

ششم دبستان

۲ آبان ۹۹

طراحان	قرآن و هدیه‌های آسمان	فائزه کاووسی، الهام رضائی، سهیلا چهره‌نگار، صالح احصائی
	فارسی	فائزه کاووسی، زهرا مقتدری، الهام رضائی، سهیلا چهره‌نگار
	مطالعات اجتماعی	الهام رضائی، سهیلا چهره‌نگار، فائزه کاووسی
	علوم	سیما افتخاری، فریور نصری، نیلوفر مرادی
	ریاضی	ندا اسلامی‌زاده، مجتبی مجاهدی، زهرا یوسفی، آزالیا علیزاده، نازنین محسنی
	هوش و استعداد	رضا کاشانیان، سید محمد میرحسینی، ایمان چینی‌فروشان، امیرحسین برادران، محمد صادقی، محمد کنف‌چیان، نازنین محسنی، طاهره صادقی

نام درس	مسئولین درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئولین درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
قرآن و هدیه‌های آسمان	صالح احصائی	فائزه کاووسی زهرا عسگری	محدثه پرهیزکار	ایرج خلیل‌زاده	
فارسی			فریبا رنوفی	حافظ نقدعلی سنایش محمدی	
مطالعات اجتماعی			محدثه پرهیزکار	ایرج خلیل‌زاده	
علوم	نیلوفر مرادی	امیرحسین برادران	محیا عباسی	لیدا علی‌اکبری آرمین بابایی	
ریاضی	زهرا یوسفی	زهرا عسگری سجاد محمدزاد	فرزانه خاکپاش	حسین اسدزاده پویک مقدم	
هوش و استعداد	امیرحسین برادران	زهرا یوسفی نیلوفر مرادی	فرزانه خاکپاش	علیرضا زارعی حسین اسدزاده	

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	امیرحسین برادران
	مسئول دفتر چه‌ی آزمون	زهرا عسگری
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	معصومه روحانیان
	مدیر گروه مستندسازی	فاطمه رسولی نسب
	مسئول دفتر چه‌ی مستندسازی	فرزانه خاکپاش
	ناظر چاپ	حمید محمدی

پاسخ سؤال‌های قرآن و هدیه‌های آسمان

«فائزه کاووسی»

۱- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۵ و ۱۲ کتاب درسی)

معنای صحیح واژه‌ای که نادرست معنا شده است:

مُبَشِّر: بشارت‌دهنده

«سهیلا چهره‌نگار»

۲- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۵ و ۱۲ کتاب درسی)

معنای صحیح آیاتی که نادرست معنا شده‌اند:

گزینه‌ی «۱»: و از آن‌چه به آن‌ها روزی دادیم، انفاق می‌کنند.

گزینه‌ی «۲»: پس گفتند: پروردگار ما، پروردگار آسمان‌ها و زمین است.

گزینه‌ی «۴»: ای پیامبر، قطعاً ما تو را فرستادیم.

«الهام رضایی»

۳- (درس‌های اول و دوم - صفحه‌های ۴ و ۱۱ کتاب درسی)

معنای صحیح آیه‌ی گزینه‌ی «۲»: «و ایشان بر پروردگار خود توکل می‌کنند.»

«الهام رضایی»

۴- (درس اول - صفحه‌های ۲ و ۳ کتاب درسی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: عَمِلُوا: یک حرف ناخوانا

گزینه‌ی «۲»: قُرِئَ: یک حرف ناخوانا

گزینه‌ی «۳»: لَا تَوَاخِذْنَا: یک حرف ناخوانا

گزینه‌ی «۴»: فَادْكُرُوا: دو حرف ناخوانا

«فائزه کاووسی»

۵- (درس اول - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

معنای آیه‌ی صورت سؤال: «و با حمد و ستایش، پروردگارت را قبل از طلوع و غروب خورشید و در برخی از ساعات شب و روز

نیز خدا را تسبیح کن.»

۶- (بهترین راهنمایان - صفحه‌های ۱۷ و ۱۸ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»

معنی آیه‌ی گزینیه‌ی «۴»: «ما برای هر امتی، پیامبری فرستادیم که (می‌گفت): خدای یکتا را بپرستید. خدایی غیر او برای شما نیست.» این آیه به مسئله‌ی دعوت پیامبران به توحید اشاره دارد که در عبارت صورت سؤال نیز به این مسئله اشاره شده است.

۷- (سرور آزادگان - صفحه‌ی ۲۲ کتاب درسی) «سهیلا چهره‌نگار»

سخن صورت سؤال از امام حسین (ع) و خطاب به حضرت قاسم (ع) است.

۸- (یکتا - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی) «الهام رضایی»

«اللَّهُ الصَّمَدُ»: خداوند بی‌نیاز است.

