



دفترچه های پایتخت

ششم دبستان ۷ آبان ۱۴۰۰

فازنه کاووسی، سهیلا چهره‌نگار، زهرا مقتدری، الهام رضانی، صالح احصاتی	قرآن و هدیه‌های آسمان	مربیان
فازنه کاووسی، زهرا مقتدری، الهام رضانی، سهیلا چهره‌نگار، صالح احصاتی	فارسی	
الهام رضانی، سهیلا چهره‌نگار، فازنه کاووسی، زهرا مقتدری	مطالعات اجتماعی	
سیما افتخاری، فریور نصری، سیدعلی موسوی فرد، محمدرضا احمدی	علوم	
ندا اسلامی‌زاده، مجتبی مجاهدی، زهرا یوسفی، مهزاد حسینی مقدم، آزالیا علیزاده	ریاضی	
سعید قاسمی اصل، علی حبیبی، مسعود مرادی، امیرحسین برادران، محمد صادقی، ناهید زارع، فازنه کاووسی، فرشاد پورالباسی	هوش و استعداد	

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
قرآن و هدیه‌های آسمان	صالح احصاتی	فازنه کاووسی زهرا دامیار	محمد مهدی طباطبایی	مآنده بهادری مهپود جوهرزاده	
فارسی			فریبا رتوفی	مآنده بهادری ایرج خلیل‌زاده	
مطالعات اجتماعی			محمد مهدی طباطبایی	مآنده بهادری مهپود جوهرزاده	
علوم	سیدعلی موسوی فرد	امیرحسین برادران	محیا عباسی	آرمین بابایی پریا مظفری	
ریاضی	زهرا یوسفی	فرزانه خاکپاش سجاد محمدنژاد	آتنه اسفندیاری	علیرضا زارعی سارا مرمرچی	
هوش و استعداد	امیرحسین برادران	زهرا یوسفی حمیدرضا رحیم خانلو علی ونکی	آتنه اسفندیاری	علیرضا زارعی سارا مرمرچی	

امیرحسین برادران	مدیر تولید آزمون	گروه فنی تولید
فرزانه خاکپاش	مسئول دفترچه‌ی آزمون	
سمیه نجار	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	
مازیار شیروانی مقدم	مدیرگروه مستندسازی	
محیا عباسی	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	
حمید محمدی	ناظر چاپ	

برای دانلود سوالات قلمچی و ... وارد کانال تلگرامی @ostadline شوید

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: فیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۱۴۶۳ - ۲۱۰۰

پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

- ۱- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۵ و ۱۲ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
واژه‌ی «یُقیمونَ» به معنی «برپا می‌دارند» است.
- ۲- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۴ و ۱۲ کتاب درسی) «الهام رضایی»
معنای صحیح آیه‌ی گزینیه‌ی «۱»: «و چون آیات او برایشان تلاوت شود، ایمانشان بیشتر می‌شود.»
- ۳- (درس اول - صفحه‌ی ۲ کتاب درسی) «صالح احصائی»
در واژه‌ی «عَمِلُوا»، حرف ناخوانا، «الف» بعد از واو آخر است.
- ۴- (درس دوم - صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی) «زهرا مقتدری»
در طول زمان جنگ بیش از ۱۰۰ عملیات علیه دشمن انجام گرفت.
- ۵- (درس اول - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «قطعاً نماز برای مؤمنان حکمی واجب است که در زمان‌های معین انجام می‌شود.»
- ۶- (سرور آزادگان - صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی) «زهرا مقتدری»
امام حسن (ع) با نقشه‌ی معاویه به شهادت رسید.
- ۷- (یکتا - صفحه‌های ۹ و ۱۱ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
معنای آیه‌ی گزینیه‌ی «۲»: «بگو او خدای یکتاست.»
این آیه بیانگر مفهوم توحید است. توحید یعنی خداوند یکتاست و جز او خدایی نیست.
- ۸- (بهترین راهنمایان - صفحه‌ی ۱۷ کتاب درسی) «الهام رضایی»
معنی آیه‌ی صورت سؤال: «خداوند نعمت بزرگی به مؤمنان بخشید؛ هنگامی که برای آن‌ها پیامبری از میان خودشان فرستاد.»
این آیه بیانگر مفهوم نبوت است.
- ۹- (سرور آزادگان - صفحه‌ی ۲۵ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
پیروی از مکتب امام حسین (ع)، یکی از راه‌های هدایت و نجات است، نه تنها راه هدایت.
- ۱۰- (بهترین راهنمایان - صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی) «الهام رضایی»
بررسی موارد نادرست:
(ج) گاهی پیامبران از معجزه استفاده می‌کردند.
(د) علاوه بر قرآن، تورات، انجیل و ... نیز چند کتاب آسمانی پیامبران است.

پاسخ سؤالات فارسی

- ۱۱- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ کتاب فارسی) «نگاه به گذشته - زهرا مقتدری»
عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» خبری هستند، اما عبارت گزینه‌ی «۳» عاطفی است.
- ۱۲- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸، ۱۳، ۱۶ و ۲۲ کتاب فارسی) «الهام رضایی»
معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است: «نهراسیم: نترسیم»
- ۱۳- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۸ کتاب فارسی) «زهرا مقتدری»
صورت صحیح بیت گزینه‌ی «۲»:
«ای مادر عزیز که جان داده‌ای مرا / سهل است اگر که جان دهم اکنون برای تو»
- ۱۴- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
عشق در دل ماند: نهاد ← عشق
کار از دست رفت: نهاد ← کار
- ۱۵- (آفرینش - صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۲۱ و ۲۲ کتاب فارسی) «صالح احصائی»
صورت صحیح واژه‌ی نادرست: «لغزید»
- ۱۶- (آفرینش - صفحه‌های ۱۸ و ۲۳ کتاب فارسی و بخش اعلام) «الهام رضایی»
عبارت «الف» مربوط به محمدبن علی ظهیری سمرقندی و عبارت «ب» مربوط به ابوالقاسم حالت است.
- ۱۷- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
واژه‌ی «معروف» در گزینه‌ی «۱»، واژه‌ی «عارف» در گزینه‌ی «۲» و واژه‌ی «معرفت» در گزینه‌ی «۴» با «تعریف» هم‌خانواده هستند و سه حرف اصلی آن‌ها «ع ر ف» می‌باشد.
- ۱۸- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
صورت مرتب‌شده‌ی عبارات سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۱»: از آه جگر تاب راه نفسم بسته شد
گزینه‌ی «۲»: عشق هوش خردمند را به تاراج برد
گزینه‌ی «۳»: پنهان نکرده‌ای که تو را هویدا کنم
- ۱۹- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب نگارش) «فائزه کاووسی»
اگر «و» بین دو کلمه بیاید، حرف عطف نامیده می‌شود، اما اگر بین دو جمله بیاید و آن جملات را به هم ارتباط دهد، حرف ربط می‌باشد.
- ۲۰- (ستایش - صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
شاعر در بیت دوم بیان می‌کند برای کسی که خداوند در روح و قلبش جا دارد، دنیا مانند کتابی است که به وسیله‌ی آن می‌تواند خدا را بشناسد.

