



پاسخ سؤالات قرآن و هدیه‌های آسمان

- ۱- (درس‌های اول تا هفتم - صفحه‌های ۵، ۱۲، ۱۹، ۲۵، ۳۱، ۳۹ و ۴۶ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:
قُلُوب: قلب‌ها / نِساء: زنان / ظَنَّن: گمان، شک / قَمَر: ماه
- ۲- (درس‌های اول، سوم، پنجم و هفتم - صفحه‌های ۴، ۱۷، ۳۰ و ۴۵ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
معنای صحیح آیات سابر گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۲»: و در سحرها عبادت و استغفار می‌کردند.
گزینه‌ی «۳»: و تقوای خدا را پیشه کنید تا مورد لطف و رحمت قرار گیرید.
گزینه‌ی «۴»: و ایشان بر پروردگار خود توکل می‌کنند.
- ۳- (درس‌های دوم، چهارم، ششم و هفتم - صفحه‌های ۱۲، ۲۴، ۳۸ و ۴۶ کتاب درسی) «الهام رضایی»
معنای صحیح آیه‌ی گزینه‌ی «۳»: «تذکر بده، پس قطعاً تذکر برای مؤمنان سودمند است.»
- ۴- (درس چهارم - صفحه‌ی ۲۷ کتاب درسی) «الهام رضایی»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «بهترین شما نزد خدا، باتقواترین شماست.»
ویژگی افراد باتقوا: پاکیزگی - خوش اخلاقی - غیبت نکردن - پرهیز از اسراف، سلام کردن و ...
- ۵- (درس ششم - صفحه‌ی ۴۱ کتاب درسی) «میینا اصیلی زاده»
عبارت صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» بیانگر این موضوع هستند که هر شخصی به نتیجه‌ی عمل خود می‌رسد، اما بیت گزینه‌ی «۴» به اراده‌ی خداوند اشاره دارد.
- ۶- (یکتا - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
توحید یعنی خداوند یکتا و یگانه است و هیچ مثل و مانندی ندارد که این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۴» آمده است.
- ۷- (باغ سرّی - صفحه‌ی ۲۹ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
عبارات «الف» و «د»: امر به معروف
عبارات «ب» و «ج»: نهی از منکر
- ۸- (دست در دست دوست - صفحه‌های ۴۵، ۴۷، ۵۱ و ۵۲ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
غیبت صغری ۶۹ سال طول کشید.
- ۹- (سرور آزادگان - صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴ کتاب درسی) «صالح احصائی»
بعد از پیامبر (ص)، معاویه به جنگ با امام علی (ع) که جانشین پیامبر (ص) بود، برخاست.
- ۱۰- (شتربان باایمان - صفحه‌ی ۳۵ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «مؤمنان برادر یکدیگرند.» این مفهوم در بیت گزینه‌ی «۲» نیز وجود دارد.



پاسخ سؤال‌های فارسی

«نگاه به گذشته - سهیلا چهره‌نگار»

۱۱ - (دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۴۱ و ۴۲ کتاب فارسی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: مبالغه در بزرگی و قدرتمندی رستم

گزینه‌ی «۲»: مبالغه در بزرگی رستم که با آسمان هم می‌جنگد. / «گوشمالی دادن» کنایه از تنبیه کردن است.

گزینه‌ی «۳»: مبالغه در بزرگی و وسعت بیابان

گزینه‌ی «۴»: «بخت برگشته» کنایه از بدبخت

۱۲ - (ستایش، آفرینش، دانایی و هوشیاری و ایران من - صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۶، ۲۶، ۲۷، ۳۰، ۳۴، ۳۶، ۳۸ تا ۴۰

«فائزه کاووسی»

و ۵۶ کتاب فارسی)

معنای صحیح واژه‌هایی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: هلاک: نابودی، نیست شدن

گزینه‌ی «۳»: صواب: درست، شایسته

گزینه‌ی «۴»: اتحاد: یکپارچگی، یکی شدن

«فائزه کاووسی»

۱۳ - (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی)

واژه‌های «شریک»، «شرک» و «مشرك» به ترتیب در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با واژه‌ی «شرکت» هم‌خانواده هستند.

«الهام رضایی»

۱۴ - (دانایی و هوشیاری و ایران من - صفحه‌های ۳۰، ۵۱، ۵۳ و ۶۴ کتاب فارسی)

«قصه‌های سار و سيب» اثر نادر ابراهیمی است.

«سهیلا چهره‌نگار»

۱۵ - (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۳۸ کتاب نگارش)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: غم عشق آمد و غم‌های دگر جمله ببرد

گزینه‌ی «۲»: خبرت هست که خلقی ز غمت بی‌خبرند

گزینه‌ی «۳»: ای مدعی گر آنچه مرا شد تو را شود

گزینه‌ی «۴»: تا غمت پیش نیاید، غم مردم نخوری



«الهام رضایی»

۱۶- (ایران من - صفحه‌ی ۵۲ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «ماهروی» مناداست.

گزینه‌ی «۲»: «ساقی» مناداست.

گزینه‌ی «۳»: «صبا» مناداست.

«الهام رضایی»

۱۷- (آفرینش، دانایی و هوشیاری و ایران من - صفحه‌های ۱۸، ۳۰ و ۵۶ کتاب فارسی)

صورت درست بیت گزینه‌ی «۴»:

«ما که اطفال این دبستانیم / همه از خاک پاک ایرانیم»

«فائزه کاووسی»

۱۸- (ایران من - صفحه‌ی ۶۱ کتاب فارسی)

در جمله‌ی گزینه‌ی «۳»، جمله‌ی پرسشی آمده است و علامت سؤال در پایان آن می‌آید.

«سهیلا چهره‌نگار»

۱۹- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۳۷ تا ۴۰ کتاب فارسی)

خان اول ← نبرد با شیر

خان دوم ← گذر بیابان بی‌آب

خان سوم ← نبرد با اژدها

خان چهارم ← نبرد با جادوگر

خان پنجم ← نبرد با اولاد

خان ششم ← نبرد با ارژنگ دیو

خان هفتم ← نبرد با دیو سپید

«سهیلا چهره‌نگار»

۲۰- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۵ کتاب فارسی)

در عبارت صورت سؤال بیان شده که خودخواهی و خودبینی مانع شناخت خالق و خدا می‌شود که در گزینه‌ی «۲» هم به همین موضوع اشاره شده است.

«نگاه به گذشته - کتاب سه‌سطحی»

۲۱- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۴۲ کتاب فارسی)

«آب در هاون کوبیدن» و «باد در قفس کردن»، هر دو کنایه از انجام کار بیهوده است.

«کتاب سه‌سطحی»

۲۲- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: نهاد، «عشاق» است.

گزینه‌ی «۲»: نهاد، «من» (محذوف) است.

گزینه‌ی «۳»: نهاد، «سیل» است.



«کتاب سه سطحی»

۲۳- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۳۵ کتاب فارسی)

در ابیات صورت سؤال، دو واژه‌ی جمع وجود دارد: دوستان (دوست + ان) و (بدگویان: بدگوی + ان).

۲۴- (ستایش، آفرینش و دانایی و هوشیاری - صفحه‌های ۸، ۲۳، ۳۶ و ۴۷ کتاب فارسی و بخش اعلام)

«کتاب سه سطحی»

بررسی موارد نادرست:

(ج) مجموعه داستان «جایزه» از جمله آثار محمدرضا سرشار است.

