۴»: کره‌ی ماه اتمسفر ندارد. بنابراین نمی‌تواند در برابر پرتوهای مضر خورشید از انسان‌ها محافظت کند.

۸۶- (هوش کلامی و ادبی) «سید محمد میرحسینی»

صورت کامل متن:

«معلم به تدریس یک مبحث تازه پرداخت. پس از درس دادن او ابهام‌های زیادی در ذهن دانش‌آموزان کلاس شکل گرفت؛ اما در ادامه، توضیحات کامل معلم موجب شد تا موضوع کمی برای دانش‌آموزان روشن شود. سپس معلم از دانش‌آموزان خواست به تحقیق درباره‌ی این موضوع بپردازند؛ چرا که آن‌ها با بررسی بیش‌تر می‌توانند به اطلاعات گسترده‌تری دست یابند.»

۸۷- (هوش کلامی و ادبی) «سید محمد میرحسینی»

بیت صورت سؤال و ضرب‌المثل گزینه‌ی «۳» هر دو به مفهوم «آسیب‌های زبان» اشاره دارند.

۸۸- (هوش کلامی و ادبی) «سید محمد میرحسینی»

مرتب‌شده‌ی عبارات:

(د) قهوه نوعی نوشیدنی رایج است که از دانه‌های بوداده و آسیاب‌شده‌ی گیاه قهوه به دست می‌آید.

(ب) این نوشیدنی پیشینه‌ای کهن در ایران دارد و از زمان صفویه جای خود را در میان نوشیدنی‌های ایرانی باز کرد.

(ه) صوفی‌ها در این دوران به کمک آن خود را برای انجام مراسم مذهبی بیدار نگه می‌داشتند.

(ج) هنوز در ایران به مکان‌هایی که در آن‌ها چای داده می‌شود، قهوه‌خانه می‌گویند.

(الف) این خود نشانه‌ای است که قهوه در ایران رایج‌تر از چای بوده است.

بنابراین کلمه‌ی صفویه در عبارت اول متن مرتب شده نیامده است.



«سید محمد میر حسینی»

۸۹- (هوش کلامی و ادبی)

مرتّب‌شده‌ی جمله:

رفتارهای غلط آیین کهن، چهارشنبه‌سوری را به جشنی خطرآفرین تبدیل کرده است.

کلمه‌ی اول: چهارشنبه‌سوری / کلمه‌ی پنجم: رفتارهای

کلمه‌ی سوم: جشنی / کلمه‌ی هشتم: آیین

کلمه‌ی چهارم: را / کلمه‌ی ششم: کهن

کلمه‌ی دوم: خطر آفرین / کلمه‌ی دهم: به (جایگاه کلمه‌ی «به» با «تبدیل کرده است» عوض شده است)

«سید محمد میر حسینی»

۹۰- (هوش کلامی و ادبی)

کلمه‌ی سه حرفی که «ماده‌ی اصلی و خام مورد نیاز برای ساخت کاغذ» است: چوب

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: کلمه‌ی چهارحرفی به معنای «پرنده‌ای خاکستری رنگ و کوچک‌تر از کبوتر»: قُم‌ری

گزینه‌ی «۲»: کلمه‌ی چهارحرفی به معنای «جایی که دو استخوان به هم وصل شده‌اند»: مفصل

گزینه‌ی «۴»: کلمه‌ی شش حرفی به معنای «مدرسه‌ها یا دانشگاه‌هایی که خواجه نظام‌الملک بنا کرد»: نظامیه

کاملاً روشن است که حروف کلمه‌ی «چوب» در هیچ کدام از سه کلمه‌ی دیگر دیده نمی‌شود.

«فائزه کاوسی»

۹۱- (هوش کلامی و ادبی)

جمله‌ی «ای بی‌بصر من می‌روم؟» جمله‌ی پرسشی است.

«زهرا یوسفی»

۹۲- (هوش کلامی و ادبی)

بهترین عنوان برای متن «شوک فرهنگی» است.

«زهرا یوسفی»

۹۳- (هوش کلامی و ادبی)

بر اساس متن بهترین راه مقابله با شوک فرهنگی آشنایی با فرآیند آن است.

«زهرا یوسفی»

۹۴- (هوش کلامی و ادبی)

بر اساس متن، شوک فرهنگی به معنای هیجان‌زدگی در مورد تجربه‌ی یک فرهنگ جدید است.

«زهرا یوسفی»

۹۵- (هوش کلامی و ادبی)

ضمیر «آن» اول به زبان و ضمیر «آن» دوم به افسردگی اشاره دارد.

«مهزاد حسینی‌مقدم»

۹۶- (هوش ریاضی و منطقی)

۴۸ و ۴۷ و ... و ۱۹ و ۱۸

اعداد طبیعی بین  $17/123$  و  $48/97$  عبارت‌اند از:

$31 = 1 + 30 = 1 + 48 - 18 =$  تعداد این اعداد



۹۷- (هوش ریاضی و منطقی)

«نسیم جوادی»

$$\left. \begin{array}{l} \frac{17}{13} = 1\frac{4}{13} \\ \frac{25}{2} = 2 + 2\frac{1}{2} = 4\frac{1}{2} \\ \frac{23}{3} = 3 \\ \frac{4}{3} \end{array} \right\} \Rightarrow 4\frac{1}{2} > 4\frac{1}{3} > 3 > 1\frac{4}{13}$$

۹۸- (هوش ریاضی و منطقی)

«سعید اصحابی»

$$\begin{array}{r} 1401 \quad | \quad 360 \\ - 1080 \quad 3 \\ \hline 321 \end{array}$$

پس از هر  $360^\circ$  دوران، شکل به جای اول خود برمی‌گردد.

$$360^\circ - 321^\circ = 39^\circ$$

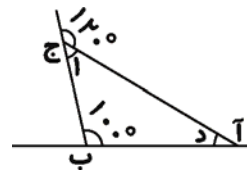
یعنی  $321^\circ$  در جهت حرکت عقربه‌های ساعت دوران می‌کند که:

یعنی  $39^\circ$  خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت دوران کرده است.