۲۱- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ کتاب نگارش) «نگاه به گذشته - کتاب سه‌سطحی»

دیگری لبخندی زد و گفت: «وقتی کسی ما را آزار می‌دهد، باید روی شن‌ها بنویسیم تا بادها، آن را پاک کنند.»

۲۲- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۸ و ۲۲ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: بحث: گفت‌وگو / صخره: سنگ بزرگ و سخت

گزینه‌ی «۲»: سهل: آسان

گزینه‌ی «۴»: قُمری: پرنده‌ای خاکستری‌رنگ و کوچک‌تر از کبوتر

۲۳- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: «دل خراب من» نهاد است.

گزینه‌ی «۲»: نهاد «من» است که از جمله حذف شده است و از روی فعل «نشسته‌ام» به آن پی می‌بریم.

گزینه‌ی «۳»: «کسی» نهاد است.

گزینه‌ی «۴»: «یکی چشمه» نهاد است.

۲۴- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در گزینه‌ی «۱»، کلمه‌ی «سعی» با کلمات «سعادت» و «سعد» هم‌خانواده نیست.

۲۵- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» برای زیبا شدن شعر، در بین اجزای جمله جابه‌جایی صورت گرفته و فعل در آخر جمله به

کار نرفته، ولی در بیت گزینه‌ی «۴» این جابه‌جایی صورت نگرفته است.

۲۶- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ کتاب نگارش) «کتاب سه‌سطحی»

تکرار فعل «بود» در متن، از جمله نکاتی است که توسط نویسنده رعایت نشده است.

۲۷- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

ابوعلی بلعمی می‌گوید: «اندیشه کردن اندر کار خالق و مخلوق، روشنایی افزایش اندر دل.»

۲۸- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۴ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

در عبارت صورت سؤال، اشاره‌ای به نیکوکاری، محبت و احسان نشده است.

۲۹- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۹ کتاب نگارش) «کتاب سه‌سطحی»

مفهوم ضرب‌المثل صورت سؤال این است که اگر فرد تلاش و کوشش کند، لطف الهی شامل حال او می‌شود که این مفهوم در

بیت گزینه‌ی «۳» نیز آمده است.

۳۰- (ستایش - صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی) «کتاب سه‌سطحی»

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» ابیات آغازین اشعار مختلف هستند که با نام خدا شروع شده‌اند.

برای دانلود آزمون‌های قلمچی
گزینه دو و... کلیک کنید

پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

- ۳۱- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۱۸ و ۱۹ کتاب درسی) «الهام رضایی»
هنگام تصمیم‌گیری اولین کاری که باید انجام دهیم، این است که درباره‌ی موضوع خوب فکر کنیم و اطلاعاتی درباره‌ی آن جمع‌آوری کنیم.
- ۳۲- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی) «زهره مقتدری»
همه‌ی تصمیمات ما به نتایج درستی نمی‌رسند و ممکن است بعضی از آن‌ها اشتباه باشند.
- ۳۳- (دوستان ما - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «فائزه کاووسی»
بیت صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که انتخاب دوست یکی از موضوعات مهم در دوستی است؛ چرا که رفتار و اخلاق دوستان در ما تأثیر می‌گذارد و ما نیز تأثیراتی بر دوستان خود داریم.
- ۳۴- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
سارا برای مشورت فرد مناسبی را انتخاب نکرده است.
- ۳۵- (دوستان ما - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»
حدیث صورت سؤال و ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»، به این مسئله اشاره دارند که از دوستی با افراد بد پرهیزیم و با افراد خوب دوستی کنیم.

پاسخ سؤال‌های علوم

۳۶- (زنگ علوم - صفحه‌ی ۳ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - سیما افتخاری»

هر چه زمین استحکام کمتری داشته باشد قطر و عمق گودال ایجاد شده هنگام برخورد تپله بیشتر خواهد بود. در این آزمایش استحکام خرده سنگ بیشتر از شن و شن بیشتر از گچ است و در نتیجه عمق گودال ایجاد شده توسط سه نوع خاک به صورت زیر است:

گچ < شن < خرده سنگ

۳۷- (زنگ علوم - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «فریور نصری»

با توجه به اطلاعات صورت سوال تنها عامل متفاوت اندازه سنگ‌ها است و باید عامل اندازه‌ی گلوله‌ها را دانش‌آموزان بررسی کنند: هر چه اندازه‌ی شهاب‌سنگ‌ها بیشتر باشد، قطر و عمق گودال ایجاد شده بزرگ‌تر خواهد بود.

۳۸- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

برای بررسی تأثیر نوع خاک بر رشد گیاه، باید نوع خاک را تغییر دهیم و سایر عوامل موثر را ثابت نگه داریم و میزان رشد گیاه را اندازه بگیریم.

۳۹- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

معایب: نوشتن روی لوح‌های سنگی و حمل و نقل آن‌ها دشوار بود. فضای کافی برای ذخیره اطلاعات وجود نداشت. مزایا: ذخیره اطلاعات به این صورت آلودگی چندانی برای محیط زیست نداشت.

۴۰- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «فریور نصری»

مواد طبیعی موادی هستند که در طبیعت یافت می‌شوند و انسان بدون این که تغییر زیادی در آن‌ها ایجاد نماید می‌تواند از آن‌ها استفاده کند. مثل: پشم - سنگ آهن - ماسه - کاه - شن - نفت خام - پنبه - پوست حیوانات مواد مصنوعی: بیش‌تر مواد و وسایلی که امروزه، ما از آن‌ها استفاده می‌کنیم به طور طبیعی یافت نمی‌شوند، بلکه انسان‌ها آن‌ها را از مواد موجود در طبیعت (مواد طبیعی) می‌سازند این مواد، مواد مصنوعی نامیده می‌شوند. مثل: پلاستیک - تاپر اتومبیل - فلز آهن - مداد - خودکار - کاغذ - شیشه - کیف چرمی - داروهای شیمیایی

۴۱- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی فرد»

از میان اجزای تشکیل دهنده‌ی درخت، فقط ساقه و تنه‌ی محکم و شاخه‌های چوبی درختان تنومند برای تهیه کاغذ مناسب است.

۴۲- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۲ و ۱۳ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی فرد»

آب اکسیژنه، آب ژاول و گاز کلر همگی رنگ‌بر و سفیدکننده هستند، اما پتاسیم پرمنگنات ماده‌ای رنگ‌بر نیست.

۴۳- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۶ کتاب درسی) «محمد رضا احمدی»

آب اکسیژنه را باید در جای تاریک نگهداری کنیم.
شانه‌ی تخم مرغ و جعبه‌ی پیتزا برای بازیافت مناسب نیستند.
افزودن پلاستیک به خمیر کاغذ، سبب ضد آب شدن کاغذ می‌شود.