(د) سعدی، از جمله بزرگ‌ترین شاعران و نویسندگان قرن هفتم است.

«کتاب سه سطحی»

۲۵- (دانایی و هوشیاری - صفحه‌ی ۲۹ کتاب فارسی)

کلمه‌ی «بازی» در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به معنی «مسابقه» است، اما در گزینه‌ی «۲» به معنی «پرنده‌ی باز (شاهین)» است.

«کتاب سه سطحی»

۲۶- (ایران من - صفحه‌ی ۵۲ کتاب فارسی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «باد» منادا است، اما «سعدی» منادا نیست.

گزینه‌ی «۲»: «سعدی» منادا - «الف» آخر کلمه: نشانه‌ی ندا

گزینه‌ی «۳»: «سعدی» منادا - نشانه‌ی ندا: ندارد

گزینه‌ی «۴»: «سعدی» منادا - نشانه‌ی ندا: ای

«کتاب سه سطحی»

۲۷- (ایران من - صفحه‌ی ۵۶ کتاب فارسی)

در مصراع دوم بیت «همه با هم برادر وطنیم / مهربان، همچو جسم با جانیم»، آرایه‌ی تشبیه وجود دارد.

«کتاب سه سطحی»

۲۸- (ایران من - صفحه‌ی ۵۱ کتاب فارسی و بخش اعلام)

نام شاعر این شعر، نادر ابراهیمی است و یکی دیگر از آثار او، «کلاغ‌ها و سنجاب» می‌باشد.

این بیت دو تشبیه دارد: ۱- تشبیه «وطن» به «آواز بلند». ۲- تشبیه «وطن» به «خاک».

این بیت چهار جمله دارد:

همچو آواز بلندی از قله‌های پاک ایران (هستی)، باغرور هستی، باگذشت هستی مانند خاک، باوفا هستی

جمله‌ی ۱ جمله‌ی ۲ جمله‌ی ۳ جمله‌ی ۴

«کتاب سه سطحی»

۲۹- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ کتاب فارسی)

در عبارت صورت سؤال به پرستش و شکرگزاری از خداوند اشاره شده و بیت گزینه‌ی «۳» نیز به این مفهوم اشاره دارد.

«کتاب سه سطحی»

۳۰- (ایران من - صفحه‌های ۵۸ تا ۶۰ کتاب فارسی)

شهید سورانی در ماه‌های نخست جنگ تحمیلی، مانع سقوط شهر آبادان شد.



پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

۳۱- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۱۸، ۱۹ و ۲۱ کتاب درسی) «صالح احصائی»

هنگام تصمیم‌گیری اولین کاری که باید انجام دهیم این است که درباره‌ی موضوع خوب فکر و اطلاعاتی درباره‌ی آن جمع‌آوری کنیم.

۳۲- (کشاورزی در ایران - صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۲۹ کتاب درسی) «الهام رضایی»

بررسی موارد نادرست:

(ج) گندم به دو شکل پاییزه و بهاره کِشت می‌شود.

(د) درخت خرما در مناطق گرمسیری رشد می‌کند.

۳۳- (سفری به اصفهان - صفحه‌های ۵۹ و ۶۰ کتاب درسی) «مبینا اصیلی‌زاده»

ساخت مسجد شیخ لطف‌الله ۱۸ سال طول کشید.

۳۴- (دوستان ما - صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»

عبارت صورت سؤال و حدیث گزینه‌ی «۲»، هر دو به این مسئله اشاره دارند که نباید پشت سر دوستانمان بدگویی کنیم و دورو باشیم.

۳۵- (پیشرفت علوم و فنون در دوره‌ی اسلامی - صفحه‌های ۵۱ و ۵۲ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»

بررسی موارد نادرست:

(ج) دانشگاه جندی‌شاپور در دوره‌ی ساسانیان تأسیس شد.

(ه) نخستین بیمارستانی که از آن اطلاعی در دست است، بیمارستان و مدرسه‌ی پزشکی دانشگاه جندی‌شاپور است.



پاسخ سؤال‌های علوم

۳۶- (سفر به اعماق زمین- صفحه‌ی ۲۸ کتاب درسی) «نگاه به گذشته-فاطمه قره‌داغی»

ضخامت لایه‌ی خمیر کره (۲۵۰ کیلومتر)، گوشته‌ی زیرین (۲۵۵۰ کیلومتر) و بخش بالایی خمیر کره (کمتر از ۱۰۰ کیلومتر) است.

۳۷- (زنگ علوم- صفحه‌های ۲ تا ۴ کتاب درسی) «سیمافخاری»

هرچه اندازه‌ی شهاب‌سنگ بزرگ‌تر باشد، قطر و عمق گودال ایجاد شده بیشتر خواهد بود. در این سوال جرم گلوله‌ی «آ» از «ب» بیشتر و قطر و عمق گودال ایجاد شده توسط آن بیشتر خواهد بود. جرم گلوله‌های «آ» و «پ» برابرند و قطر و عمق گودال ایجاد شده توسط آن‌ها برابر و بیشتر از قطر و عمق گودال ایجاد شده توسط گلوله‌ی «ب» خواهد بود.

۳۸- (ورزش و نیرو (۱) - صفحه‌های ۴۲ تا ۴۵ کتاب درسی) «سولماز آغوب‌زاده»

به سمت چپ $2N - (8N + 2N) = 2N$: مجموع نیروهای افقی
به سمت راست به سمت چپ

مجموع نیروهای عمودی : $4N - (2N + 2N) = 0$
به سمت پایین به سمت بالا

۳۹- (سفر به اعماق زمین- صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی) «سیمافخاری»

بررسی گزینیه‌ی نادرست:

ضخامت هسته‌ی داخلی ۱۳۰۰ کیلومتر است.

۴۰- (سفر به اعماق زمین- صفحه‌های ۲۸ و ۲۹ کتاب درسی) «فاطمه قره‌داغی»

هرچه از سطح زمین به طرف داخل زمین حرکت می‌کنیم تراکم مواد سازنده‌ی لایه‌ها بیشتر می‌شود. پس تراکم لایه‌های داخلی بیشتر است و چگالی بیشتری دارند.

۴۱- (زمین پویا- صفحه‌های ۳۶ و ۳۷ کتاب درسی) «سیمافخاری»

از بین ۳ عبارت آورده شده در متن فقط عبارت آخر نادرست است. توجه کنید که:

آتش‌فشان‌های دماوند، سبلان و تفتان به ترتیب جزء آتش‌فشان‌های نیمه فعال، خاموش و نیمه فعال می‌باشند.



«محمد رضا احمدی»

۴۲- (کارخانه‌ی کاغذسازی- صفحه‌ی ۲۰ کتاب درسی)

موارد ب و پ نادرست است.

هرچه مایعی سنگین‌تر (چگال‌تر) باشد، پایین‌تر قرار می‌گیرد. از طرفی، هرگاه حجم‌ها برابر باشد، هر چه جرم جسم بیشتر باشد، آن ماده سنگین‌تر و بیشتر فرو می‌رود.

اگر مایع‌ها از هم جدا شده باشند، مایع سنگین‌تر پایین‌تر قرار می‌گیرد.