۹۹- (هوش ریاضی و منطقی)

«سپهر حسن‌خان‌پور»

$$\begin{aligned} \hat{C}_1 + 120^\circ &= 180^\circ \Rightarrow \hat{C}_1 = 180^\circ - 120^\circ = 60^\circ \\ \Rightarrow \hat{D} + 100^\circ + \hat{C}_1 &= 180^\circ \Rightarrow \hat{D} = 180^\circ - 100^\circ - 60^\circ = 20^\circ \\ \hat{A} + \hat{D} &= 180^\circ \Rightarrow \hat{A} = 180^\circ - 20^\circ = 160^\circ \end{aligned}$$



۱۰۰- (هوش ریاضی و منطقی)

«مسعود بیگدلی»

$$12/5 \times \frac{3}{5} = 7/5$$

$$7/5 + 3 / \square 5 = 10 / 25$$

با توجه به این که رقم دهم جواب ۲ است، بنابراین  $\square$  برابر ۷ است.

$$7/5 + 3/75 = 11/25$$

بنابراین  $\bigcirc$  برابر ۱ است.



«علیرضا علیائی مقدم»

۱۰۱- (هوش ریاضی و منطقی)

کسر هاشورخورده در هر سطر را جداگانه حساب می‌کنیم و حاصل جمع بخش‌های هاشورخورده را در  $\frac{1}{7}$  ضرب می‌کنیم، چون هر سطر  $\frac{1}{7}$  کل شکل است.

$$\frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{1}{4} + \frac{1}{2} + \left[ \left( \frac{1}{2} \times \frac{1}{3} \right) + \frac{1}{3} \right] + \frac{2}{4} + \frac{1}{1} = \frac{12+16+6+12+4+8+12+24}{24} = \frac{94}{24} = \frac{47}{12}$$

$$\text{کسر بخش هاشورخورده} = \frac{47}{12} \times \frac{1}{7} = \frac{47}{84}$$

«امیرحسین برادران»

۱۰۲- (هوش ریاضی و منطقی)

می‌دانیم علی در امتحان قبول شده از آنجایی که علی دروغ می‌گوید پس به محمد می‌گوید در امتحان رد شده و چون محمد هم دروغ می‌گوید به ما می‌گوید که علی در امتحان قبول شده. از طرفی می‌دانیم محمد در امتحان رد شده از آنجایی که محمد هم دروغ می‌گوید به علی می‌گوید که در امتحان قبول شده و چون علی نیز دروغ می‌گوید علی به ما می‌گوید که محمد در امتحان رد شده است. بنابراین گزینه‌ی «۴» صحیح است.

«مهزاد حسنی مقدم»

۱۰۳- (هوش ریاضی و منطقی)

درجه  $+22 =$  دمای شیرازدرجه  $+27 = +22 + 5 =$  دمای یزددرجه  $+10 = +27 - 17 =$  دمای زنجاندرجه  $-5 = +10 - 15 =$  دمای تبریزدرجه  $32 = 27 + 5 = 27 - (-5) =$  اختلاف دمای یزد و تبریز

«زهرا یوسفی»

۱۰۴- (هوش ریاضی و منطقی)

شوهر زن عموی سارا همان عموی سارا است. بنابراین خواهرشوهر زن عموی سارا خواهر عموی سارا یعنی همان عمه‌ی اوست. بنابراین دختر خواهر شوهر زن عموی سارا دختر عمه‌ی سارا است.

«ساناز نادری شیران»

۱۰۵- (هوش ریاضی و منطقی)

مثلث بزرگ شامل ۱۶ عدد از مثلث‌های کوچک‌تر است، بنابراین:

رنگ شده:  $\frac{1}{16}$ 

$$\text{کسر سفید مثلث بزرگ} = \frac{3}{4} = \frac{12}{16} \rightarrow \text{کسر رنگی} = \frac{16}{16} - \frac{12}{16} = \frac{4}{16}$$

۴ مثلث باید رنگ شده باشند؛ یک مثلث قبلاً رنگ شده، پس ۳ مثلث دیگر باید رنگ شود.



۱۰۶- (هوش ریاضی و منطقی)

«مسعود مرادی»

$$۶۰ \text{ خمس} = \frac{۱}{۵} \times ۶۰ = ۱۲ \rightarrow ۶۰ \text{ ثلث خمس} = \frac{۱}{۳} \times ۱۲ = ۴$$

$$۴۰ \text{ ربع} = \frac{۱}{۴} \times ۴۰ = ۱۰ \rightarrow ۴۰ \text{ نصف ربع} = \frac{۱}{۲} \times ۱۰ = ۵$$

$$۴ + ۵ = ۹$$

۱۰۷- (هوش ریاضی و منطقی)

«زهرا یوسفی»

کوچک‌ترین عدد را  $\bigcirc$  در نظر می‌گیریم. بنابراین اعداد بعدی  $\bigcirc + ۱$  و  $\bigcirc + ۲$  هستند.

$$\bigcirc + (\bigcirc + ۱) + (\bigcirc + ۲) = ۶۳ \Rightarrow ۳ \times \bigcirc + ۳ = ۶۳$$

$$\Rightarrow ۳ \times \bigcirc = ۶۰ \Rightarrow \bigcirc = ۲۰ \Rightarrow \bigcirc + ۱ = ۲۱$$

$$\bigcirc + ۲ = ۲۲$$

۱۰۸- (هوش ریاضی و منطقی)

«زهرا یوسفی»

مادر بابای کیان همان مادربزرگ او است و مادرشوه‌ر زن نادر همان مادر نادر است. بنابراین مادر نادر مادربزرگ کیان است. بنابراین نادر عموی کیان یا پدر کیان است.