۹- (بهترین راهنمایان - صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی) «الهام رضایی»

بعضی از پیامبران کتاب آسمانی داشتند، مثل تورات، انجیل و قرآن.

۱۰- (سرور آزادگان - صفحه‌های ۲۲ و ۲۵ کتاب درسی) «صالح احصائی»

پیامبر اسلام (ص) فرمودند: «امام حسین (ع) چراغ هدایت و کشتی نجات است.»
در سال ۶۰ هجری قمری، معاویه از دنیا رفت و فرزندش یزید به حکومت رسید.

پاسخ سؤال‌های فارسی

- ۱۱- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۱ کتاب نگارش) «نگاه به گذشته - زهرا مقتدری»
جملات گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» خبری هستند و در پایان آن‌ها نقطه (.) می‌آید، اما جمله‌ی گزینه‌ی «۱» عاطفی است و در پایان آن علامت تعجب (!) می‌آید.
- ۱۲- (ستایش و آفرینش - صفحه‌های ۸، ۱۱، ۱۳، ۱۵، ۱۸ و ۲۲ کتاب فارسی) «زهرا مقتدری»
معنای صحیح کلماتی که نادرست معنا شده‌اند:
زیرک: باهوش / مخلوق: آفریده / هم‌پایه: هم‌اندازه، هم‌مرتبه / دیدگاه: نظر و عقیده
- ۱۳- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب نگارش) «سهیلا چهره‌نگار»
هر که با داناتر از خود بحث کند تا بداند که داناست، بداند که نادان است.
- ۱۴- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
بررسی گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۱»: به بانگ دهل خواجه بیدار گشت
گزینه‌ی «۲»: به چابک‌تر از خود نینداز تیر (نهاد: تو محذوف)
گزینه‌ی «۳»: ز گرد سپه روز روشن نماند
گزینه‌ی «۴»: برفتند از آن‌جای شیران نر
- ۱۵- (آفرینش - صفحه‌های ۱۳، ۱۶، ۲۱ و ۲۲ کتاب فارسی) «الهام رضایی»
صورت صحیح کلمه‌ی نادرست: «بیهوده»
- ۱۶- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۸ کتاب فارسی) «الهام رضایی»
صورت صحیح بیت گزینه‌ی «۲»:
«مهرت، برون نمی‌رود از سینه‌ام که هست / این سینه، خانه‌ی تو و این دل، سرای تو»
- ۱۷- (آفرینش - صفحه‌های ۱۱، ۱۸، ۲۲ و ۲۳ کتاب فارسی) «الهام رضایی»
معرفت: شناخت به علم و دانش
- ۱۸- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی) «فائزه کاووسی»
واژه‌ی «علم» در بیت «ب» با واژه‌ی «عالم» در بیت «د» هم‌خانواده است.
- ۱۹- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۶ کتاب فارسی) «سهیلا چهره‌نگار»
با توجه به متن صورت سؤال، هرکس شخصیت خود را در رفتار و عمل خویش نمایان می‌کند و شخصیت چیزی فراتر از اعمال و رفتار نیست.
- ۲۰- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۹ کتاب نگارش) «سهیلا چهره‌نگار»
در داستان صورت سؤال، مرد می‌خواهد بدون آن‌که تلاش کند، فقط با توکل بر خدا، غذا به‌دست آورد که چنین اتفاقی نمی‌افتد و این مفهوم با ضرب‌المثل «از تو حرکت، از خدا برکت» ارتباط دارد.