۴۴- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴ کتاب درسی) «محمد رضا احمدی»

مسلمانان در حدود ۷۰۰ سال پس از میلاد مسیح، در سرزمینی به نام سمرقند به دانش ساخت کاغذ دست یافتند.

۴۵- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی) «سیدعلی موسوی فرد»

برگ ۱۰۰۰۰۰ → ۲۰۰ جلد کتاب یا دفتر ۵۰۰ برگی → ۳ اصله درخت

$$\frac{۳}{۶} \mid \frac{۱۰۰۰۰۰}{?} \Rightarrow ? = \frac{۶۰۰۰۰۰}{۳} = ۲۰۰۰۰۰ \text{ برگ}$$

$$\Rightarrow \frac{۲۰۰۰۰۰}{۵۰} = ۴۰۰۰ \text{ برگ } ۵۰ \text{ دفتر}$$

۴۶- (زنگ علوم - صفحه‌ی ۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

هر چه سطح جسم بیش تر باشد، جسم دیرتر به زمین می‌رسد. بنابراین جسم در حالت اول، نسبت به حالت دوم، زودتر به سطح زمین می‌رسد.

۴۷- (زنگ علوم - صفحه‌های ۵ و ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

هر چه فاصله‌ی گلوله از سطح خاک هنگام رها شدن بیش تر باشد، عمق گودال ایجاد شده بیش تر خواهد بود.

۴۸- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

منشأ همه‌ی مواد مصنوعی، مواد طبیعی است و در طی فرایندهای فیزیکی یا شیمیایی از آن‌ها به وجود می‌آیند.

۴۹- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

چوب ماده‌ی اصلی و خام مورد نیاز برای ساخت کاغذ است.

۵۰- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در مراحل «بریدن درخت»، «کندن پوست تنه‌ی درخت»، «تبدیل چوب به چپیس چوب» و «خشک کردن خمیر و تهیه‌ی کاغذ» تغییر فیزیکی و در مرحله «تبدیل تگه‌های ریز چوب به خمیر و از بین بردن رنگ آن» تغییر شیمیایی انجام می‌شود.
نکته: در مرحله‌ی «حمل چوب به کارخانه» هیچ تغییری روی چوب انجام نمی‌شود.

۵۱- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

سرکه باعث پایدار شدن آب اکسیژنه می‌شود تا آب اکسیژنه رنگ‌بری از پتاسیم پرمنگنات را سریع‌تر انجام دهد.

«کتاب آبی»

۵۲- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

گاز کلر خاصیت رنگبری و سفیدکنندگی دارد.

پلاستیک باعث ضد آب کردن کاغذ می‌شود.

نشاسته باعث افزایش مقاومت کاغذ در برابر پارگی و تا خوردن می‌شود.

«کتاب آبی»

۵۳- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۴ و ۱۶ کتاب درسی)

به طور کلی کاغذهای آغشته به مواد نفتی و روغنی برای بازیافت مناسب نیستند.

برای مستحکم کردن لایه‌های درونی از نشاسته استفاده می‌شود و از آن جا که لایه‌ی بیرونی صرفاً برای طرح و نقش به کار

می‌رود، مرحله‌ی مستحکم کردن لایه‌ی بیرونی به اندازه‌ی لایه‌های درونی اهمیت ندارد. از پلاستیک هم برای ضد آب کردن

مقوا استفاده می‌کنند.

«کتاب آبی»

۵۴- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

$4000 = 4000 \times 10 = 40000$: تعداد دفترهای ۱۰۰ برگی مصرف شده در مدرسه در یک سال

$40000 = 40000 \times 100 = 4000000$: تعداد برگ کاغذ مصرف شده در مدرسه در یک سال

$$\begin{array}{r} \text{اصله درخت} \quad 3 \quad \xrightarrow{\times 4} \quad ? \\ \hline \text{برگ کاغذ} \quad 200 \times 500 = 100000 \quad \xrightarrow{\times 4} \quad 400000 \end{array}$$

اصله درخت $3 \times 4 = 12 = ?$

«کتاب آبی»

۵۵- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی)

(۱) بر اثر بازیافت کاغذ، کیفیت کاغذ تولیدی کم‌تر می‌شود.

(۲) رنگ کاغذهای تهیه شده به روش بازیافت با کاغذهای تهیه شده از چوب متفاوت است.

(۳) ضخامت کیسه‌های تهیه شده به روش بازیافت بیش‌تر از کیسه‌های تهیه شده از مواد اصلی است.

پاسخ سؤالهای ریاضی

«نگاه به گذشته - مجتبی مجاهدی»

۵۶- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

با توجه به جدول زیر داریم:

شماره‌ی شکل	۱	۲	۳	...	شماره‌ی شکل
تعداد مثلث‌ها	۳	۵	۷	...	تعداد مثلث‌ها
الگو	$(1 \times 2) + 1$	$(2 \times 2) + 1$	$(3 \times 2) + 1$...	$(2 \times \text{شماره‌ی شکل}) + 1$

بنابراین داریم:

$$\text{تعداد مثلث‌های شکل چهارم} = (4 \times 2) + 1 = 81$$

«زهرا یوسفی»

۵۷- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

برای اینکه عدد اولیه را به دست آوریم از عملیات معکوس استفاده می‌نماییم:

$$372 \div 31 = 12$$

پس عدد اولیه (۱۲) است، سپس ۱۲ را در ۳۰۱ ضرب می‌کنیم:

$$12 \times 301 = 3612 \text{ حاصل ضرب درست}$$

«مهزاد حسنی مقدم»

۵۸- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

عددی بر ۱۲ بخش‌پذیر است که بر ۳ و ۴ بخش‌پذیر باشد زیرا $3 \times 4 = 12$.

عددی بر ۳ بخش‌پذیر است که مجموع ارقام آن بر ۳ بخش‌پذیر باشد. پس:

$$\Rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{مضرب } 3 \times 25 = 25 + \square = 0 \Rightarrow \square = 0 \\ \text{مضرب } 3 \times 27 = 25 + \square = 2 \Rightarrow \square = 2 \\ \text{مضرب } 3 \times 30 = 25 + \square = 5 \Rightarrow \square = 5 \\ \text{مضرب } 3 \times 33 = 25 + \square = 8 \Rightarrow \square = 8 \end{array} \right.$$

پس اعداد ۴۵۹۷۲، ۴۵۹۷۵ و ۴۵۹۷۸ همگی بر ۳ بخش‌پذیرند.

$$\begin{array}{r} 45978 \quad | \quad 4 \\ -45976 \quad | \quad 11494 \\ \hline \dots 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45975 \quad | \quad 4 \\ -45972 \quad | \quad 11493 \\ \hline \dots 3 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 45972 \quad | \quad 4 \\ -45972 \quad | \quad 11493 \\ \hline \dots \end{array}$$

از بین این ۳ عدد تنها عدد ۴۵۹۷۲ بر ۴ بخش‌پذیر است. پس عدد ۴۵۹۷۲ بر ۱۲ بخش‌پذیر است.