۱۰۹- (هوش ریاضی و منطقی)

«امیرحسین برادران»

علی در هر روز نیمی از شکلات موجود را مصرف می‌کند. بنابراین در پایان هر روز نیمی از شکلات باقی می‌ماند. مقدار شکلات باقیمانده را در پایان هر روز به دست می‌آوریم.

$$\text{گرم} \quad ۳۲ = ۶۴ \times \frac{۱}{۲} = \text{شکلات باقیمانده در پایان روز شنبه}$$

$$\text{گرم} \quad ۱۶ = ۳۲ \times \frac{۱}{۲} = \text{شکلات باقیمانده در پایان روز یکشنبه}$$

$$\text{گرم} \quad ۸ = ۱۶ \times \frac{۱}{۲} = \text{شکلات باقیمانده در پایان روز دوشنبه}$$

$$\text{گرم} \quad ۴ = ۸ \times \frac{۱}{۲} = \text{شکلات باقیمانده در پایان روز سه‌شنبه}$$

بنابراین در پایان روز سه‌شنبه تنها ۴ گرم از شکلات باقی می‌ماند. پس از ابتدا تا پایان روز سه‌شنبه علی مجموعاً ۶۰ گرم شکلات مصرف کرده است.

۱۱۰- (هوش ریاضی و منطقی)

«مسعود بیگدلی»

$$۱۱/۲۲ - ۸/۶۱ = ۲/۶۱ = \text{اختلاف مقدار پرتاب نفر اول و دوم}$$

اگر مقدار پرتاب نفر سوم را  $\bigcirc$  در نظر بگیریم:

$$۱۱/۲۲ - \bigcirc = ۳ \times ۲/۶۱ \Rightarrow ۱۱/۲۲ - \bigcirc = ۷/۸۳ \Rightarrow \bigcirc = ۱۱/۲۲ - ۷/۸۳ = ۳/۳۹$$



«مسعود بیگدلی»

۱۱۱- (هوش ریاضی و منطقی)

فاصله‌ی بین صفر و ۱ به ۸ قسمت مساوی تقسیم شده است؛ بنابراین هر کدام از واحدها  $\frac{1}{8}$  است. چون عقربه‌ی موردنظر روی

$$\text{عددی } 6 \text{ واحد جلوتر از صفر قرار دارد، بنابراین عدد موردنظر } 0.75 / \frac{3}{4} = \frac{6}{8} = \frac{1}{8} \times 6 \text{ است.}$$

«محمد کف‌چیان»

۱۱۲- (هوش ریاضی و منطقی)

الگوی تصویر در هر ۷ ستون یکبار تکرار می‌شود. پس باید بینیم ستون ۶۰ام در کدام شکل مستقل و در کدام بخش آن قرار می‌گیرد. تا ستون ۵۶ تعداد ۸ شکل کامل داریم. پس ستون ۶۰ام در نهمین الگوی تصویر قرار دارد. در آن الگو، باید  $4 = 56 - 60$  ستون به جلو برویم تا به ستون ۶۰ برسیم. پس ستون ۶۰ با ستون ۴ برابر است.

«امیرحسین برادران»

۱۱۳- (هوش ریاضی و منطقی)

فرزند اول و آخر جنس مخالف هستند و فرزند آخر کوشا است. بنابراین فرزند اول خانواده یا بزرگ‌ترین فرزند، زهرا یا نیلوفر است. از طرفی چون نیلوفر از علی کوچک‌تر است، پس فرزندان اول تا چهارم به ترتیب زهرا، علی، نیلوفر و کوشا هستند. بنابراین اگر بخواهیم فرزندان خانواده را به ترتیب سال تولد مرتب کنیم داریم:

کوشا < نیلوفر < علی < زهرا: سال تولد

بنابراین گزینه‌ی «۳» پاسخ صحیح است.

«زهرا یوسفی»

۱۱۴- (هوش ریاضی و منطقی)

$$\text{قیمت } 2 \text{ خودکار، تومان } 2 \times 200 = 400$$

$$\text{پول باقی مانده‌ی سارا، تومان } 780 - 400 = 380$$

@tizhooshan\_6

بنابراین گزینه‌ی را انتخاب می‌کنیم که کم‌تر یا مساوی ۳۸۰ تومان باشد.

$$\text{گزینه‌ی «۱»: } 4 \times 100 = 400$$

$$\text{گزینه‌ی «۲»: } 2 \times 150 = 300$$

$$\text{گزینه‌ی «۳»: } 2 \times 200 = 400$$

$$\text{گزینه‌ی «۴»: } 1 \times 500 = 500$$

بنابراین در صورت خرید ۲ عدد پاک‌کن به قیمت هر عدد ۱۵۰ تومان می‌تواند ۲ عدد خودکار به قیمت هر عدد ۲۰۰ تومان هم بخرد.