@tizhooshan

- ۲۱- (ستایش - صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)
منظور از «او» در بیت گزینه‌ی «۱»، «خداوند» است.
- ۲۲- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ کتاب نگارش)
در هنگام نوشتن باید از به‌کار بردن کلمه‌های گفتاری و شکسته خودداری کنیم. (از میون بوته‌ها: از میان بوته‌ها)
- ۲۳- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ کتاب فارسی)
جمله‌های گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» امری هستند، زیرا در آن‌ها خواهش یا فرمانی بیان می‌شود، اما جمله‌ی گزینه‌ی «۴» خبری است.
- ۲۴- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۲ کتاب فارسی)
در همه‌ی گزینه‌ها اجزای جمله نامرتب آمده است و فقط در گزینه‌ی «۲» اجزای جمله به‌ترتیب آمده است.
- ۲۵- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۷ کتاب فارسی)
«تعلیم و تعلم» هم خانواده هستند، ولی «تعدیل» با این دو کلمه هم‌خانواده نیست.
- ۲۶- (آفرینش - صفحه‌ی ۲۴ کتاب فارسی)
تشریح گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۱»: «من» نهاد محذوف است. (مفرد)
گزینه‌ی «۲»: «روزهای گرم تابستان» نهاد است. (جمع)
گزینه‌ی «۳»: «او» نهاد محذوف است. (مفرد)
گزینه‌ی «۴»: «تو» نهاد محذوف است. (مفرد)
- ۲۷- (آفرینش - صفحه‌های ۱۱، ۱۶ و ۱۸ کتاب فارسی بخش اعلام)
موضوع بوستان سعدی، اخلاق و تربیت و سیاست و اجتماعیات است که به شعر می‌باشد.
- ۲۸- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۳ کتاب فارسی)
پیام حکایت «محبت» آن است که در دوستی باید گذشت داشته باشیم و بیت گزینه‌ی «۳» نیز همین نکته را بیان می‌کند.
- ۲۹- (ستایش - صفحه‌ی ۸ کتاب فارسی)
بیت صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که همه‌ی عالم نشانه‌های خداوند است. بیت گزینه‌ی «۱» نیز همه‌ی عالم را از خداوند می‌داند.
- ۳۰- (آفرینش - صفحه‌ی ۱۹ کتاب نگارش)
ضرب‌المثل صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱»، هر دو به نوعی به تلاش و کار کردن نصیحت می‌کند.

پاسخ سؤال‌های مطالعات اجتماعی

«الهام رضایی»

۳۱- (دوستان ما - صفحه‌ی ۹ کتاب درسی)

فواید و مزایای داشتن دوست خوب عبارت است از:

(۱) صحبت و هم‌فکری

(۲) احساس سبکی و آرامش

(۳) یاری کردن در مشکلات یکدیگر

(۴) افزایش آگاهی‌ها

@tizhooshan_6

«سهیلا چهره‌نگار»

۳۲- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰ کتاب درسی)

مراحل تصمیم‌گیری عبارت‌اند از:

۱- خوب فکر کردن ۲- پرس‌وجو کردن ۳- بررسی راه‌حل و پیش‌بینی نتایج هر انتخاب ۴- انتخاب بهترین راه

بنابراین، ترتیب عبارات صورت سؤال عبارت است از: د - ج - ب - الف

«سهیلا چهره‌نگار»

۳۳- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۱۶ و ۱۷ کتاب درسی)

تصمیم امید یک تصمیم مثبت است که در آینده و وضع تحصیلی او تأثیر می‌گذارد، اما تصمیم بیچیده و مشکلی نیست.

«فائزه کاووسی»

۳۴- (دوستان ما - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی)

در ابیات صورت سؤال و عبارت گزینه‌ی «۴»، به مفهوم جدایی از دوستان بد اشاره دارد.

«سهیلا چهره‌نگار»

۳۵- (تصمیم‌گیری - صفحه‌های ۲۰ و ۲۱ کتاب درسی)

جواد تحت تأثیر فشارهای روانی دوستانش، با آن‌ها همکاری کرده است.

پاسخ سؤال‌های علوم

۳۶- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۰ و ۱۱ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - نیلوفر مرادی»

بررسی همه‌ی موارد:

الف) ماده‌ی اصلی و خام مورد نیاز ساخت کاغذ چوب است؛ هرچند کاغذ را می‌توان از نیشکر و پنبه هم تهیه کرد.
ب) کندن پوست تنه‌ی درخت در مراحل تهیه‌ی کاغذ رخ می‌دهد. پس پوست تنه‌ی درخت برای تهیه‌ی کاغذ مناسب نیست. از میان اجزای تشکیل‌دهنده‌ی درخت، فقط ساقه و تنه‌ی محکم و شاخه‌های چوبی درختان تنومند برای تهیه‌ی کاغذ مناسب است. پس ریشه‌ی درختان برای تهیه‌ی کاغذ مناسب نیست.
ج) شاخه‌های چوبی درختان تنومند برای ساخت کاغذ استفاده می‌شود.

۳۷- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «نیلوفر مرادی»

برای بررسی اثر رطوبت بر سرعت رشد کپک روی نان، باید تمام شرایط به‌جز میزان رطوبت درون ظرف‌ها یکسان باشد. بنابراین باید دو ظرف «الف» و «ج» را پس از گذشت ۲۴ ساعت با یکدیگر مقایسه کنیم. زیرا نوع نان، اندازه‌ی نان، میزان نور و دمای اتاق برای این دو ظرف یکسان است و فقط میزان رطوبت دو ظرف با یکدیگر فرق دارد.