۵۹- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده»
چون این عدد باید بین ۶۰۰۰۰ و ۸۰۰۰۰ و با ارقام داده شده باشد، پس رقم سمت چپ آن فقط ۷ می‌تواند باشد و چون گفته شده بزرگ‌ترین عدد ارقام دیگر را از بزرگ به کوچک و از چپ به راست قرار داده و برای فرد شدن این عدد رقم ۱ را در یکان قرار می‌دهیم بنابراین به عدد ۷۹۵۳۱ می‌رسیم.

۶۰- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۲ تا ۱۰ کتاب درسی) «مجتبی مجاهدی»
بزرگ‌ترین عددی که رقم تکراری ندارد برابر است با: ۹,۸۷۶,۵۴۳,۲۱۰
بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: عدد ۱۰ رقمی است

گزینه‌ی «۲»: عدد زوج است

گزینه‌ی «۳»: طبقه هزار آن ۵۴۳ است

گزینه‌ی «۴»: مرتبه رقم ۷، دهگان میلیون است

۶۱- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «مجتبی مجاهدی»
عددی بر ۶ بخش‌پذیر است که بر ۲ و ۳ بخش‌پذیر باشد ($6 = 2 \times 3$). پس عدد باید زوج باشد یعنی رقم یکان آن باید ۰ یا ۲ یا ۴ یا ۶ یا ۸ باشد. پس گزینه‌ی «۲» یا «۴» درست است و همچنین مجموع ارقام عدد باید مضرب ۳ باشد.

$$\begin{cases} \text{مضرب ۳ است } \checkmark \Rightarrow 24588 = 2 + 4 + 5 + 8 + 8 = 27 \\ \text{مضرب ۳ نیست } * \Rightarrow 24586 = 2 + 4 + 5 + 8 + 6 = 25 \end{cases}$$

پس به جای رقم یکان عدد داده شده می‌توانیم ۸ را قرار دهیم. تا بر ۶ بخش‌پذیر باشد.

۶۲- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «آزالیا علیزاده»
در محور اعداد صحیح هر چه به سمت راست می‌رویم عدد بزرگ‌تر می‌شود بنابراین مجموعه‌ی اعداد داده شده به ترتیب بزرگ‌تری و کوچک‌تری برابر است با:
 $-100 < -99 < -4 < 0 < +1 < +3 < +5$
بنابراین بزرگ‌ترین عدد در مجموعه‌ی داده شده +۵ است.

۶۳- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «زهرا یوسفی»
در اعداد منفی هر چه به سمت راست می‌رویم عدد بزرگ‌تر می‌شود.
بنابراین شکل صحیح گزینه‌ی «۳» به این صورت است:
 $-3/3 < -3/4 < -3/5$

۶۴- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «ندا اسلامی‌زاده»
عددی بر ۹ بخش‌پذیر است که مجموع ارقامش بر ۹ بخش‌پذیر باشد.

مضرب ۹ هست $\checkmark \Rightarrow 59841: 5+9+8+4+1=27$: گزینه‌ی «۱»

مضرب ۹ نیست $* \Rightarrow 52841: 5+2+8+4+1=20$: گزینه‌ی «۲»

مضرب ۹ نیست $* \Rightarrow 56841: 5+6+8+4+1=24$: گزینه‌ی «۳»

مضرب ۹ نیست $* \Rightarrow 53841: 5+3+8+4+1=21$: گزینه‌ی «۴»

۶۵- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «ندا اسلامی زاده»

عدد ۹ بر ۹ بخش پذیر است که مجموع ارقامش مضرب ۹ باشد و عددی بر ۶ بخش پذیر است که بر ۲ و ۳ بخش پذیر باشد یعنی یکان آن زوج باشد و مجموع ارقام عدد مضرب ۳ باشد بنابراین باید مجموع ارقام عدد ما مضرب ۹ باشد و یکان عدد زوج نباشد پس گزینه «۲» حذف می‌شود.
بررسی سایر گزینه‌ها:

مضرب ۹ هست ✓ و یکان ۳۱۵ زوج نیست $3+1+5=9$

مضرب ۹ نیست * $8+3+1=12$

مضرب ۹ نیست * $9+1+3+1=14$

بنابراین ۳۱۵ بر ۹ بخش پذیر است ولی بر ۶ بخش پذیر نیست.

دقت کنید اگر عدد بر ۹ بخش پذیر باشد بر ۳ هم بخش پذیر می‌شود پس عدد ما باید عددی باشد که بر ۹ بخش پذیر باشد ولی بر ۲ بخش پذیر نباشد.

«نگاه به گذشته- کتاب آبی»

۶۶- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

بزرگ‌ترین رقم ۹ و کوچک‌ترین رقم صفر است.

۵۷۱, ۸۳, ۹۲۴, ۶۶

یکان هزار صدگان میلیون

«کتاب آبی»

۶۷- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

اعداد فرد عبارتند از $1, 3, 5, 7, \dots$ بنابراین با توجه به جدول زیر داریم:

شماره‌ی عدد	۱	۲	۳	...	شماره‌ی عدد
عدد	۱	۳	۵	...	عدد
الگو	$(1 \times 2) - 1$	$(2 \times 2) - 1$	$(3 \times 2) - 1$		$(2 \times \text{شماره‌ی عدد}) - 1$

بنابراین برای عدد هفتاد و سوم داریم:

$$145 = 146 - 1 = (73 \times 2) - 1 = \text{هفتاد و سومین عدد فرد}$$

«کتاب آبی»

۶۸- (عدد و الگوهای عددی- صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

با توجه به جدول زیر داریم:

شماره‌ی شکل	۱	۲	۳	...	شماره‌ی شکل
تعداد مربع‌ها	۱	۳	۵	...	تعداد مربع‌ها
الگو	$(1 \times 2) - 1$	$(2 \times 2) - 1$	$(3 \times 2) - 1$		$(2 \times \text{شماره‌ی شکل}) - 1$

$$49 = 50 - 1 = (2 \times 25) - 1$$

پس تعداد مربع‌های شکل ۲۵ ام برابر است با:

۶۹- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

بیشترین مقدار حاصل جمع وقتی به دست می‌آید که رقم صدگان دو عدد بیشترین مقدار ممکن یعنی ۶ و ۵، مرتبه‌ی دهگان دو عدد نیز بیشترین مقدار ممکن یعنی ۴ و ۳ و مرتبه‌ی یکان دو عدد نیز بیشترین مقدار ممکن که فقط ۲ و ۱ است باشند. بنابراین برای مثال دو عدد ۶۴۲ و ۵۳۱ به دست می‌آیند.

توجه: از جمع اعداد (۵۳۲ و ۶۴۱)، (۵۴۱ و ۶۳۲) و (۵۴۲ و ۶۳۱) نیز همین حاصل به دست می‌آید.

۷۰- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

هم باید مجموع ارقام آن بر ۹ بخش پذیر باشد و هم باید رقم یکان، صفر یا ۵ باشد؛ که ۴۵۰۴۳۲، هم رقم یکان ۵ دارد و هم مجموع ارقام آن $18 = 4 + 3 + 2 + 0 + 4 + 5 = 18$ است که بر ۹ بخش پذیر است.