«امیرحسین برادران»

۱۱۵- (هوش ریاضی و منطقی)

از بین زهره، مینا و سیما یک نفر دروغ می‌گوید. با دقت در اظهارات مینا و سیما در می‌یابیم که اگر یکی از دو نفر دروغ بگوید دیگری نیز دروغ می‌گوید. بنابراین، زهره دروغ می‌گوید. با توجه به اظهارات مینا و سیما، زهره و مینا در مراسم حضور نداشته‌اند. اگر زهرا حضور می‌داشت بنابراین اظهار نظر زهره نیز درست می‌بود. پس زهرا قطعاً حضور ندارد. پس از بین این چهار نفر زهره، زهرا و مینا (سه نفر) قطعاً در مراسم حضور نداشتند. در مورد حضور سیما صورت سؤال اطلاعاتی به ما نداده است. بنابراین نمی‌توانیم در مورد حضور داشتن یا نداشتن او اظهار نظر کنیم.



۱۱۶- (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»

دقت کنید اگر ردیف بالا و ردیف پایین هر دو شکل در کنار هم قرار گیرند، حاصل یک مربع  $4 \times 4$  خواهد شد. (رد گزینه‌های ۲ و ۴) لازم به ذکر است که تصاویر به همین شکل باید با هم جمع شوند و نباید تغییری در چیدمان مربع‌های کوچک ایجاد شود. (رد گزینه‌ی ۳)

۱۱۷- (هوش تصویری و فضایی) «محمد کف‌چیان»



هر مکعب دارای ۶ وجه است. در سه مکعب داده شده ۵ وجه به‌طور کامل مشاهده است.

و یک وجه دیگر که در هیچ شکلی دیده نمی‌شود و آن را با مشخص می‌کنیم.

از طرفی هر وجه با ۴ وجه دیگر در تماس است. دقت کنید وجه با هر ۴ وجه مشخص شده در تماس است. پس یقیناً در

روبه‌روی این وجه قرار دارد.

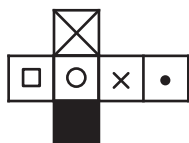


به دو مکعب سمت راست دقت کنید. مکعب سمت راست چرخیده شده مکعب وسط است.

پس حتماً وجه‌های و روبه‌روی هم قرار می‌گیرند.

در نهایت دو وجه باقی‌مانده روبه‌روی هم قرار می‌گیرند.

پس گسترده مکعب به شکل روبه‌رو خواهد بود:



دقت کنید وجهی که مشخص نیست را به هر نحوی می‌توان تصور کرد.

۱۱۸- (هوش تصویری و فضایی) «زهرا یوسفی»

در هر ردیف شکل وسط  $180^\circ$  درجه می‌چرخد و زیر شکل سمت چپ قرار می‌گیرد و خط مشترک دو شکل حذف می‌شود. بنابراین در ردیف سوم شکل وسط  $180^\circ$  درجه می‌چرخد به‌دست می‌آید. حالا این شکل زیر شکل سمت چپ

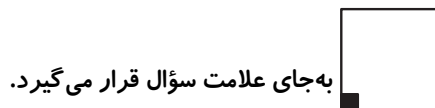
یعنی قرار می‌گیرد و شکل به‌دست می‌آید.

۱۱۹- (هوش تصویری و فضایی) «امیرحسین برادران»

در هر شکل مجموع تعداد دایره‌های دو خانه‌ی پایین در خانه‌ی بالایی نمایش داده شده است؛ بنابراین در شکل پایین سمت راست که در بالاترین خانه ۲ دایره و در خانه‌ی وسط یک دایره قرار دارد در پایین‌ترین خانه  $2 - 1 = 1$  دایره قرار می‌گیرد.

۱۲۰- (هوش تصویری و فضایی) «زهرا یوسفی»

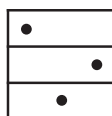
در هر ردیف مربع کوچک سیاه به اندازه‌ی یک ضلع و نصف آن به‌صورت پادساعتگرد دوران می‌کند. بنابراین شکل



«زهرا یوسفی»

۱۲۱- (هوش تصویری و فضایی)

در هر ردیف هر نقطه باید مجموعاً در وسط، سمت راست و سمت چپ هر یک از سه قسمت قرار بگیرد. بنابراین در ردیف سوم از بالا و در شکل سمت راست، در بالاترین قسمت نقطه در سمت چپ و در قسمت وسط نقطه در سمت راست و در



پایین‌ترین قسمت نقطه در وسط قرار می‌گیرد.

«محمد صادقی»

۱۲۲- (هوش تصویری و فضایی)

اگر خطوطی که کامل نشده‌اند را در شکل امتداد دهیم به شکل گزینه‌ی «۴» خواهیم رسید.

«محمد کنف‌چیان»

۱۲۳- (هوش تصویری و فضایی)

به فضاهای خالی و تعداد مربع‌های خالی شکل اصلی دقت کنید.

شکل گزینه‌ی «۳» می‌تواند فضاهای خالی در شکل سمت چپ را کامل کند.

«زهرا یوسفی»

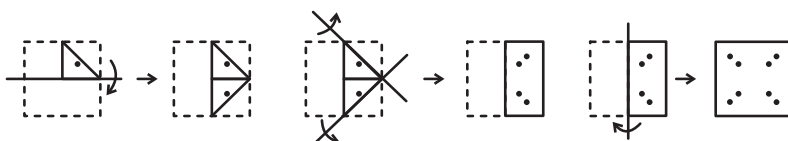
۱۲۴- (هوش تصویری و فضایی)

نمای این شکل از بالا به صورت است.