نکته: در حجمی برابر از آب و روغن، آب از روغن سنگین‌تر است.

«محمد رضا احمدی»

۴۳- (کارخانه‌ی کاغذسازی- صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی)

بدنه‌ی دوچرخه به علت استفاده از آلومینیوم، سبک است.

«محمد رضا احمدی»

۴۴- (کارخانه‌ی کاغذسازی- صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

جوهر نمک، اسید صنعتی قوی است که از سرکه قوی‌تر است و کاغذ پی‌اچ را تیره‌تر می‌کند.

«محمد رضا احمدی»

۴۵- (سرگذشت دفتر من- صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی)

در چرخه‌ی بازیافت کاغذ، آخرین مرحله خشک کردن کاغذ است.

هر نوع کاغذی قابل بازیافت نیست. مثال: کاغذهای جوهری، چرب، روغنی و ... و بازیافت کاغذ از نظر صرف انرژی، هزینه و محیط زیستی به صرفه‌تر است.

صاف کردن خمیر کاغذ در ۲ مرحله اتفاق می‌افتد: صاف کردن ← آب ژاول (سفید کننده) ← صاف کردن



پاسخ سؤال‌های علوم

۴۶- (ورزش و نیرو (۱) - صفحه‌ی ۴۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته- کتاب آبی»

مقدار جرم لازم (که باید به جای * قرار گیرد) برای آن که جسم (ب) حرکت نکند، برابر ۳۰۰ گرم خواهد بود زیرا:

$$۵۰۰ + ۶۰۰ = ۱۱۰۰ \text{ گرم}$$

برای اینکه جعبه‌ی «ب» حرکت نکند، باید تساوی زیر برقرار باشد:

مجموع جرم‌های سمت راست = مجموع جرم‌های سمت چپ

$$* + ۸۰۰ = ۱۱۰۰ \Rightarrow * = ۱۱۰۰ - ۸۰۰ = ۳۰۰ \text{ گرم}$$

$$\frac{1}{3} \times ۳۰۰ = ۱۰۰ \text{ گرم}$$

پس جرم وزنه‌ی «د» ۱۰۰ گرم است.

$$۱۳۰ - ۱۰۰ = ۳۰ \text{ گرم}$$

پس باید بیش‌تر از ۳۰ گرم به وزنه‌ی «د» اضافه شود تا جعبه‌ی «الف» به سمت چپ حرکت کند.

۴۷- (زنگ علوم - صفحه‌های ۵ و ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

هرچه ارتفاع گلوله بیش‌تر باشد، قطر دهانه‌ی گودالی که ایجاد می‌کند، بیش‌تر می‌شود.

۴۸- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

مواد طبیعی	چوب، پشم، شن، پنبه، ماسه، نی حصیر، اکسیژن، خاک رس، سنگ، پوست حیوانات، ساقه‌ی برنج، سنگ طلا
مواد مصنوعی	کاغذ، لاستیک، فلز آهن، مداد، کیف، فلز مس، مداد رنگی، گچ، قرص

۴۹- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در فرایند تولید کاغذ، ۴ مرحله فرایند فیزیکی انجام می‌شود که شامل (۱) بریدن درخت، (۲) کندن پوست تنه‌ی درخت، (۳) تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب) و (۴) خشک کردن خمیر است. آب اکسیژنه به عنوان رنگ‌بر استفاده می‌شود که نمی‌تواند رنگ همه‌ی مواد را از بین ببرد و باید در جای تاریک نگهداری شود و در فضای بسته از آن استفاده نشود.
نکته: آب ژاول و گاز کلر هم رنگ‌بر و سفیدکننده هستند.

۵۰- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در چرخه‌ی نشان داده شده، گاز «آ» کربن دی‌اکسید و گاز «ب» اکسیژن است. مطابق این چرخه، جانوران گاز اکسیژن تولید شده توسط درختان و درختان گاز کربن دی‌اکسید تولید شده توسط جانوران را مصرف می‌کنند. با قطع بیش از حد درختان، مقدار کربن دی‌اکسید افزایش و مقدار اکسیژن تولید شده توسط درختان کاهش می‌یابد.



«کتاب آبی»

۵۱- (کارخانه‌ی کاغذسازی- صفحه‌ی ۲۳ کتاب درسی)

خاصیت اسیدی کیوی از خاصیت اسیدی نارنگی بیشتر است و کیوی نسبت به نارنگی کاغذ پی اچ را تیره‌تر می‌کند.
بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: خاصیت اسیدی غوره از پرتقال بیشتر است و غوره نسبت به پرتقال کاغذ پی اچ را تیره‌تر می‌کند.

گزینه‌ی «۲»: خاصیت اسیدی لیموترش از نارنگی بیشتر است و لیموترش نسبت به نارنگی کاغذ پی اچ را تیره‌تر می‌کند.

گزینه‌ی «۴»: خاصیت اسیدی کیوی از پرتقال بیشتر است و کیوی نسبت به پرتقال کاغذ پی اچ را تیره‌تر می‌کند.

«کتاب آبی»

۵۲- (ورزش و نیرو (۱)- صفحه‌های ۴۲ و ۴۳ کتاب درسی)

علی به هنگام کشیدن گاری به سمت عقب حرکت می‌کند، یعنی زمین به علی نیرویی در جهت (←) وارد می‌کند. پس علی به زمین نیرویی در جهت (→) وارد می‌کند.

علی به گاری نیرویی در جهت (←) وارد می‌کند. پس گاری به علی نیرویی در جهت (→) وارد می‌کند.

«کتاب آبی»

۵۳- (زمین پویا- صفحه‌ی ۳۴ کتاب درسی)

اثرات حاصل از زمین لرزه به ۳ دسته تقسیم می‌شود:

۱) اثرات بهداشتی: شیوع بیماری‌های واگیر - افزایش مواد آلوده‌کننده‌ی محیط - فاسد شدن مواد غذایی - آلودگی آب‌ها - زیاد شدن جانوران ناقل بیماری

۲) اثرات ساختمانی: تخریب ساختمان‌ها و ریزش آوار- شکستن سد- تخریب جاده‌ها، پل‌ها و فرودگاه- قطع آب، برق و گاز- آتش‌سوزی

۳) اثرات اجتماعی: سرقت - تعطیلی مراکز آموزشی - بیکاری - از دست دادن عزیزان

«کتاب آبی»

۵۴- (زمین پویا- صفحه‌ی ۳۶ کتاب درسی)

موارد «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب از راست به چپ نشان‌دهنده‌ی مواد جامد آتش‌فشانی، جریان گدازه و دهانه هستند.

«کتاب آبی»

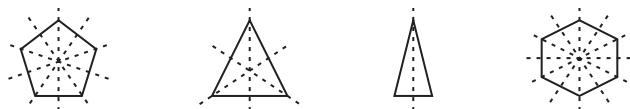
۵۵- گزینه‌ی «۲»- (سفر به اعماق زمین- صفحه‌ی ۲۸ کتاب درسی)

به خمیرکره و بخش جامد بالای گوشته، مجموعاً گوشته‌ی بالایی گفته می‌شود. پس در طول حرکت از سطح زمین به سمت مرکز زمین، حالت قسمت گوشته‌ی بالایی ابتدا جامد و سپس خمیری است و ضخامت گوشته‌ی بالایی بیش‌تر از ضخامت خمیرکره است.