۷۱- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ و ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

عدد زوج بر ۲ بخش پذیر است. بنابراین عددی که بر ۲ و ۹ بخش پذیر باشد، بر $18 = 2 \times 9 = 18$ بخش پذیر است. اما در رابطه با گزینه‌های دیگر نمی‌توان مطمئن بود.

۷۲- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

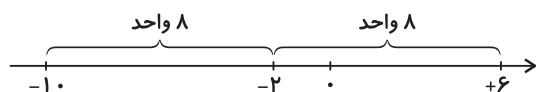
با توجه به گزینه‌های داده شده، گزینه‌ی «۱» بر ۵ بخش پذیر است زیرا یکان آن ۵ است، گزینه‌ی «۳» بر ۳ و ۹ بخش پذیر است زیرا مجموع ارقام آن $45 = 1 + 9 + 7 + 1 + 2 + 3 + 8 + 9 + 5 = 45$ است گزینه‌ی «۴» بر ۲ بخش پذیر است زیرا یکان آن زوج است. اما گزینه‌ی «۲» بر هیچ کدام از اعداد ۲، ۳، ۵ و ۹ بخش پذیر نیست. زیرا یکان آن زوج یا ۵ نیست و مجموع ارقام آن $34 = 3 + 4 + 1 + 9 + 7 + 3 + 2 + 1 + 4 = 34$ است. که مضرب ۳ یا ۹ نیست.

۷۳- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

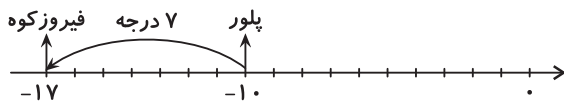
قرینه‌ی (-3) ، 3 است بنابراین قرینه‌ی قرینه‌ی (-3) ، (-3) است و در نهایت قرینه‌ی قرینه‌ی قرینه‌ی (-3) برابر 3 است که دو برابر آن برابر $6 = 3 \times 2$ است.

۷۴- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برای به دست آوردن قرینه‌ی عدد $+6$ نسبت به -2 ابتدا این دو عدد را روی محور مشخص کرده و سپس به اندازه‌ی تعداد واحد اختلاف این دو عدد یعنی ۸ واحد از سمت چپ -2 ادامه می‌دهیم که به عدد -10 می‌رسیم یعنی قرینه‌ی $(+6)$ نسبت به (-2) عدد (-10) است.



۷۵- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی) «کتاب آبی»



با توجه به محور بالا، فیروزکوه سردتر از پلور یا پلور گرم‌تر از فیروزکوه است و اختلاف دمای فیروزکوه و پلور ۷ درجه است.

پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

- ۷۶- (هوش کلامی و ادبی)
در دفتر کار، کار انجام می‌دهیم. در مدرسه، تحصیل می‌کنیم.
«علی حبیبی»
- ۷۷- (هوش کلامی و ادبی)
حروف ۱ تا ۶ کلمه‌ی اول به ترتیب در کلمه‌ی دوم به شکل ۱ و ۳ و ۴ و ۲ و ۵ و ۶ قرار می‌گیرند.
«علی حبیبی»
- ۷۸- (هوش کلامی و ادبی)
هر حرف به حرف قبلی خود در جدول حروف الفبا تبدیل می‌شود.
«علی حبیبی»
- ۷۹- (هوش کلامی و ادبی)
همه‌ی کلمات نام یک شهر یا استان هستند و تعداد نقطه‌های هر کلمه در هر مرحله یکی کم می‌شود.
«مسعود مرادی»
- ۸۰- (هوش کلامی و ادبی)
در سال ۴۰۹ قمری، سلطان محمود غزنوی، عزم سفر به هند کرد و من نیز همراه او شدم و از این فرصت به دست آمده، استفاده کردم و زبان مردم آن سرزمین را فراگرفتم. با عالمان و مردم عادی آن دیار، گفت و گو کردم و در این گفت‌وگوها توانستم بخشی از فرهنگ و تمدن ایران را به آنان بشناسانم. من از آن زمان که خود را شناختم، هیچ گفته یا نوشته‌ای را بدون تحقیق نپذیرفتم و باور نکرده‌ام.
«علی حبیبی»
- ۸۱- (هوش کلامی و ادبی)
حاکم یکی از نزدیکان خود را به جهت یافتن درخت زندگی راهی هندوستان می‌کند. آن شخص پس از جست‌وجوی بسیار به نتیجه‌ای نمی‌رسد و با هر کس در این باره گفت‌وگو می‌کند، با تمسخر و تعجب روبه‌رو می‌شود. سرانجام ناامید می‌شود و قصد بازگشت می‌کند. اما پیش از اینکه بار سفر ببندد با دانشمندی روبه‌رو می‌شود و با شگفتی از او پاسخ می‌شنود.
«ناهد زارع»
- ۸۲- (هوش کلامی و ادبی)
به‌جای کلمه‌ی «پیوسته» می‌توان از کلمه‌ی «پیرامون» استفاده کرد.
«ناهد زارع»
- ۸۳- (هوش کلامی و ادبی)
ترتیب صحیح گزاره‌ها به صورت زیر است.
ت) تابلوی داور چهارم در کنار زمین نشان می‌دهد که ۴ دقیقه زمان تلف شده برای نیمه‌ی اول در نظر گرفته شده است.
ب) مهدی طارمی چند ثانیه قبل از سوت پایان نیمه‌ی اول در محوطه‌ی جریمه با یک ضربه‌ی محکم تیر دروازه‌ی عربستان را به لرزه درآورد.
الف) بازی تا دقیقه‌ی ۵۰ بدون گل برای هر یک از دو تیم دنبال می‌شود.
پ) پس از گلی که علیرضا جهانبخش از روی نقطه‌ی پنالتی وارد دروازه‌ی تیم حریف کرد، عربستان تاکتیک هجومی را در پیش گرفت.
«امیرحسین برادران»

«فائزه کاووسی»

۸۴- (هوش کلامی و ادبی)

اگر حروف گزینه‌ی «۳» را مرتب کنیم به دو واژه‌ی «مغرب» و «مشرق» می‌رسیم.

«فائزه کاووسی»

۸۵- (هوش کلامی و ادبی)

انسان عارف و عاشق از هر چه او را به دنیا وصل می‌کند گریزان است.

«مسعود مرادی»

۸۶- (هوش ریاضی و منطقی)

عددهای ردیف بالا در هر مرحله دو برابر و عددهای ردیف پایین در هر مرحله ۴ واحد اضافه می‌شوند.