«محمد کنف‌چیان»

۱۲۵- (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را یکی یکی به عقب برمی‌گردیم:

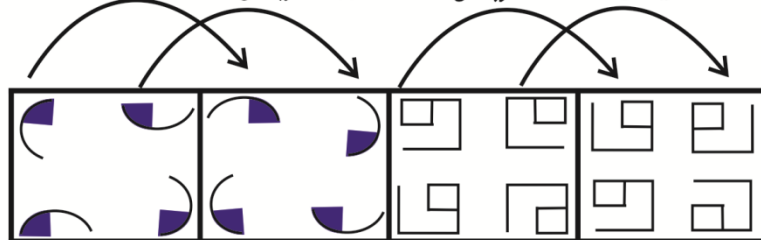


«محمد کنف‌چیان»

۱۲۶- (هوش تصویری و فضایی)

چرخش اجزای جفت شکل‌های سمت راست، دقیقاً مشابه چرخش جفت شکل‌های سمت چپ می‌باشد.

چرخش ۹۰° در خلاف جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در خلاف جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در جهت عقربه‌های ساعت



چرخش ۹۰° در جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در خلاف جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در جهت عقربه‌های ساعت    چرخش ۹۰° در خلاف جهت عقربه‌های ساعت



۱۲۷- (هوش تصویری و فضایی) «محمد کف‌چیان»

با توجه به شکل‌های داده شده، مشاهده می‌شود که شکل دوم از سمت چپ نسبت به شکل اول از سمت چپ، ابتدا  $90^\circ$  در خلاف جهت عقربه‌های ساعت چرخیده و سپس نسبت به خط افقی قرینه شده است. بنابراین با توجه به این شکل گزینه‌ی «۲» جواب صحیح می‌باشد.

۱۲۸- (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»

با توجه به شکل داده شده مشاهده می‌شود در ردیف اول و سوم از چپ به راست شکل خانه‌ی اول ابتدا  $90^\circ$  در جهت عقربه‌های ساعت چرخیده و یک دایره به دایره‌های آن افزوده شده و شکل دوم به دست آمده است، شکل دوم نیز  $90^\circ$  در خلاف جهت عقربه‌های ساعت چرخیده و یک دایره به دایره‌های آن افزوده شده و شکل سوم به دست آمده است. در ردیف دوم بر خلاف ردیف اول و سوم، شکل اول از سمت چپ ابتدا  $90^\circ$  در خلاف جهت عقربه‌های ساعت چرخیده و یک دایره به تعداد دایره‌های آن افزوده شده است و شکل دوم نیز  $90^\circ$  در جهت عقربه‌های ساعت چرخیده و به تعداد دایره‌های آن یک واحد اضافه شده است و شکل سوم به دست آمده است.

۱۲۹- (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»

با اتصال شکل موجود در گزینه‌ی «۳» به شکل «آ» یک مربع کامل تشکیل می‌دهد.

۱۳۰- (هوش تصویری و فضایی) «سمیرا زرگری»

شکل «آ» فقط در گزینه‌ی «۴» وجود دارد.

۱۳۱- (هوش تصویری و فضایی) «سمیرا زرگری»

شکل «آ» به عنوان قسمتی از شکل گزینه‌ی «۲» می‌باشد.

۱۳۲- (هوش تصویری و فضایی) «مسعود بیگدلی»

هر یک از شکل‌های «الف»، «ب» و «ج» از دوران‌های شکل اصلی به دست می‌آید. شکل «د» نشان‌دهنده‌ی شکل الگو نمی‌باشد.

۱۳۳- (هوش تصویری و فضایی) «مسعود مرادی»

تعداد مکعب‌هایی که ۶ وجه آن رنگ می‌شود: ۲ تا

تعداد مکعب‌هایی که ۵ وجه آن رنگ می‌شود: ۶ تا

تعداد مکعب‌هایی که ۴ وجه آن رنگ می‌شود: ۷ تا

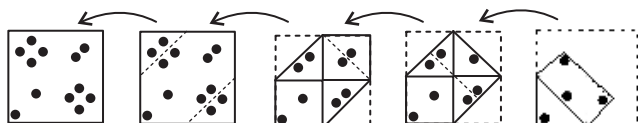
کل وجه‌های رنگ شده:

$$2 \times 6 + 6 \times 5 + 7 \times 4 = 70$$

«مسعود مرادی»

۱۳۴- (هوش تصویری و فضایی)

از آخر به اول برمی‌گردیم.



«محمد صادقی»

۱۳۵- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله، تصاویر □، △ و ○ در خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت به اندازه‌ی یک ضلع و نصف یک ضلع می‌چرخند. از طرفی، رنگ آمیزی شکل‌ها به صورت تمام رنگی، کاملاً سفید و هاشورخورده در جهت حرکت عقربه‌های ساعت می‌چرخند.

«محمد کنف‌چیان»

۱۳۶- (سرعت و دقت)

در گزینه‌ی «۳» در شکل سمت چپ سه فلش به شکل \ \ وجود دارد در حالی که در شکل سمت راست دو فلش به این شکل داریم.

«محمد کنف‌چیان»

۱۳۷- (سرعت و دقت)

در گزینه‌ی «۴» در شکل سمت چپ \ \ وجود دارد اما در شکل سمت راست \ \ وجود دارد.