پاسخ سؤال‌های ریاضی

«نگاه به گذشته - ایلاس اردان»

۵۶- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹ کتاب درسی)



محور تقارن	۵	+	۳	+	۱	+	۶	=	۱۵
مرکز تقارن	ندارد		ندارد		ندارد		۱	=	۱

بنابراین مجموع تعداد محورهای تقارن ۱۵ برابر مجموع تعداد مرکزهای تقارن این شکل‌ها است.

«مهزاد حسنی مقدم»

۵۷- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۹ کتاب درسی)

عدد ۵ بر ۵ بخش‌پذیر است که یکان آن صفر یا ۵ باشد. بنابراین از بین اعداد کوچکتر از (-۲۵) ، بزرگ‌ترین عددی که قرینه‌ی آن بر ۵ بخش‌پذیر باشد (-۳۰) است.

«مهزاد حسنی مقدم»

۵۸- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۴ تا ۵۱ و ۵۶ تا ۵۹ کتاب درسی)

در یک تقسیم، اگر مقسوم و مقسوم‌علیه را ۴ برابر کنیم، خارج قسمت تغییری نمی‌کند اما باقی‌مانده در همان عدد ضرب می‌شود. بنابراین:

$$\text{باقی‌مانده جدید} = \frac{۷۶}{۱۰۰} = \frac{۱۹}{۱۰۰} \times ۴ = ۰/۱۹ \times ۴$$

$$۷/۸ - ۰/۷۶ = ۷/۰۴ = \text{اختلاف خارج قسمت و باقی‌مانده جدید}$$

«مهزاد حسنی مقدم»

۵۹- (کسر - صفحه‌های ۳۶ تا ۳۹ کتاب درسی)

گزینه‌های «۳» و «۴» یک مفهوم را نشان می‌دهند. زیرا هر دو تقسیم $(۲ - \frac{۱}{۲})$ بر $(\frac{۱}{۲} \times \frac{۳}{۷})$ را نشان می‌دهند.

حاصل تمام گزینه‌ها را حساب می‌کنیم:

$$\text{گزینه‌ی «۱» : } (\frac{۲ \times ۲}{۱ \times ۲} - \frac{۱}{۲}) \times ۲ \times \frac{۷}{۳} = (\frac{۴}{۲} - \frac{۱}{۲}) \times ۲ \times \frac{۷}{۳} = \frac{۳}{۲} \times ۲ \times \frac{۷}{۳} = ۷$$

$$\text{گزینه‌ی «۲» : } ۲ - ((\frac{۱}{۲} \div \frac{۱}{۲}) \times \frac{۳}{۷}) = ۲ - ((\frac{۱}{۲} \times \frac{۲}{۱}) \times \frac{۳}{۷}) = \frac{۲ \times ۷}{۱ \times ۷} - \frac{۳}{۷} = \frac{۱۴}{۷} - \frac{۳}{۷} = \frac{۱۱}{۷}$$

$$\text{گزینه‌ی «۳» و «۴» : } (\frac{۲ \times ۲}{۱ \times ۲} - \frac{۱}{۲}) \div (\frac{۱}{۲} \times \frac{۳}{۷}) = (\frac{۴}{۲} - \frac{۱}{۲}) \div \frac{۳}{۱۴} = \frac{۳}{۲} \times \frac{۱۴}{۳} = \frac{۱۴}{۲} = ۷$$

بنابراین حاصل عبارت گزینه‌ی «۲» با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

«مجتبی مجاهدی»

۶۰- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۵۲ تا ۵۵ کتاب درسی)

$$4 - 1 = 3 \quad \text{ضخامت برگ‌ها، میلی‌متر}$$

$$600 \div 2 = 300 \quad \text{تعداد برگ‌های کتاب}$$

پس ضخامت ۳۰۰ برگ کتاب ۳ میلی‌متر است.

سانتی‌متر $3 \div 10 = 0.3$

$$\begin{array}{r} 0.300 \\ \times 0.001 \\ \hline 0.0003 \end{array} \rightarrow \text{ضخامت یک برگ کتاب، سانتی‌متر}$$

«مجتبی مجاهدی»

۶۱- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱ کتاب درسی)

هر دقیقه ۶۰ ثانیه و هر ساعت ۶۰ دقیقه است پس هر ساعت $60 \times 60 = 3600$ ثانیه است. بنابراین:

$$\frac{3}{5} \text{ ساعت} = \frac{3}{5} \times 60 = 36 \text{ دقیقه} = 36 \times 60 = 2160 \text{ ثانیه}$$

پس چون صدا در هر ثانیه 0.34 کیلومتر طی می‌کند، بنابراین:

$$0.34 \times 2160 = \frac{34}{100} \times 2160 = \frac{7344}{10} = 734.4 \text{ کیلومتر}$$

پس صدا در $\frac{3}{5}$ ساعت 734.4 کیلومتر می‌رود.

«ندا اسلامی زاده»

۶۲- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷ و ۵۶ تا ۵۹ کتاب درسی)

جرم چاقوهای هر کارتن $5631/5 - 150/2 = 5481/3$

$$\begin{array}{r} 5481/3 \quad | \quad 45/3 \quad \xrightarrow{\times 10} \quad 54813 \quad | \quad 453 \\ -45300 \quad 121 \\ \hline 9513 \\ -9060 \\ \hline 453 \\ -453 \\ \hline \dots \end{array} \rightarrow \text{تعداد چاقوهای هر کارتن}$$

$121 \times 10 = 1210$ تعداد چاقوهای تولیدی روزانه‌ی کارگاه

«ساناز نادری شیران»

۶۳- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۷۰ تا ۷۳ کتاب درسی)

شکل تنها با دوران 360° درجه (یا مضربی از 360° درجه) حتماً به حالت اولیه‌ی خود باز می‌گردد.
بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: 180°

گزینه‌ی «۲»: $90^\circ \times 2 = 180^\circ$

گزینه‌ی «۳»: $90^\circ \times 4 = 360^\circ$

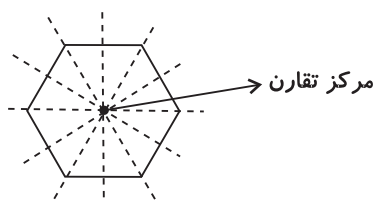
گزینه‌ی «۴»: $180^\circ \times 3 = 540^\circ$

بنابراین تنها با دوران گزینه‌ی «۳» شکل حتماً به حالت اولیه‌ی خود باز می‌گردد.

«ندااسلامی زاده»

۶۴- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹ کتاب درسی)

شش ضلعی منتظم مرکز تقارن و ۶ محور تقارن دارد و محل برخورد قطرهای مرکز تقارن است.



«الیاس اردان»

۶۵- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۷۰ تا ۷۳ کتاب درسی)

با دوران 180° درجه و 360° درجه ساعتگرد حول نقطه‌ی «م»، شکل مورد نظر روی خودش منطبق می‌شود.