«سعید قاسمی اصل»

۸۷- (هوش ریاضی و منطقی)

به ترتیب عملیات ریاضی دقت کنید.

$$\frac{9 + \square \times 5 - 11}{9 - 6 \div 3 + \square} = \frac{\bigcirc}{11}$$

$$\Rightarrow 9 - 6 \div 3 + \square = 11 \Rightarrow 9 - (2) + \square = 11 \Rightarrow 7 + \square = 11 \Rightarrow \square = 4$$

$$9 + \square \times 5 - 11 = \bigcirc \xrightarrow{\square=4} 9 + 4 \times 5 - 11 = 9 + 20 - 11 = \bigcirc \Rightarrow 29 - 11 = 18 = \bigcirc$$

$$\bigcirc + \square = 18 + 4 = 22$$

«سعید قاسمی اصل»

۸۸- (هوش ریاضی و منطقی)



سانتی متر ۱۲ = سر ماهی دم ماهی

سانتی متر ۱۲ = طول سر

(I) نصف طول بدن + طول سر = طول دم

(II) طول دم = طول سر + طول بدن

با جای گذاری طول دم از رابطه (I) در رابطه (II) داریم:

نصف طول بدن + طول سر + طول سر = طول بدن

$12 + 12 = 24 = \text{نصف طول بدن} \rightarrow \text{نصف طول بدن} = 12 + 12 = 24$

$\rightarrow \text{طول بدن} = 24 \times 2 = 48$

$$\text{طول دم} = \text{طول سر} + \text{نصف طول بدن} = 12 + \frac{24}{2} = 36$$

سانتی متر ۹۶ = $48 + 36 + 12$

۸۹- (هوش ریاضی و منطقی)

«سعید قاسمی اصل»

$$\text{عدد} = \square$$

$$۲ \square = \text{برابر عدد}$$

$$(۲ \square) \times ۵ = ۱۰ \square$$

\square تبدیل به $۱۰ \square$ شده است یعنی $۹ \square$ به آن اضافه شده است و به مقدار اولیه‌ی آن ۹ برابر اضافه شده است.
یعنی ۹۰۰ درصد به آن اضافه شده است.

$$\text{درصد اضافه شده} = \frac{\text{مقدار اولیه} - \text{مقدار نهایی}}{\text{مقدار اولیه}} \times ۱۰۰ = \frac{۱۰ \square - \square}{\square} \times ۱۰۰ = ۹۰۰$$

۹۰- (هوش ریاضی و منطقی)

«سعید قاسمی اصل»

با توجه به اینکه مثلث «الف ب ج» متساوی‌الاضلاع است و (الف ب) شعاع دایره می‌باشد، با پیدا نمودن شعاع، مقادیر (ج ب) و (الف ج) برابر با شعاع به دست می‌آید.

$$۲ \times \text{شعاع} \times ۳ = ۷۲ \rightarrow \text{شعاع} = ۱۲ \text{ سانتی‌متر}$$

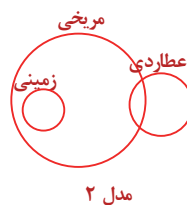
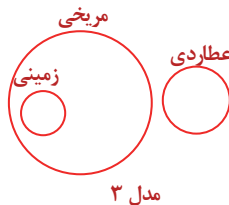
۹۱- (هوش ریاضی و منطقی)

«علی حبیبی»

دیاگرام منطقی جمله‌ی اول به صورت زیر می‌باشد:
«همه‌ی زمینی‌ها، مریخی هستند»



برای رسم دیاگرام منطقی جمله‌ی دوم در ادامه‌ی دیاگرام مرحله‌ی اول، ۳ مدل دیاگرام می‌توان تصور کرد:
«هیچ زمینی‌ای، عطاردی نیست»



با توجه به دیاگرام‌های منطقی رسم شده، نتیجه‌گیری «الف» درست است. چون در ۳ مدل دیاگرام رسم شده، در دایره‌ی مریخی، بعضی‌ها زمینی هستند و بعضی زمینی نیستند. نتیجه‌گیری «ب» فقط در مدل «۲» صحیح است. زیرا در مدل «۱» همه‌ی عطاردی‌ها مریخی هستند و در مدل «۳» هیچ عطاردی، مریخی نیست.
نتیجه‌گیری «پ» هم صحیح نیست. چون در دیاگرام مدل‌های «۱» و «۲» و «۳» هیچ ناحیه‌ی مشترکی بین عطاردی‌ها و زمینی‌ها وجود ندارد.

۹۲- (هوش ریاضی و منطقی)

«ناهِید زارع»

$$\frac{30}{100} \times \Delta > \frac{60}{100} \times \square \rightarrow \Delta > 2\square \Rightarrow \Delta > \square \quad (1)$$

$$\frac{1}{3} \times \frac{40}{100} \times \square > \frac{1}{4} \times \frac{80}{100} \times \circ \Rightarrow \frac{4}{3} \times \square > 2\circ \Rightarrow$$

$$\frac{2}{3} \square > \circ \Rightarrow \square > \circ \quad (2)$$

$$\Delta > \square > \circ$$

از رابطه‌های ۱ و ۲ نتیجه می‌گیریم که:

۹۳- (هوش ریاضی و منطقی)

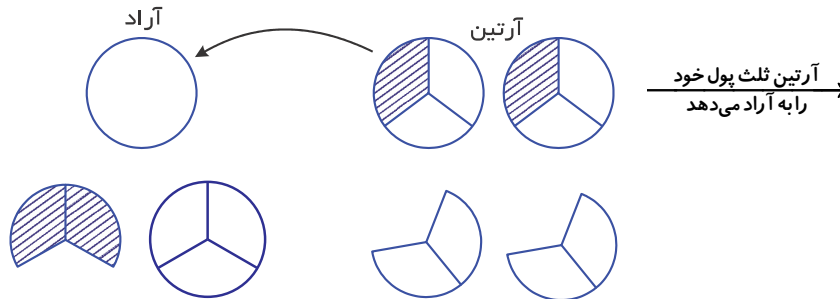
«ناهِید زارع»

رقم‌های اعداد سمت چپ را به صورت مقابل شماره‌گذاری کنید: ۱ ۲ ۳ ۴
حاصل تفریق شماره‌های ۱ و ۲ اولین رقم (رقم سمت چپ) عدد سمت راست است.
حاصل ضرب شماره‌های ۲ و ۳ دومین و سومین رقم عدد سمت راست است.
حاصل ضرب شماره‌های ۳ و ۴ چهارمین رقم عدد سمت راست است.

۹۴- (هوش ریاضی و منطقی)

«ناهِید زارع»

می‌توانید از روش نمادین برای حل این سؤال استفاده کنید.



با مقایسه‌ی دو شکل متوجه می‌شویم که هر قسمت شکل‌ها، ۱۵۰ تومان است پس آرتین در ابتدای کار، $6 \times 150 = 900$ تومان پول داشته است.