۳۸- (زنگ علوم - صفحه‌ی ۳ کتاب درسی) «سیما افتخاری»

هرچه خاک محل برخورد گلوله نرم‌تر باشد، عمق گودال ایجاد شده بیش‌تر خواهد بود و در این آزمایش عمق گودال ایجاد شده در ظرف شماره‌ی «۱» بیش‌تر از عمق گودال ایجاد شده در ظرف‌های شماره‌ی «۲» و «۳» خواهد بود.

۳۹- (زنگ علوم - صفحه‌ی ۶ کتاب درسی) «فریور نصری»

هرچه سطح جعبه بیش‌تر باشد، جعبه دیرتر به سطح زمین می‌رسد. بنابراین جعبه در حالت «پ» زودتر به سطح زمین می‌رسد.

۴۰- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۹ و ۱۰ کتاب درسی) «فریور نصری»

اکسیژن، نی حصیر، پنبه، سنگ، نیشکر و پشم جزء مواد طبیعی هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی «۱»: چوب، آب، برگ مو و دانه‌ی گندم طبیعی هستند.

گزینه‌ی «۲»: سنگ طلا، ساقه‌ی برنج، ماسه و هوا طبیعی هستند.

گزینه‌ی «۳»: پوست، سنگ آهن و نفت خام طبیعی هستند.

«سیما افتخاری»

۴۱- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۱ کتاب درسی)

مراحل تهیه‌ی کاغذ از درخت به ترتیب عبارتند از:

- ۱- بریدن درخت ۲- حمل الوار چوب و تنه‌های درخت به کارخانه ۳- کندن پوست تنه‌ی درخت ۴- تبدیل به تکه‌های ریز چوب (چیپس چوب) ۵- تبدیل تکه‌های ریز چوب به خمیر و از بین بردن رنگ آن ۶- خشک کردن خمیر و تهیه‌ی کاغذ

«فریور نصری»

۴۲- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۲ کتاب درسی)

آب اکسیژنه به عنوان ماده‌ی رنگبر و سفیدکننده عمل می‌کند و رنگ بنفش محلول پتاسیم پرمنگنات را تبدیل به صورتی بسیار کم‌رنگ می‌کند.

«فریور نصری»

۴۳- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

گاز گلر خاصیت رنگبری و سفیدکنندگی دارد.

پلاستیک باعث ضدّ آب کردن کاغذ می‌شود.

نشاسته باعث افزایش مقاومت کاغذ در برابر پارگی و تا خوردن می‌شود.

«نیلوفر مرادی»

۴۴- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی)

مجله‌ی ۴۰ صفحه‌ای، ۲۰ برگ دارد و یک سال ۱۲ ماه است. بنابراین تعداد برگ کاغذ تولید شده برای چاپ این مجله در یک سال برابر است با:

$$\text{تعداد برگ کاغذ} = 20 \times 1250 \times 12 = 300000$$

می‌دانیم برای تهیه‌ی ۲۰۰ جلد کتاب یا دفتر ۵۰۰ برگی به‌طور تقریبی باید ۳ اصله درخت قطع شود. یعنی برای تولید ۱۰۰۰۰۰ برگ کاغذ باید به‌طور تقریبی ۳ اصله درخت قطع شود. بنابراین برای تولید ۳۰۰۰۰۰ برگ کاغذ باید به‌طور تقریبی ۹ اصله درخت قطع شود.

$$\begin{array}{r} \times 3 \\ \hline 100000 \text{ برگ کاغذ} \\ \hline 300000 \\ \times 3 \\ \hline 900000 \end{array} \quad \text{اصله‌ی درخت} = 3 \times 3 = 9$$

«سیما افتخاری»

۴۵- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی)

کتاب قابل بازیافت است. کاغذ شانه‌ی تخم مرغ یک نوع کاغذ بازیافتی است که نمی‌توان دوباره آن را بازیافت کرد. کاغذهای آغشته به مواد غذایی و کاغذهای رنگی و روغنی برای بازیافت مناسب نیستند.

۴۶- (زنگ علوم - صفحه‌های ۴ تا ۶ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»

هرچه فاصله‌ی گلوله از سطح خاک هنگام رها شدن بیشتر باشد، سرعت برخورد گلوله با سطح خاک بیش‌تر می‌شود و عمق گودال ایجاد شده نیز بیش‌تر خواهد بود. بنابراین با توجه به شرایط سوال و نمودار می‌توان عمق گودال‌های ایجاد شده و ارتفاع گلوله‌ها به هنگام رها شدن را به صورت زیر مقایسه کرد:

عمق گودال‌ها: گلوله‌ی «د» < گلوله‌ی «ب» < گلوله‌ی «ج» < گلوله‌ی «آ» < گلوله‌ی «ه»
ارتفاع گلوله‌ها هنگام رها شدن: گلوله‌ی «د» < گلوله‌ی «ب» < گلوله‌ی «ج» < گلوله‌ی «آ» < گلوله‌ی «ه»

۴۷- (زنگ علوم - صفحه‌های ۳ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برای بررسی تأثیر فاصله‌ی گلوله تا زمین بر عمق گودال‌های ایجاد شده باید فقط ارتفاع گلوله را تغییر دهیم و عمق گودال را اندازه بگیریم و سایر عوامل را ثابت و یکسان نگه داریم.