«نگاه به گذشته - کتاب آبی»

۶۶- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷ و ۵۲ تا ۵۵ کتاب درسی)

$1050 = 15 \times 70 = \text{تعداد} \times \text{میانگین} = \text{مجموع } 15 \text{ عدد}$

اگر از ۳ عدد، ۴ واحد کم کنیم، از مجموع اعداد $12 = 3 \times 4$ واحد کم می‌شود.

$$1050 - 12 = 1038 \Rightarrow \text{میانگین جدید} = \frac{1038}{15} = 69/2$$

$$\begin{array}{r} 1038 \overline{) 15} \\ - 900 \overline{) 69/2} \\ \hline 138 \overline{) 0} \\ - 135 \overline{) 0} \\ \hline 3 \overline{) 0} \\ - 3 \overline{) 0} \\ \hline 0 \overline{) 0} \end{array}$$

$70 - 69/2 = 0/8 = \text{اختلاف میانگین‌ها}$

«کتاب آبی»

۶۷- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

هر روز که می‌گذرد تعداد افرادی که آن روز عکس را می‌بینند ۲ برابر روز قبل است. بنابراین:

روز	تعداد افرادی که آن روز عکس را می‌بینند	جمع همه کسانی که تا آن روز عکس را دیدند
دوشنبه	۵	۵
سه‌شنبه	$۵ \times ۲ = ۱۰$	$۵ + ۱۰ = ۱۵$
چهارشنبه	$۱۰ \times ۲ = ۲۰$	$۵ + ۱۰ + ۲۰ = ۳۵$
پنج‌شنبه	$۲۰ \times ۲ = ۴۰$	$۵ + ۱۰ + ۲۰ + ۴۰ = ۷۵$
جمعه	$۴۰ \times ۲ = ۸۰$	$۵ + ۱۰ + ۲۰ + ۴۰ + ۸۰ = ۱۵۵$

بنابراین در روز جمعه بیشتر از ۱۰۰ نفر عکس را دیده‌اند.

«کتاب آبی»

۶۸- (کسر - صفحه‌های ۲۴ تا ۲۷ و ۳۲ تا ۳۵ کتاب درسی)

در واقع عددی را می‌خواهیم که وسط $\frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۵}$ باشد. ابتدا فاصله‌ی $\frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۵}$ را از هم به دست می‌آوریم.

$$\text{فاصله‌ی دو عدد} = \frac{۱ \times ۵}{۳ \times ۵} - \frac{۱ \times ۳}{۵ \times ۳} = \frac{۵}{۱۵} - \frac{۳}{۱۵} = \frac{۲}{۱۵}$$

حال این فاصله را نصف کنیم.

$$\text{نصف فاصله} = \frac{۲}{۱۵} \div ۲ = \frac{\cancel{۲}}{۱۵} \times \frac{۱}{\cancel{۲}} = \frac{۱}{۱۵}$$

حال نصف این فاصله را به عدد کوچک‌تر یعنی $\frac{۱}{۵}$ اضافه کنیم.

$$\text{عدد وسطی} = \frac{۱ \times ۳}{۵ \times ۳} + \frac{۱}{۱۵} = \frac{۳}{۱۵} + \frac{۱}{۱۵} = \frac{۴}{۱۵}$$

روش دوم: مخرج دو کسر $\frac{۱}{۳}$ و $\frac{۱}{۵}$ را یکسان می‌کنیم.

$$\frac{۱}{۳} = \frac{۵}{۱۵}, \quad \frac{۱}{۵} = \frac{۳}{۱۵}$$

واضح است که $\frac{۴}{۱۵}$ دقیقاً وسط $\frac{۳}{۱۵}$ و $\frac{۵}{۱۵}$ است.



«کتاب آبی»

۶۹- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷ و ۵۲ تا ۵۵ کتاب درسی)

محیط مستطیل برابر است با جمع دو طول و دو عرض. بنابراین:

$$\text{جمع دو تا عرض} - \text{محیط} = \text{جمع دو تا طول} \rightarrow ۱۲/۲ = ۶/۱ + ۶/۱ = \text{جمع دو تا عرض}$$

$$\text{سانتی‌متر } ۲۵/۲ = ۱۲/۲ - ۳۷/۴$$

$$\text{سانتی‌متر } ۱۲/۶ = ۲۵/۲ \div ۲ = \text{طول} \Rightarrow \text{سانتی‌متر } ۲۵/۲ = \text{جمع دو تا طول}$$

$$\begin{array}{r} ۲۵/۲ \quad | \quad ۲ \\ -۲۰/۰ \\ \hline ۵/۲ \\ -۴/۰ \\ \hline ۱/۲ \\ -۱/۲ \\ \hline ۰/۰ \end{array}$$

طول مستطیل، سانتی‌متر ← ۱۲/۶

«کتاب آبی»

۷۰- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۸ تا ۵۵ کتاب درسی)

کتاب دو جلد دارد پس ضخامت دو جلد $۰/۴ = ۲ \times ۰/۲$ سانتی‌متر است.

$$\text{برگ } ۸۸ = ۱۷۶ \div ۲ = \text{تعداد برگ‌های کتاب}$$

$$\text{میلی‌متر } ۷ = ۱۱ - ۴ = \text{ضخامت برگ‌های کتاب} \Rightarrow \text{میلی‌متر } ۴ = \text{میلی‌متر } ۰/۴ \times ۱۰ = ۰/۴ \text{ سانتی‌متر}$$

$$\begin{array}{r} ۷/۰۰۰ \quad | \quad ۸۸ \\ -۶/۱۶۰ \\ \hline ۰/۸۴۰ \\ -۰/۷۹۲ \\ \hline ۰/۰۴۸ \end{array}$$

ضخامت هر برگ، میلی‌متر ← ۰/۰۷۹

«کتاب سه سطحی»

۷۱- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۵۲ تا ۵۹ کتاب درسی)

ابتدا عرض اتاق را به دست می‌آوریم.

$$\text{متر } ۱۹/۴۹۴ \div ۵/۷ = ۳/۴۲ = \text{عرض اتاق}$$

$$\begin{array}{r} ۱۹/۴۹۴ \overline{) ۵/۷} \xrightarrow{\times ۱۰} \\ \underline{-۱۷۱/۰۰} \\ ۲۳/۹۴ \\ \underline{-۲۲/۸۰} \\ ۱/۱۴ \\ \underline{-۱/۱۴} \\ ۰/۰۰ \end{array} \quad \begin{array}{r} ۳/۴۲ \overline{) ۹} \\ \underline{-۲/۷۰} \\ ۰/۷۲ \\ \underline{-۰/۷۲} \\ ۰/۰۰ \end{array}$$

عرض اتاق، متر $\rightarrow ۳/۴۲$ طول هر قدم، متر $\rightarrow ۰/۳۸$

«کتاب سه سطحی»

۷۲- (اعداد اعشاری - صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱ و ۵۶ تا ۵۹ کتاب درسی)

$$\begin{array}{r} ۱۰/۸ \overline{) ۳/۱} \xrightarrow{\times ۱۰} \\ \underline{-۹۳} \\ ۱۵ \end{array}$$

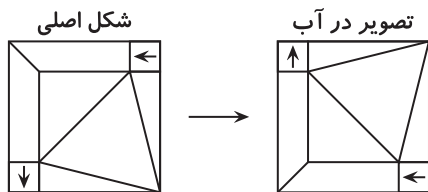
$$\Rightarrow \text{باقی مانده} = ۱۵ \div ۱۰ = \frac{۱۵}{۱۰} = ۱/۵ = \text{خارج قسمت} = ۳ \Rightarrow ۳ \div ۱/۵ = ۳ \div \frac{۱۵}{۱۰} = ۳ \times \frac{۱۰}{۱۵} = ۲$$

بنابراین خارج قسمت ۲ برابر باقی مانده است.