«محمد کنف‌چیان»

۱۳۸- (سرعت و دقت)

در گزینه‌ی «۲» شکل سمت چپ ۱۰ فلش دارد در حالی که شکل سمت راست از ۹ فلش تشکیل شده است.

«محمد کنف‌چیان»

۱۳۹- (سرعت و دقت)

عدد آب‌لیمو ۳ و در ناحیه‌ی اسیدی قرار دارد. عدد آب‌صابون ۱۲ و در ناحیه‌ی قلیایی قرار دارد. عدد سرکه ۲ و در ناحیه‌ی اسیدی واقع شده است. پس گزینه‌ی «۲» صحیح خواهد بود.

«محمد کنف‌چیان»

۱۴۰- (سرعت و دقت)

می‌دانیم هرچه عدد کوچک‌تر باشد، قدرت اسیدی آن ماده بیشتر است. حال اعداد هر ماده را با هم مقایسه می‌کنیم. بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: عدد آب ۷ و عدد سرکه ۲ می‌باشد؛ پس سرکه از آب اسیدی‌تر می‌باشد. \*

گزینه‌ی «۲»: عدد آب‌لیمو ۳ و عدد جوش شیرین ۹ می‌باشد؛ پس آب‌لیمو از جوش شیرین اسیدی‌تر است. \*

گزینه‌ی «۳»: عدد گوجه فرنگی ۴ و عدد قهوه سیاه ۵ می‌باشد؛ پس گوجه فرنگی از قهوه سیاه اسیدی‌تر است. ✓

گزینه‌ی «۴»: عدد اسید معده ۱ و عدد آب دریا ۸ می‌باشد؛ پس اسید معده از آب دریا اسیدی‌تر است. \*

«محمد کنف‌چیان»

۱۴۱- (سرعت و دقت)

ابتدا از تصویر داده شده، ماده‌های مربوط به شماره‌های ۱ و ۱۳ را پیدا می‌کنیم. عدد ۱ مربوط به اسید معده و عدد ۱۳ مربوط به وایتکس (سفیدکننده) می‌باشد.

از طرفی اعداد صفر تا ۶ مربوط به مواد اسیدی هستند؛ پس اسید معده یک ماده‌ی اسیدی است.

همچنین اعداد ۸ تا ۱۴ مربوط به مواد قلیایی هستند؛ پس وایتکس یک ماده‌ی قلیایی است.



«محمد کف‌چیان»

۱۴۲- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: آب دریا یک ماده‌ی خنثی نیست. زیرا عدد آن ۸ و متعلق به ناحیه‌ی قلیایی می‌باشد. \*
- گزینه‌ی «۲»: آب صابون از جوش شیرین اسیدی‌تر نیست؛ زیرا هر دو در ناحیه‌ی قلیایی قرار داشته و آب صابون از جوش شیرین قلیایی‌تر است. \*
- گزینه‌ی «۳»: عدد آب دریا ۸ و عدد آب خالص ۷ است. آب خالص یک ماده‌ی خنثی است و آب دریا یک ماده‌ی قلیایی است. پس آب دریا قلیایی‌تر است. ✓
- گزینه‌ی «۴»: سرکه، آب‌لیمو و اسید باطری، همگی اسید و وایتکس یک ماده قلیایی است. \*

«محمد کف‌چیان»

۱۴۳- (سرعت و دقت)

طبقه‌ی اول، پایین‌ترین طبقه‌ی ممکن است. از طرفی چون هر ساختمان ۸ طبقه است، پس طبقه‌ی هشتم، بالاترین طبقه در هر ساختمان است. در مجموع دو پنجره در ساختمان شماره ۴ و دو پنجره در ساختمان شماره ۹ روشن است.

«محمد کف‌چیان»

۱۴۴- (سرعت و دقت)

در طبقه‌ی چهارم و در هر ۹ ساختمان موجود، هیچ چراغی روشن نیست (هیچ پنجره‌ای زرد رنگ نیست).

«محمد کف‌چیان»

۱۴۵- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: در ساختمان شماره‌ی ۳ و در طبقه‌ی دوم، پنجره‌ی سمت چپ روشن و پنجره‌ی سمت راست خاموش است. \*
- گزینه‌ی «۲»: در ساختمان شماره‌ی ۵ و در طبقه‌ی سوم، پنجره‌ی سمت راست روشن و پنجره‌ی سمت چپ خاموش است. \*
- گزینه‌ی «۳»: در ساختمان شماره‌ی ۷ و در طبقه‌ی هفتم، هر دو پنجره‌ی سمت راست و چپ روشن است. \*
- گزینه‌ی «۴»: در ساختمان شماره‌ی ۹ و در طبقه‌ی چهارم، هر دو پنجره‌ی سمت راست و چپ خاموش است. ✓

«محمد کف‌چیان»

۱۴۶- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه‌ی «۱»: هر دو پنجره‌ی طبقه‌ی ششم در ساختمان ششم خاموش است؛ اما پنجره‌ی سمت چپ طبقه‌ی دوم در ساختمان ۹ روشن است. \*
- گزینه‌ی «۲»: هر دو پنجره‌ی طبقه‌ی هشتم در ساختمان ۴ روشن است؛ اما هر دو پنجره‌ی طبقه‌ی سوم در ساختمان ۳ خاموش است. \*
- گزینه‌ی «۳»: در هر دو نشانی (طبقه‌ی سوم در ساختمان ۸ و طبقه‌ی هفتم در ساختمان ۵)، پنجره‌ی سمت راست روشن و پنجره‌ی سمت چپ خاموش است. ✓
- گزینه‌ی «۴»: پنجره‌ی سمت چپ طبقه‌ی سوم در ساختمان ۷ روشن است؛ در حالی‌که پنجره‌ی سمت راست در طبقه‌ی پنجم در ساختمان ۱ روشن می‌باشد. \*

۱۴۷- (سرعت و دقت) «محمد کنف‌چیان»  
تیم نفت مسجد سلیمان بیش‌ترین تعداد مساوی را داشته است.