۴۸- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۸ کتاب درسی) «کتاب آبی»

مزایای ثبت اطلاعات	معایب ثبت اطلاعات
کاهش آلودگی هوا	سختی حمل و نقل زمان‌بر بودن ثبت اطلاعات

۴۹- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در حدود ۷۰۰ سال پس از میلاد مسیح، مسلمانان در سرزمینی به نام سمرقند (یکی از شهرهای ایران قدیم که امروزه یکی از شهرهای کشور ازبکستان است) به دانش ساخت کاغذ دست یافتند.

۵۰- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۱ و ۱۲ کتاب درسی) «کتاب آبی»

در مراحل تهیه‌ی کاغذ از درخت، برای از بین بردن رنگ زرد چوب، آب اکسیژنه را به خمیر کاغذ اضافه می‌کنند.

۵۱- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۳ کتاب درسی) «کتاب آبی»

از تماس آب اکسیژنه با پوست باید پرهیز کرد و آب اکسیژنه را باید در جای تاریک نگهداری کرد. نباید در فضای بسته از آب اکسیژنه استفاده کرد.

۵۲- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۴ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برگ ۱۰۰۰۰۰ → ۲۰۰ جلد کتاب یا دفتر ۵۰۰ برگی → ۳ اصله درخت

$$\frac{3}{9} \mid \frac{100000}{?} \Rightarrow ? = \frac{900000}{3} = 300000 \text{ برگ}$$

$$\frac{300000}{60} = 5000 \text{ دفتر } 60 \text{ برگی}$$

- ۵۳- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»
در این چرخه، به جای «الف»، کربن دی اکسید و به جای «ب»، اکسیژن باید قرار داد.
- ۵۴- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌های ۱۵ و ۱۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»
در تهیه‌ی کاغذهای بازیافتی از چوب و چیپس چوب استفاده نمی‌شود.
- ۵۵- (سرگذشت دفتر من - صفحه‌ی ۱۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»
اگر ضخامت دو کیسه‌ی (۱) و (۲) یکسان باشد، مقاومت کیسه‌ی (۲) بیش‌تر است. بنابراین اگر ضخامت کیسه‌ی (۲) بیش‌تر از ضخامت کیسه‌ی (۱) باشد، قطعاً مقاومت کیسه‌ی (۲) بیش‌تر خواهد بود. بنابراین اگر جرم میوه‌ی موجود در کیسه‌ی (۱) بیش‌تر باشد و ضخامت کیسه‌ی (۱) کم‌تر باشد، قطعاً کیسه‌ی (۱) زودتر از کیسه‌ی (۲) پاره می‌شود.

پاسخ سؤال های ریاضی

«نگاه به گذشته - ندا اسلامی زاده»

۵۶- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

عدد را در جدول زیر قرار می دهیم.

میلیارد			میلیون			هزار					
ص	د	ی	ص	د	ی	ص	د	ی	ص	د	ی
		۳	۰	۵	۸	۱	۲	۷	۶	۴	۷

بنابراین رقم ۵ در جایگاه دهگان میلیون قرار دارد.

«مجتبی مجاهدی»

۵۷- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۲ تا ۶ کتاب درسی)

شماره ی شکل	۱	۲	۳	...	شماره ی شکل
تعداد چوب کبریت ها	۴	۱۰	۱۸	...	تعداد چوب کبریت ها
رابطه ی بین شماره ی شکل و تعداد چوب کبریت ها	1×4	2×5	3×6	...	$(\text{شماره ی شکل}) \times (\text{شماره ی شکل} + 3)$

$$11 \text{ ام } = 11 \times 14 = 154 = \text{تعداد چوب کبریت های شکل ۱۱ ام}$$

«نازنین محسنی»

۵۸- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۷ تا ۱۵ کتاب درسی)

برای این که عددی بر ۳ بخش پذیر باشد باید مجموع ارقام آن عدد بر ۳ بخش پذیر باشد.

$$\text{بر } 3 \text{ بخش پذیر است. } 3 + 5 + 7 = 15$$

بنابراین اعداد سه رقمی با ارقام متمایز که با این ارقام می توان ساخت عبارتند از:

$$\begin{cases} 537 \\ 573 \end{cases} \quad \begin{cases} 357 \\ 375 \end{cases} \quad \begin{cases} 753 \\ 735 \end{cases}$$