«کتاب سه سطحی»

۷۳- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹ کتاب درسی)

برای به دست آوردن تصویر شکل در آب، شکل را نسبت به خط افقی قرینه می‌کنیم.

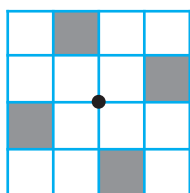




«کتاب آبی»

۷۴- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۶۴ تا ۶۹ کتاب درسی)

فقط شکل گزینه‌ی «۴» مرکز تقارن دارد که همان مرکز مربع است زیرا اگر آن را 180° درجه حول نقطه مشخص شده بچرخانیم روی خودش می‌افتد.



«کتاب سه سطحی»

۷۵- (تقارن و مختصات - صفحه‌های ۷۰ تا ۷۳ کتاب درسی)

ابتدا باید ببینیم در 6255 درجه چند دور کامل وجود دارد. پس آن را بر 360 تقسیم می‌کنیم.

$$\begin{array}{r} 6255 \quad | \quad 360 \\ -3600 \quad 17 \\ \hline 2655 \\ -2520 \\ \hline 135 \end{array}$$

پس از 17 دور، شکل دوباره سر جای اولش برمی‌گردد. حال به اندازه‌ی باقی‌مانده، یعنی 135° خلاف جهت عقربه‌های ساعت

باید دوران کند. چون زاویه‌ی بین هر دو پاره‌خط مجاور برابر $45^\circ = \frac{360^\circ}{8}$ است و $135 \div 45 = 3$ ، پس به اندازه‌ی 3 تا

45° در خلاف جهت عقربه‌های ساعت دوران می‌کند پس بنفش روی محل اولیه‌ی خط الف می‌افتد.

پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

«زهرا مقتدری»

۷۶- (هوش کلامی و ادبی)

پیگیری به معنی دنبال کردن است.

دادستان کل به علت ناقص بودن مدارک از پیگیری پرونده صرف نظر کرد.

«مسعود مرادی»

۷۷- (هوش کلامی و ادبی)

هیچ پلنگی نمی‌تواند پرواز کند. همان‌طوری که هیچ آتشی نمی‌تواند سرد باشد.

«زهرا مقتدری»

۷۸- (هوش کلامی و ادبی)

توپ ابزار سرگرمی است همان‌طوری که قلم هم ابزار نوشتن است.

«امیرحسین برادران»

۷۹- (هوش کلامی و ادبی)

هر کدام از کلمات دوم در هر گزینه، نام شغلی است که مرتبط با محافظت و نگهداری از کلمه‌ی اول آن است.

وظیفه‌ی باغبان، کتاب‌دار و مرزبان به‌ترتیب نگهداری و حفاظت از باغ، کتاب و مرز است. اما در گزینه‌ی «۲» وظیفه‌ی

آتش‌نشان خاموش کردن آتش است.

«امیرحسین برادران»

۸۰- (هوش کلامی و ادبی)

ترتیب قرارگیری گزاره‌ها مطابق زیر است:

الف) انواع بافت‌ها در بدن انسان به چهار نوع پوستی، پیوندی، ماهیچه‌ای و عصبی دسته‌بندی می‌شوند.

ب) بافت پوستی، سطح بدن، سطح حفره‌ها و مجاری درون بدن را می‌پوشاند.

ب) باخته‌های این بافت بسیار نزدیک به یکدیگرند.

ت) نزدیک بودن یاخته‌ها باعث شده تا در این نوع بافت، فضای بین یاخته‌ای اندکی وجود داشته باشد.

«امیرحسین برادران»

۸۱- (هوش کلامی و ادبی)

اول رابطه‌ی بین «شادمان» و «ب» نذبص را بررسی می‌کنیم:

شادمان ← برعکس می‌کنیم ← نام د ا ش ← طبق حروف الفبا، هر حرف بعدی هر حرف جای آن می‌نویسیم ← و ب ن ذ ب ص

حالا همین مراحل را با کلمه‌ی «سراپا» انجام می‌دهیم:

سراپا ← برعکس می‌کنیم ← ا پ ا ر س ← طبق حروف الفبا، هر حرف بعدی هر حرف جای آن می‌نویسیم ← ب ت ب ز ش



«زهرة رشوندی»

۸۲- (هوش کلامی و ادبی)

قانون شکنی یعنی انجام کاری که برخلاف قانون است و باعث می شود مجازات شویم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

رد گزینه‌ی «۱»: مجازات قانون‌شکنی همیشه زندان رفتن نیست، مجازات بعضی از جرم‌ها مانند رانندگی با سرعت غیرمجاز، جریمه‌ی نقدی است.

رد گزینه‌ی «۲»: قانون‌شکنی، انجام کاری است که حتماً برخلاف قانون است.

رد گزینه‌ی «۳»: مجازات بعضی از جرم‌ها، چیزی غیر از جریمه‌ی نقدی است یا علاوه بر آن، جریمه‌ی دیگری هم دارد.

«زهرة رشوندی»

۸۳- (هوش کلامی و ادبی)

مجازات انجام دادن کارهایی که خلاف قانون هستند، ممکن است پرداختن پول باشد و یا رفتن به زندان، همچنین ممکن است هر دو باشد؛ چیزی که مهم است این است که جرم با مجازات تناسب داشته باشد.

«زهرة رشوندی»

۸۴- (هوش کلامی و ادبی)

جرم و مجازات باید با هم تناسب داشته باشند؛ یعنی هر چقدر جرمی که افراد مرتکب می‌شوند سبک‌تر باشد، مجازات آن هم سبک‌تر (راحت‌تر) است و هر چقدر جرم سنگین‌تر باشد، مجازات آن هم سنگین‌تر (سخت‌تر) است.

«زهرة رشوندی»

۸۵- (هوش کلامی و ادبی)

جمله‌ی ساخته شده با کلمات صورت سوال:

«شاهنامه‌ی فردوسی شامل ۶۰ هزار بیت و به زبان حماسی سروده شده است.»

کلمه‌ی پنجم

«علی حبیبی»

۸۶- (هوش ریاضی و منطقی)

دو عدد پایینی در هم ضرب شده و سپس با عدد ۲ جمع می‌شوند تا عدد بالایی بدست آید.

$$(۳ * ۰) + ۲ = ۲$$

«مسعود مرادی»

۸۷- (هوش ریاضی و منطقی)

ترتیب سن از کوچک به بزرگ: مسعود < میلاد < حسین < علی < آرمان

«مسعود مرادی»

۸۸- (هوش ریاضی و منطقی)

۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۹ - ۱۴ - ۱۵

مجموع ارقام هر عدد به ترتیب از سمت چپ عبارت است از:

۸۹- (هوش ریاضی و منطقی)

«سعید قاسمی اصل»

با عبور دادن گوی‌ها از غربال شماره ۷، گوی‌های شماره ۸ و ۹ و ۱۰ نمی‌توانند از آن عبور کنند. حال با عبور دادن گوی‌های باقی مانده از غربال شماره ۵، گوی‌های شماره ۶ و ۷ نمی‌توانند از آن عبور کنند و روی آن غربال باقی می‌مانند.