۹۵- (هوش ریاضی و منطقی)

«امیرحسین برادران»

هر چه سن بالاتر باشد، تاریخ تولد کوچکتر است. با توجه به صورت سوال چون سن صدرا برابر با مجموع سن کسری و آراد است، پس صدرا بیشترین سن را دارد. برای سن کسری داریم:

$$\text{سن صدرا} + \text{سن آراد} = \text{سن کسری} \times 2 \Rightarrow \frac{\text{سن صدرا} + \text{سن آراد}}{2} = \text{سن کسری}$$

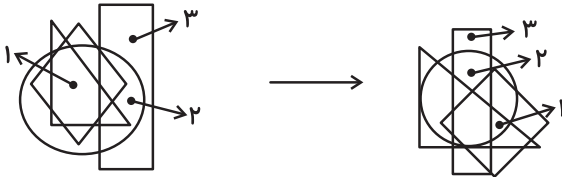
$$\text{سن آراد} > \text{سن کسری} \rightarrow \text{سن کسری} > \text{سن صدرا} \rightarrow \text{سن صدرا} + \text{سن آراد} = \text{سن کسری} + \text{سن کسری}$$

بنابراین:

آراد < کسری < صدرا : تاریخ تولد

۹۶- (هوش تصویری و فضایی)

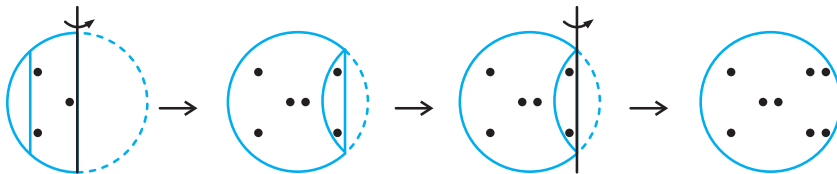
«مسعود مرادی»



۹۷- (هوش تصویری و فضایی)

«محمد صادقی»

مراحل را یکی یکی به عقب برگشته و هر خط تا را یک خط قرینه در نظر می‌گیریم.



۹۸- (هوش تصویری و فضایی)

«سعید قاسمی اصل»

شکل‌های موجود در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» با دوران مناسب به هم تبدیل می‌شوند ولی شکل شماره‌ی ۴ با دوران به هیچ‌کدام از شکل‌های موجود در گزینه‌ها تبدیل نمی‌شود.

۹۹- (هوش تصویری و فضایی)

«سعید قاسمی اصل»

اگر شکل‌های موجود در گزینه‌ها به طریق

۱	۲
۴	۳

ناحیه‌بندی گردند، آنگاه شکل‌های موجود در ناحیه‌های ۲ و ۴ یکسان بوده و اختلاف تعداد اضلاع شکل‌های موجود در خانه‌های ۱ و ۳ برابر با یک است.

تنها گزینه‌ی «۴» شرایط بالا را ندارد.

۱۰۰- (هوش تصویری و فضایی)

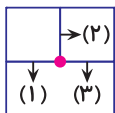
«علی حبیبی»

شکل‌های ستون اول و سوم قرینه‌ی هم هستند. همین‌طور شکل‌های ستون دوم و چهارم نیز قرینه‌ی هم هستند.

۱۰۱- (هوش تصویری و فضایی)

«سعید قاسمی اصل»

با نامگذاری مناسب در اولین شکل از سمت چپ در هر مرحله از چپ به راست، خط شماره (۱) دوران ۹۰ درجه‌ای ساعتگرد خط شماره (۲) دارای مکان ثابت بوده و خط شماره (۳) در هر مرحله دوران ۴۵ درجه‌ای ساعتگرد نسبت به نقطه داده شده دارند.



«فرشاد پورالیاسی»

۱۰۲- (هوش تصویری و فضایی)

در هر ردیف یکبار چشم راست یکبار چشم چپ و یکبار هر دو باز هستند بینی‌ها در هر ردیف یکبار به سمت چپ یکبار به سمت راست و یکبار صاف است در هر ردیف دهان یکبار لبخند یکبار غمگین و یکبار صاف است.

«سعید قاسمی اصل»

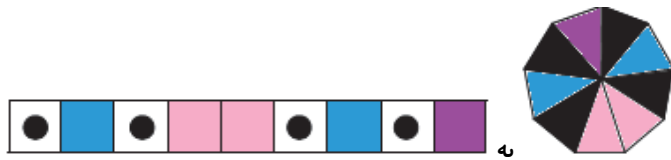
۱۰۳- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله از چپ به راست، بیرونی‌ترین شکل به داخلی‌ترین شکل تبدیل می‌گردد و شکل‌های داخلی در هر مرحله به بیرونی‌ترین شکل ممکن نزدیک‌تر می‌شوند.

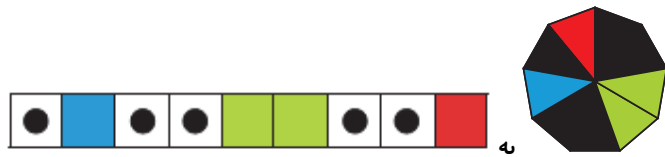
«علی حبیبی»

۱۰۴- (هوش تصویری و فضایی)

ترتیب رنگی در دو شکل اول بصورت زیر می‌باشد:



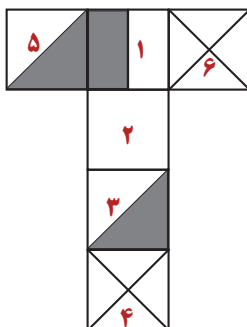
اولا یک نه ضلعی به یک نوار مستطیلی ۹ بخشی تقسیم شده است. ثانیاً بخش‌هایی از ۹ ضلعی که سیاه رنگ هستند در نوار مستطیلی با نقطه‌های سیاه مشخص شده‌اند. در نتیجه خواهیم داشت:



«علی حبیبی»

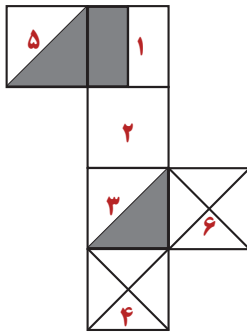
۱۰۵- (هوش تصویری و فضایی)

ابتدا وجه‌ها را به صورت روبه‌رو شماره گذاری می‌کنیم:



گزینه‌ی «۱» رد می‌شود چون اگر وجه شماره ۶ را دو بار ۹۰ درجه ساعتگرد دوران داده و به پایین انتقال دهیم، گسترده‌ی زیر به دست می‌آید.

با جمع کردن وجه های ۳ و ۴ و ۶، گزینه ی «۴» به دست می آید نه گزینه ی «۱» (در وجه ۳، ضلع های زاویه ی قائمه ی مثلث رنگی به وجه های ۴ و ۶ متصل هستند در حالی که در گزینه ی «۱» فقط یک ضلع مثلث رنگی به وجه ۴ یا ۶ متصل است.)



گزینه ی «۲» رد می شود. چون اگر وجهی که با علامت (*) مشخص شده است را به عنوان وجه ۳ در نظر بگیریم، طبق قانون وجه های روبه رو وجه های ۱ و ۳ نباید در یک نما دیده شوند و اگر وجه (*) را به عنوان وجه ۵ در نظر بگیریم، باید قسمت رنگی وجه ۵ و ۱ در تماس با هم باشند.



در گزینه ی «۳» نیز، وجه های داده شده، تحت هیچ شرایطی در یک نما دیده نمی شوند.