«زهرا یوسفی»

۵۹- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

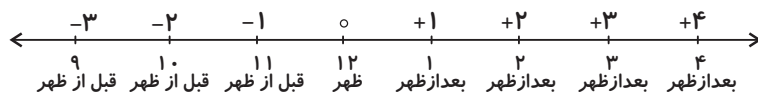
اعدادی که بر ۵ بخش پذیرند باید یکان آن ها ۰ یا ۵ باشد. بنابراین از میان اعداد صورت سؤال اعداد زیر بر ۵ بخش پذیرند:

$$125, 225, 405, 665$$

که از بین اعداد بالا اعداد ۶۶۵ و $(6+6+5=17)$ و ۱۲۵ و $(1+2+5=8)$ بر ۳ بخش پذیر نیستند.

«آزالیاء علیزاده»

۶۰- (عدد و الگوهای عددی - صفحه های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)



بنابراین ساعت ۹ قبل از ظهر با عدد (-3) و ساعت ۴ بعد از ظهر با عدد $+4$ نمایش داده می شود.

«زهرا یوسفی»

۶۱- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

اگر تعداد بسته‌های ۹ تایی را \bigcirc در نظر بگیریم، تعداد بسته‌های ۶ تایی می‌شود $۲ \times \bigcirc$ ، بنابراین:

$$۹ \times \bigcirc + ۴ = ۶ \times (۲ \times \bigcirc) + ۱ \Rightarrow (۹ \times \bigcirc) + ۴ = (۱۲ \times \bigcirc) + ۱ \Rightarrow ۳ = ۳ \times \bigcirc \Rightarrow \bigcirc = ۱$$

$$۹ \times ۱ + ۴ = ۱۳ = \text{تعداد بیسکویت‌ها}$$

پس تعداد بیسکویت‌ها می‌شود:

«مجتبی مجاهدی»

۶۲- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

عددی که بر ۹ بخش‌پذیر باشد باید مجموع ارقامش بر ۹ بخش‌پذیر باشد.

مجموع ارقام گزینه‌ها عبارتند از:

$$\text{گزینه‌ی «۲»: } ۶ + ۶ + ۶ = ۱۸$$

$$\text{گزینه‌ی «۱»: } ۹ + ۹ + ۹ = ۲۷$$

$$\text{گزینه‌ی «۴»: } ۱ + ۲ + ۱ + ۲ = ۶$$

$$\text{گزینه‌ی «۳»: } ۸ + ۸ + ۸ = ۲۴$$

پس تا این‌جا گزینه‌های «۱» و «۲» صحیح است.

عددی که بر ۶ بخش‌پذیر باشد باید بر ۲ و ۳ هم بخش‌پذیر باشد. بنابراین باید هم رقم یکانش زوج باشد و هم مجموع ارقامش بر ۳ بخش‌پذیر باشد، بنابراین گزینه‌ی «۲» صحیح است.

بر ۳ بخش‌پذیر باشد، بنابراین گزینه‌ی «۲» صحیح است.

«زهرا یوسفی»

۶۳- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

اگر جمعیت آمریکا را \square در نظر بگیریم داریم:

$$\square = ۴۲۰۰۰۰۶۷ - ۴۰۰۲۰۳۵ = ۳۷۹۹۸۰۳۲$$

بنابراین جمعیت انگلیس برابر است با:

$$\square - ۳۵۰۰۲۰۱ = ۳۷۹۹۸۰۳۲ - ۳۵۰۰۲۰۱ = ۳۴۴۹۷۸۳۱$$

«زهرا یوسفی»

۶۴- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی)

یکان میلیون

↑

۷۱,۳۰۲,۰۵۰,۰۰۶

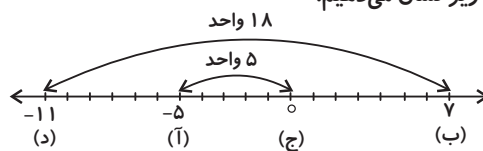
بنابراین رقم ۲ در این عدد در جایگاه یکان میلیون قرار دارد.

در عدد ۶۰۴۵۳۲۱ هم رقم ۶ در جایگاه یکان میلیون قرار دارد.

«ندا اسلامی زاده»

۶۵- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

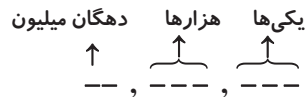
جایگاه افراد را بر روی محور به صورت زیر نشان می‌دهیم:



بنابراین فاصله‌ی فرد «ب» تا «د»، ۱۸ واحد و فاصله‌ی فرد «آ» تا «ج» ۵ واحد است. پس اختلاف این دو عدد برابر است با:

$$۱۸ - ۵ = ۱۳$$

۶۶- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «نگاه به گذشته - کتاب آبی»



بنابراین عدد مورد نظر هشت‌رقمی است.