۱۴۸- (سرعت و دقت) «محمد کنف‌چیان»  
تیم گل‌گهر سیرجان با ۴ گل زده کم‌ترین تعداد گل زده را دارد.

۱۴۹- (سرعت و دقت) «محمد کنف‌چیان»  
تیم ماشین‌سازی تبریز ۴ باخت دارد.

۱۵۰- (سرعت و دقت) «محمد کنف‌چیان»  
تعداد گل‌خورده‌ی تیم‌های شاهین شهرداری بوشهر، ذوب آهن، سایپا، نساجی مازندران، ماشین‌سازی تبریز و پیکان (مجموعاً ۶ تیم) از ۱۲ بیش‌تر است.

۱۵۱- (سرعت و دقت) «سید محمد میرحسینی»

پرتکرارترین حرف: د

سنجیده / در / نسنجیده / گردد / مرد (۶ بار)

کلمات: زندگی / دورین / خنده / دستبند / تردید / دیوار (۸ بار)

۱۵۲- (سرعت و دقت) «مسعود مرادی»

میین	قیچی	قیچی	آتش	سنگ	کاغذ
	۰	۰	۰	۱	۱
مهرداد	سنگ	آب	قیچی	آب	آتش
	۱	۱	۱	۰	۰

بنابراین مجموع امتیازات میین ۲ و مهرداد ۳ است.

۱۵۳- (سرعت و دقت) «مسعود مرادی»

فقط در گزینه‌ی «۳» مریم برنده خواهد شد و در بقیه‌ی گزینه‌ها سارا برنده می‌شود.

۱۵۴- (سرعت و دقت) «مسعود مرادی»

با توجه به شکل متن، اگر علی کاغذ بیاورد، رضا فقط در صورتی برنده می‌شود که سنگ بیاورد.

۱۵۵- (سرعت و دقت) «مسعود مرادی»

گزینه‌ی «۲»: عسل: ۰، زهرا: ۲

عسل	آتش	آب
	۰	۰
زهرا	کاغذ	سنگ
	۱	۱

گزینه‌ی «۱»: عسل: ۰، زهرا: ۱

عسل	قیچی	کاغذ
	۰	۰
زهرا	قیچی	سنگ
	۰	۱



گزینه‌ی «۴»: عسل: ۲، زهرا: ۰

سنگ	آتش	عسل
۱	۱	
قیچی	آب	زهرا
۰	۰	

«مسعود مرادی»

گزینه‌ی «۳»: عسل: ۱، زهرا: ۱

قیچی	سنگ	عسل
۰	۱	
کاغذ	آب	زهرا
۱	۰	

۱۵۶- (سرعت و دقت)

آب	سنگ	کاغذ	احسان
۱	۰	۰	
قیچی	سنگ	سنگ	حمید
۰	۰	۱	

مجموع امتیازات احسان و حمید به ترتیب ۱ و ۱ است. بنابراین اختلاف امتیازات این دو نفر صفر است.

«زهرا یوسفی»

۱۵۷- (سرعت و دقت)

۲۳۰۳ مربوط به خط رسالت - ولیعصر است که تعداد ایستگاه‌های آن ۳۰ است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: تعداد ایستگاه‌ها در خط امام خمینی - رسالت، ۲۰ است.

گزینه‌ی «۲»: هیچ مبدأ و یا مقصدی با کد ۵ نداریم.

گزینه‌ی «۴»: تعداد ایستگاه‌ها در خط پیروزی - امام خمینی، ۲۵ است.

«زهرا یوسفی»

۱۵۸- (سرعت و دقت)

خطی که تعداد ایستگاه‌های آن ۲۵ باشد، خط امام خمینی - پیروزی است. بنابراین کد مربوط به این خط ۱۲۵۴ یا ۴۲۵۱ است.

«زهرا یوسفی»

۱۵۹- (سرعت و دقت)

تعداد ایستگاه‌های مربوط به خط پیروزی - امام خمینی با تعداد ایستگاه‌های خط امام خمینی - پیروزی برابر و ۲۵ است. بنابراین کد صحیح ۴۲۵۱ است.

«زهرا یوسفی»

۱۶۰- (سرعت و دقت)

خط امام خمینی - ولیعصر دارای ۱۰ ایستگاه است. بنابراین کد آن ۱۱۰۳ است و خط ولیعصر - پیروزی دارای ۱۵ ایستگاه است بنابراین کد آن ۳۱۵۴ است.

«زهرا یوسفی»

۱۶۱- (سرعت و دقت)

شخصی می‌تواند: (۱) مستقیم از امام خمینی به پیروزی برود. (۲) از امام خمینی به رسالت و از رسالت به پیروزی برود. (۳) از امام خمینی به ولیعصر و از ولیعصر به پیروزی برود. (۴) از امام خمینی به رسالت و از رسالت به ولیعصر و از ولیعصر به پیروزی برود. (۵) از امام خمینی به ولیعصر و از ولیعصر به رسالت و از رسالت به پیروزی برود. بنابراین ۵ حالت داریم.