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۶- (سرعت و دقت)

گزینه ی «۱»: ۹۹ ← نود و نه: شش حرفی

گزینه ی «۲»: ۹۷ ← نود و هفت: هفت حرفی

گزینه ی «۳»: ۹۵ ← نود و پنج: هفت حرفی

گزینه ی «۴»: ۹۴ ← نود و چهار: هشت حرفی

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۷- (سرعت و دقت)

اگر حروف کلمه ی نخبه ساز را عکس ترتیب حروف الفبا مرتب نمایم به کلمه ی «هنسزخبا» خواهیم رسید که سومین حرف کلمه، (س) می باشد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۸- (سرعت و دقت)

عدد ۱۳۸۵۰۵۱۳۹۵ از چپ به راست تکرار شده است، بنابراین به جای ؟ عدد ۹ باید قرار بگیرد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۰۹- (سرعت و دقت)

عدد ۰۹۱۴۱۶۴۱۳۴۱۹۱۴۱۶۴۱۳۴۱ از چپ به راست تکرار شده است. بنابراین به جای ؟ هیچ رقمی نباید قرار بگیرد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۱۰- (سرعت و دقت)

عبارت (ب پ ت ث ج چ ث ت) از چپ به راست تکرار شده است. بنابراین به جای ؟ حرف (ت) قرار می‌گیرد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۱۱- (سرعت و دقت)

عبارت (صندوق امانت امانتداری صندوق امانات امانتداری) از راست به چپ تکرار شده است. بنابراین به جای ؟ کلمه‌ی (امانات) قرار می‌گیرد.

«سعید قاسمی اصل»

۱۱۲- (سرعت و دقت)

شکل $\star \bullet \bullet \bullet \square \star \bullet \bullet \bullet \square \star \bullet \bullet \bullet \bullet$ از چپ به راست تکرار شده است. بنابراین به جای ؟ شکل \bullet قرار می‌گیرد.

«فائزه کاووسی»

۱۱۳- (سرعت و دقت)

برای دانلود آزمون های قلمچی
گزینه دو ... کلیک کنید

حروف گزینه‌ی «۱»: ۱۷


حروف گزینه‌ی «۲»: ۱۳

حروف گزینه‌ی «۳»: ۱۶

حروف گزینه‌ی «۴»: ۱۸


«مسعود مرادی»

۱۱۴- (سرعت و دقت)

تصویر  ۴ بار در ۵ ستون اول آمده است.

«مسعود مرادی»

۱۱۵- (سرعت و دقت)

در هر یک از سطرهای ۲، ۴ و ۸ یک بار شکل  آمده است.


«مسعود مرادی»

۱۱۶- (سرعت و دقت)

تصویر  در محل تقاطع ستون ششم از چپ و سطر هفتم از بالا قرار دارد.

«مسعود مرادی»

۱۱۷- (سرعت و دقت)

تعداد باری که شکل  در سطرهای موجود در گزینه‌ها آمده است را بررسی می‌کنیم:

سطر ۲: صفر بار

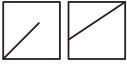
سطر ۳: صفر بار

سطر ۴: ۱ بار

سطر ۵: ۲ بار

«مسعود مرادی»

۱۱۸- (سرعت و دقت)

در سطرهای ۲، ۴، ۵، ۷ و ۸ از بالا ترکیب شکل  دیده می‌شود.

«محمد صادقی»

۱۱۹- (سرعت و دقت)




با توجه به اینکه صورت سوال تأکید کرده که کدها نیز مانند اعداد از چپ به راست نوشته می‌شوند، به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه (۱): این نماد عدد ۲۴۳ را نشان می‌دهد. *
- گزینه (۲): این نماد عدد ۹۵۸ را نشان می‌دهد. *
- گزینه (۳): این نماد عدد ۴۳۲ را نشان می‌دهد. ✓
- گزینه (۴): این نماد عدد ۲۳۴ را نشان می‌دهد. *

«محمد صادقی»

۱۲۰- (سرعت و دقت)

به ترتیب از چپ به راست نماد  نشان‌دهنده عدد ۸ و نماد  نشان‌دهنده عدد ۱، نماد  نشان‌دهنده عدد ۶ بوده و نمادها کنار هم، نشان‌دهنده عدد ۱۸۶ می‌باشد.

«محمد صادقی»

۱۲۱- (سرعت و دقت)

با توجه به نمادها، عبارت به صورت $۱۳+۵۵$ بوده که حاصل آن برابر ۶۸ خواهد بود. نماد عدد ۶۸ در گزینه‌ی «۳» به درستی آمده است.

«محمد صادقی»

۱۲۲- (سرعت و دقت)

رقم یکان هر عدد، نشان‌دهنده‌ی زوج و یا فرد بودن هر عدد است.
بررسی گزینه‌ها:

- گزینه (۱): نماد عدد ۹۸۸ است که زوج می‌باشد. *
- گزینه (۲): نماد عدد ۴۷۸۷ است که فرد می‌باشد. ✓
- گزینه (۳): نماد عدد ۴۲ است که زوج می‌باشد. *
- گزینه (۴): نماد عدد ۵۶۴ است که زوج می‌باشد. *

«محمد صادقی»

۱۲۳- (سرعت و دقت)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱) به عدد ۸۵ اشاره دارد.

گزینه (۲) به عدد ۹۷ اشاره دارد.

گزینه (۳) به عدد ۳۹ اشاره دارد.

گزینه (۴) به عدد ۶۴ اشاره دارد.

پس با توجه به $۹۷ < ۸۵ < ۶۴ < ۳۹$ است، عدد گزینه‌ی «۲» از سایر گزینه‌ها بزرگ‌تر است.

«محمد صادقی»

۱۲۴- (سرعت و دقت)

با توجه به نمادها، خارج قسمت تقسیم ۱۸۷۲ بر ۳۶ را باید محاسبه کنیم.

$$\begin{array}{r} 1872 \quad | \quad 36 \\ -1800 \quad 52 \\ \hline 0072 \\ - \quad 72 \\ \hline 00 \end{array}$$

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): به عدد ۴۸ اشاره دارد. *

گزینه (۲): به عدد ۲۵ اشاره دارد. *

گزینه (۳): به عدد ۶۹ اشاره دارد. *

گزینه (۴): به عدد ۵۲ اشاره دارد. ✓

«محمد صادقی»

۱۲۵- (سرعت و دقت)

با توجه به نمادها، می‌بایست خمسِ ثلثِ عدد ۳۱۵ را محاسبه کرد.

$$315 \times \frac{1}{5} \times \frac{1}{3} = \frac{315}{15} \times \frac{1}{3} = 21$$

بررسی گزینه‌ها:

گزینه (۱): به عدد ۴۲ اشاره دارد. *

گزینه (۲): به عدد ۲۱ اشاره دارد. ✓

گزینه (۳): به عدد ۷۸ اشاره دارد. *

گزینه (۴): به عدد ۱۳ اشاره دارد. *