۶۷- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۲ تا ۶ کتاب درسی) «کتاب آبی»

شماره‌ی شکل	۱	۲	۳	...	شماره‌ی شکل
تعداد چوب‌کبریت‌ها	۴	۷	۱۰	...	تعداد چوب‌کبریت‌ها
رابطه‌ی بین شماره‌ی شکل و تعداد چوب‌کبریت‌ها	$(1 \times 3) + 1$	$(2 \times 3) + 1$	$(3 \times 3) + 1$...	$(n \times 3) + 1$ (شماره‌ی شکل)

$$88 = (n \times 3) + 1 \Rightarrow (n \times 3) = 87$$

$$\Rightarrow \text{شماره‌ی شکل} = \frac{87}{3} = 29$$

چون در هر شکل به تعداد شماره‌ی شکل، مربع وجود دارد پس در شکل ۲۹ ام هم ۲۹ مربع داریم.

۶۸- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

میلیارد			میلیون			هزار					
ص	د	ی	ص	د	ی	ص	د	ی	ص	د	ی
۴	۶	۰	۰	۰	۷	۰	۶	۰	۰	۰	۹

بنابراین این عدد برابر است با ۴۶۰۰۰۷۰۶۰۰۰۹

۶۹- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

چون به یکان میلیون عدد مورد نظر ۲ واحد اضافه شده است، پس به خود عدد مقدار ۲۰۰۰۰۰۰ اضافه می‌شود و چون از صدگان

۲۰۰۰۰۰۰

— ۵۰۰

عدد، ۵ واحد کم شده است، پس مقدار ۵۰۰ از آن کم می‌شود.

۱۹۹۹۵۰۰

۷۰- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۷ تا ۱۰ کتاب درسی) «کتاب آبی»

چون ارقام باید متمایز باشند و ۱۰ رقم داریم، پس حتماً یکی از رقم‌ها صفر خواهد بود و در نتیجه حاصل ضرب رقم‌ها صفر می‌شود.

۷۱- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی) «کتاب آبی»

برای این‌که عدد مورد نظر بر ۹ بخش پذیر باشد، باید مجموع ارقام عدد بر ۹ بخش پذیر باشد.

$$3 + 2 + 7 = 12$$

اگر $\square + \bigcirc$ برابر ۱۵ باشد، مجموع ارقام عدد $(12 + 15 = 27)$ برابر ۲۷ می‌شود که بر ۹ بخش پذیر است.

«کتاب آبی»

۷۲- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

گزینه‌ی «۱»: با شرط $6 = b + a$ ، مثلاً عدد ۱۵ که بر ۶ بخش پذیر نیست.

گزینه‌ی «۲»: با شرط $6 \times a = b$ ، مثلاً عدد ۱۶ که بر ۶ بخش پذیر نیست.

گزینه‌ی «۳»: با شرط $5 \times a = b$ ، مثلاً عدد ۱۵ که بر ۶ بخش پذیر نیست.

گزینه‌ی «۴»: اگر $2 \times a = b$ ، هم رقم یکان عدد زوج است و هم مجموع رقم‌ها، $3 \times a$ می‌شود که بر ۳ بخش پذیر است.

«کتاب آبی»

۷۳- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۱ تا ۱۵ کتاب درسی)

عددی بر ۱۸ بخش پذیر است که بر ۲ و ۹ بخش پذیر باشد. پس \diamond زوج است و مجموع $\diamond + \triangle + \square + \circ$ بر ۹ بخش پذیر است.

در گزینه‌ی «۱» این مجموع با ارقام ۱ و ۹ و ۸ جمع می‌شود که بر ۹ بخش پذیر می‌شود و رقم یکان هم، همان \diamond است که زوج است.

«کتاب آبی»

۷۴- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)

اعداد صحیح فرد بین ۱۵- تا ۱۵ برابر است با:

$$-13, -11, \dots, 1, 3, \dots, 13$$

تعداد اعداد صحیح فرد از ۱ تا ۱۳ برابر است با:

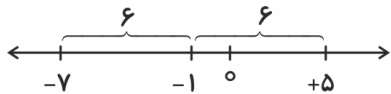
$$7 \text{ عدد صحیح فرد} \Rightarrow 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13$$

بنابراین تعداد اعداد صحیح فرد از ۱۳- تا ۱- هم ۷ عدد است.