«ناهد زارع»

۹۰- (هوش ریاضی و منطقی)

حاصل تفریق دو عدد سمت چپ شماره‌ی مرحله \times شماره‌ی مرحله \times شماره‌ی مرحله
مجموع دو عدد سمت چپ $+ 1$ (شماره‌ی مرحله $+ 1$) (شماره‌ی مرحله $+ 1$)

بررسی گزینه «۴»:

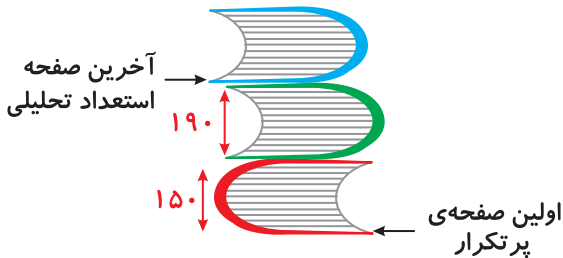
$$\begin{bmatrix} 5 \times 5 \times 5 = 125 & 125 - 37 = 88 \\ (6 \times 6) + 1 = 37 & 125 + 37 = 162 \end{bmatrix}$$

«علی حبیبی»

۹۱- (هوش ریاضی و منطقی)

با توجه به شکل و نحوه قرار گرفتن اولین صفحه کتاب پرتکرار و آخرین صفحه کتاب استعداد تحلیلی، تعداد صفحات بین این دو قسمت برابر است با:

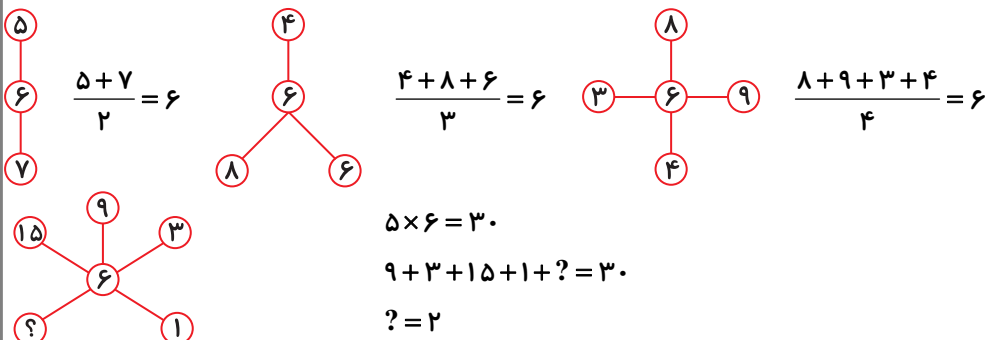
$$150 + 190 - 1 = 339$$



«فرشاد پورالیاسی»

۹۲- (هوش ریاضی و منطقی)

جمع دایره‌های کناری بر تعدادشان تقسیم شده است و در دایره‌ی وسط نوشته شده است.





«سمیرا زرگری»

۹۳- (هوش ریاضی و منطقی)

با توجه به متن می توانیم اطلاعات زیر را در مورد نسبت و سن و سال افراد به دست آوریم و به هر ۳ سوال پاسخ دهیم.
احمد عموی علی و تنها برادر رضا است، بنابراین رضا پدر شادی و علی است. نگار دختر احمد و دختر عموی شادی و علی است. پرهام پسر تنها خواهر رضا و همین طور پسر تنها خواهر احمد است بنابراین پرهام پسر عمه‌ی شادی، علی و نگار است. شادی ۵ سال از علی بزرگ تر است و علی نیز ۳ سال از پرهام بزرگ تر است بنابراین شادی ۸ سال از پرهام بزرگ تر است. نگار از خواهر پسر رضا یعنی شادی ۲ سال بزرگ تر است، بنابراین نگار ۷ سال از علی و ۱۰ سال از پرهام بزرگ تر است.

$$\text{پسر خواهر برادر رضا} \leftarrow \text{پسر خواهر احمد} = \text{پرهام احمد}$$

پرهام و نگار ۱۰ سال اختلاف سنی دارند.

«سمیرا زرگری»

۹۴- (هوش ریاضی و منطقی)

پسر برادر خواهر رضا : پسر برادر زهرا، علی است.
زهرا

نگار و علی ۷ سال اختلاف سنی دارند و از طرفی مجموع سن آنها ۳۱ سال است، بنابراین:

$$\text{سن علی} = \frac{31-7}{2} = 12$$

علی ۳ سال از پرهام بزرگ تر است، بنابراین پرهام ۹ ساله است.


«سمیرا زرگری»

۹۵- (هوش ریاضی و منطقی)

شادی دختر دایی پرهام است و از او ۸ سال بزرگ تر است.

«سعید قاسمی اصل»

۹۶- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله از چپ به راست به ترتیب خطوط عمودی و افقی بلندی به شکل  اضافه می گردد. با اضافه شدن خط جدید، اندازه‌ی خط قبلی نصف می شود.

«سعید قاسمی اصل»

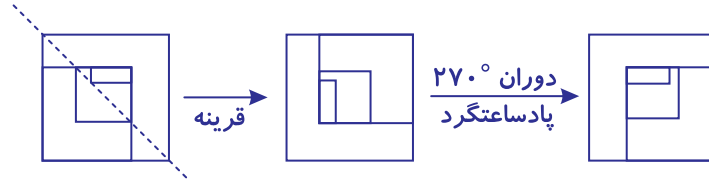
۹۷- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله از چپ به راست، شکل سمت چپ به اندازه ۲ برابر عرض مستطیل‌های کوچک موجود در خود شکل به سمت راست حرکت می کند.



«سمیرا زرگری»

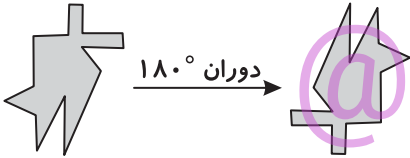
۹۸- (هوش تصویری و فضایی)



«سمیرا زرگری»

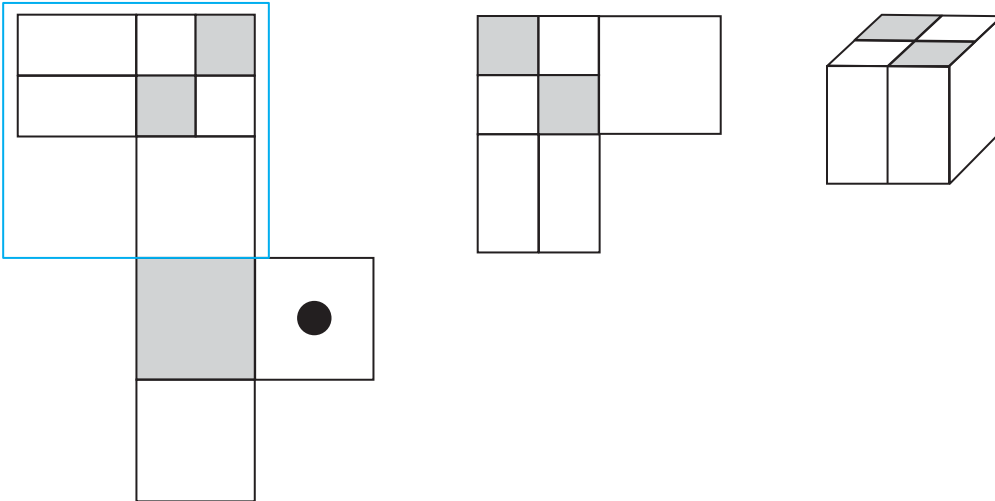
۹۹- (هوش تصویری و فضایی)

شکل گزینه ۳ بعد از 180° درجه دوران شکل را تکمیل می کند.