«سید محمد میرحسینی»

۱۶۲- (سرعت و دقت)

در ۱۱ مصراع نشانه‌ی « ، » نیامده است.

«سید محمد میرحسینی»

۱۶۳- (سرعت و دقت)

مصراع اول: خندید بر او شعله، که از دست که نالی؟

حروفی که فقط یک بار آمده‌اند: خ / ب / ر / و / ش / ع / ز / س / ت ← ۹ حرف

مصراع دوم: از گفته‌ی ناکرده و بیهوده چه حاصل؟

حروفی که فقط یک بار آمده‌اند: ز / گ / ف / ت / ن / ک / ر / ب / چ / ح / ص / ل ← ۱۲ حرف

«سید محمد میرحسینی»

۱۶۴- (سرعت و دقت)

حروف متمایزی که در پایان مصراع‌های اول آمده‌اند: ز / ی / س / ش / ت / د / ن / ل (۸ حرف)

«سید محمد میرحسینی»

۱۶۵- (سرعت و دقت)

حرف شروع مصراع: ف (این حرف در کل مصراع، دیگر تکرار نشده است)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: حرف شروع مصراع: ا / باغ

گزینه‌ی ۲: حرف شروع مصراع: ت / نیفتاد و تبر

گزینه‌ی ۴: حرف شروع مصراع: ر / کار و دشوار

«سید محمد میرحسینی»

۱۶۶- (سرعت و دقت)

حرفی که در پایان تمام بیت‌های شعر آمده: ر

گزینه‌ی «۱»: در / روز / جور / تبر / زار / سپیدار (۶ بار)

گزینه‌ی «۲»: تبر / جرم / را / بار (۴ بار)

گزینه‌ی «۳»: سر / برکشد / نیارد / فرجام / سزاوار (۵ بار)

گزینه‌ی «۴»: گذرد / گر / روز / روز / کار / دشوار (۶ بار)

«زهرا یوسفی»

۱۶۷- (سرعت و دقت)

در این گزینه دو کلمه‌ی پاییزی و پاییری در حروف «ز» و «ر» تفاوت دارند.



۱۶۸- (سرعت و دقت) «زهرایوسفی»

در این گزینه دو کلمه‌ی شکرگزاری و شکرگذاری در حروف «ز» و «ذ» تفاوت دارند.

۱۶۹- (سرعت و دقت) «مسعود بیگدلی»

شکل پایینی متعلق به میلاد و شکل بالایی متعلق به مسعود است. بنابراین نام برج «یس» است.

۱۷۰- (سرعت و دقت) «مسعود بیگدلی»

باتوجه به نام برج، شکل پایین متعلق به محسن و شکل بالایی متعلق به مسعود است. بنابراین گزینه‌ی «۳» پاسخ صحیح این سؤال است.

۱۷۱- (سرعت و دقت) «مسعود بیگدلی»

نام برج گزینه‌ی «۴» «حی» است.

۱۷۲- (سرعت و دقت) «مسعود بیگدلی»

از پایین نام سازنده‌ی شکل‌ها طاهّا، مسعود و میلاد است. بنابراین نام برج «آسی» است.

۱۷۳- (سرعت و دقت) «مسعود بیگدلی»

نام سازنده‌ی اشکال برج به ترتیب از پایین به بالا، سهیل، آدرین و میلاد است. بنابراین قطعه‌ی میانی برج متعلق به آدرین است. بنابراین گزینه‌ی «۲» پاسخ صحیح است.

۱۷۴- (سرعت و دقت) «سید محمد میرحسینی»

شیوه‌ی صحیح زندگی: ش-ی-و-ه-ص-ح-ز-ن-د-گ (۱۰حرف)

پدیده‌ی وارونگی دما: پ-د-ی-ه-و-ا-ر-ن-گ-م (۱۰حرف)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: روشنایی‌های شهر: ر-و-ش-ن-ا-ی-ه (۷حرف)

انجمن خوش‌نویسان: ا-ن-ج-م-خ-و-ش-ی-س (۹حرف)

گزینه‌ی «۲»: خوشه‌های خشم: خ-و-ش-ه-ا-ی-م (۷حرف)

یکی بود، یکی نبود: ی-ک-ب-و-د-ن (۶حرف)

گزینه‌ی «۴»: امتحانات نوبت دوم: ا-م-ت-ح-ن-و-ب-د (۸حرف)

یک هنرمند سرشناس: ی-ک-ه-ن-ر-م-د-س-ش-ا (۱۰حرف)



«سید محمد میر حسینی»

۱۷۵- (سرعت و دقت)

یک تصویر تماشایی: ی-ک-ت-ص-و-ر-م-ا-ش (۹حرف)

هندوانه‌ی شب یلدا: ه-ن-د-و-ا-ی-ش-ب-ل (۹حرف)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»:

احتمال وزش باد: ا-ح-ت-م-ل-و-ز-ش-ب-د (۱۰حرف)

اعزام نیروهای جهادی: ا-ع-ز-م-ن-ی-ر-و-ه-ج-د (۱۱حرف)

گزینه‌ی «۲»: داستان دو شهر: د-ا-س-ت-ن-و-ش-ه-ر (۹حرف)

موسیقی شعر فارسی: م-و-س-ی-ق-ش-ع-ر-ف-ا (۱۰حرف)

گزینه‌ی «۳»:

آخرین روزهای زمستان: ا-خ-ر-ی-ن-و-ز-ه-م-س-ت (۱۱حرف)

خودروهای گازسوز: خ-و-د-ر-ه-ا-ی-گ-ز-س (۱۰حرف)