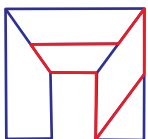
«رضا کاشانیان»

۱۰۰- (هوش تصویری و فضایی)



«سمیرا زرگری»

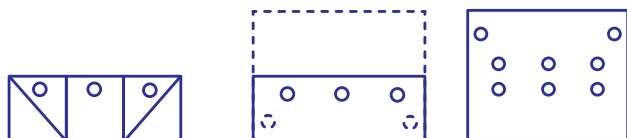
۱۰۱- (هوش تصویری و فضایی)



«امیرحسین برادران»

۱۰۲- (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را از آخر به اول برمی گردیم و قرینه‌ی سوراخ‌ها را نسبت به خطوط تا رسم می‌کنیم. در مرحله‌ی دوم فقط لایه‌ی رویی تا خورده است به همین دلیل قرینه‌ی آن‌ها بعد از باز کردن تا به صورت خط چین رسم شده است. سوراخ‌های خط‌چین در مرحله‌ی آخر بعد از رسم قرینه‌ی آن‌ها نسبت به خط تایی اول، حذف می‌شوند.



«رضا کاشانیان»

۱۰۳- (هوش تصویری و فضایی)

در جدول بزرگ در هر ستون، دایره سیاه به طور پادساعتگرد و دایره سفید ساعتگرد حرکت می‌کنند. مربع نیز هر بار یک خانه در ستون خود به سمت پایین حرکت می‌کند و وقتی به آخر رسید، دوباره از بالا شروع می‌کند.

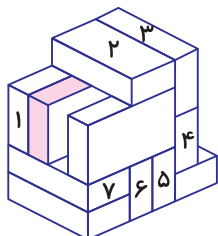
«امیرحسین برادران»

۱۰۴- (هوش تصویری و فضایی)

در ستون سمت راست هر ردیف شکلی آورده شده که در ۴ شکل سمت چپ آن بیشتر تکرار شده است.

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۵- (هوش تصویری و فضایی)



«سعید قاسمی اصل»

۱۰۶- (سرعت و دقت)

آینه‌ی کلمه‌ی «مکانیکال» کلمه‌ی «لاکیناکم» می‌باشد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۷- (سرعت و دقت)

(۱) استبداد ← داد بتسا

(۲) انتخابات ← تاباختنا

(۳) الزامات ← تامازلا

(۴) فرسایشی ← یشیاسرف

۱۰۸- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

توجه نمایید که در کلمه‌سازی با استفاده از کلمه‌ی (نفت) یا آینه‌ی کلمه‌ی نفت باید از حروف مشترک (ن، ف، ت) استفاده نمود.
کلمات: تفتان- تفنگ- فرهنگستان- فنفلتالین

۱۰۹- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

آینه‌ی کلمات «مادام- کیک- نادان» خود آن کلمات می‌باشد.

۱۱۰- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

توجه نمایید که در سؤالات سرعت و دقت الزاماً قرار نیست کلمات با املا‌ی صحیح نوشته شوند مثل کلمه‌ی «مدرسخ»

۱۱۱- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

با توجه به اینکه با ترکیب حرف پانزدهم حروف الفبا (س) و حرف دهم آن (د) کلمه‌ی سد ایجاد می‌شود، اگر این کلمه آینه‌ای شود کلمه‌ی «دس» به دست می‌آید.

۱۱۲- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

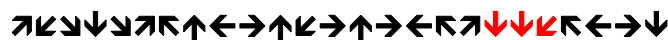
کلمات ردیف اول: خرس- سراسیمه- نتایج- استثنا- تاروتینا
آینه‌ی کلمات ردیف اول: سرخ- همیسارس- جیاتن- انتثسا- انیت وارات
آینه‌ی دو کلمه از ردیف اول در ردیف دوم آمده است.

۱۱۳- (سرعت و دقت) «سعید قاسمی اصل»

کلمات رامسوس، رخروگ و سورخ در صورت آینه شدن به کلمات سوسمار، گورخر و خروس تبدیل می‌شوند.

۱۱۴- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

با توجه به زنجیره تصاویر، تعداد یک تصویر با این شرط وجود دارد.



۱۱۵- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

از آنجا تمامی کلمات با حرف «ش» شروع می‌شوند، از حروف دوم به بعد، اهمیت بیشتری پیدا خواهند کرد. اگر کلمات شرمنده، شرمساری، شریسا، شرمگین و شرینگ را مرتب کنیم، چهار کلمه‌ی ابتدایی را مرتب کرده و پاسخ را یافته‌ایم. پس از مرتب کردن، ترتیب کلمات به صورت زیر خواهد بود:

شرمساری (۱) - شرمگین (۲) - شرمنده (۳) - **شریسا (۴)** - شرینگ (۵) - شمارنده (۶) - شمیم (۷)

۱۱۶- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

کلمات تک نقطه شامل آسمان، اراده خدا، موضوع اصلی و مردمان و همچنین کلمات بی نقطه شامل طلوع و محدود می‌باشند.



پاسخ تشریحی «آزمون ۸ بهمن»
ششم دبستان
صفحه‌ی: ۲۷



«محمد صادقی»

۱۲۳- (سرعت و دقت)

گزینه‌ی «۱»:

موتور
۷۵۲۴ ۶۹۱۸
بنفش

گزینه‌ی «۲»:

قرمز قطار
۷۴۲۵ ۱۹۸۶

گزینه‌ی «۳»:

آبی ماشین
۵۴۲۷ ۶۸۹۱

گزینه‌ی «۴»:

سبز این شماره نداریم
۴۷۲۵ ۹۸۱۶

«محمد صادقی»

۱۲۴- (سرعت و دقت)

در ۲ کد مربوط به «دوچرخه قرمز» و «اتوبوس قرمز» ترکیب ۴ رقمی ۵۲۱۹ وجود دارد.

دوچرخه قرمز: ۴۷۵۲۱۹۸۶

اتوبوس قرمز: ۷۴۵۲۱۹۸۶

«محمد صادقی»

۱۲۵- (سرعت و دقت)

چهارمین رقم از سمت چپ مربوط به چهارمین رقم از سمت چپ کد وسیله است. در میان ۵ کد آورده شده، تنها کد مربوط به ماشین، چهارمین رقمش ۷ است. همچنین هفتمین رقم از سمت چپ مربوط به سومین رقم از سمت چپ کد مربوط به رنگ است. در میان ۵ کد رنگی داده شده تنها سومین رقم کد قرمز برابر ۸ است. بنابراین کد وسیله‌ی مورد نظر برابر است با:

قرمز ماشین
۵۴۲۷ ۱۹۸۶