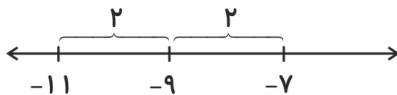
پس تعداد کل اعداد صحیح فرد از ۱۳- تا ۱۳ برابر است با: $7 \times 2 = 14$

«کتاب آبی»

۷۵- (عدد و الگوهای عددی - صفحه‌های ۱۶ تا ۱۹ کتاب درسی)



این عدد ۷- است.



قرینه‌ی ۷- نسبت به ۹- عدد ۱۱- است.

پاسخ سؤال‌های هوش و استعداد

- ۷۶- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
بیت سؤال به «شناخته شدن باطن و دانش انسان‌ها پس از سخن گفتن» اشاره دارد که این مفهوم در گزینه‌ی «۳» هم وجود دارد، اما گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به «کم‌سخن گفتن» اشاره دارند.
- ۷۷- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
رابطه‌ی «درخت و جنگل» نوعی رابطه‌ی جزء به کل است که در «قطره و دریا» هم وجود دارد، اما گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» چنین رابطه‌ای ندارند.
- ۷۸- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
هر گروه با بیان نظر خود ما را یک قدم به آگاهی و شناخت نزدیک‌تر کردند. ما هم برای کشف و شناخت بهتر زیبایی‌های آفرینش باید به تفکر درباره‌ی خود، خلق، خلقت و خالق پردازیم.
- ۷۹- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
الف) تصمیم گرفتند قدری آنجا بمانند و استراحت کنند.
ب) هرچه از آن نقطه دور می‌شویم، تفاوت‌ها بیش‌تر می‌شود.
ج) من خیلی باهوش‌تر از آن هستم که در دام بیفتم.
- ۸۰- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
مرتب‌شده‌ی عبارات:
ب) ایران باستان از دوران‌های بسیار گذشته به صنعت گلاب‌گیری شهرت داشته است.
ت) این کشور مرکز اصلی گل سرخ و گیاهان معطر به شمار می‌رفته است.
الف) و بیش‌ترین کارگاه‌های تولید گلاب در میمند و فیروزآباد فارس بوده است.
پ) اما حمله‌ی مغولان همراه با نابودی همه چیز، این صنعت را هم دچار رکود کرد.
- ۸۱- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
ضرب‌المثل صورت سؤال و بیت گزینه‌ی «۱» به این مفهوم اشاره دارند که «نباید از چیزهایی که داریم غفلت کنیم و با نادانی در دنیا به دنبال آن‌ها بگردیم»
مفهوم گزینه‌ی «۲»: قدیمی بودن شناخت انسان از خداوند
مفهوم گزینه‌ی «۳»: بر باد دادن جان خود بر اثر فاش کردن راز
مفهوم گزینه‌ی «۴»: تمام کارها به خواست و اراده‌ی خداوند است.
- ۸۲- (هوش کلامی و ادبی) «طاهره صادقی»
آن‌ها بازی نمی‌کنند بلکه دام می‌گذارند تا امثال تو را در تله بیندازند.

۸۳- (هوش کلامی و ادبی) «رضا کاشانیان»
در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴»، کار اصلی (وظیفه‌ی اصلی) هر شغل نوشته شده است ولی در گزینه‌ی «۱»، کار اصلی پلیس، برقراری امنیت است.

۸۴- (هوش کلامی و ادبی) «رضا کاشانیان»
بهمن ریزش می‌کند. آتش‌فشان فوران می‌کند و باد می‌وزد ولی رابطه‌ی گزینه‌ی «۱» متفاوت است.

۸۵- (هوش کلامی و ادبی) «رضا کاشانیان»
دو عبارت داده شده معنای مخالف هم دارند. در گزینه‌ی «۲» نیز سست و پایدار معنای مخالف هم دارند.

۸۶- (هوش ریاضی و منطقی) «امیرحسین برادران»
دو رقم سمت راست هر عدد در هم ضرب می‌شود و رقم یا ارقام سمت راست عدد بعدی را می‌سازد، ارقام دیگر در سمت چپ عدد بعدی نیز از جمع تمام رقم‌های عدد قبلی به دست می‌آید.

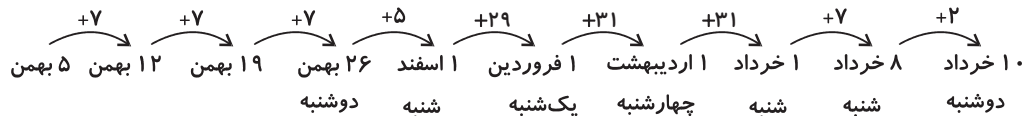
$$\left. \begin{array}{l} ۳۲۳ \rightarrow \text{مجموع ارقام} = ۸ \\ \rightarrow ۲ \times ۳ = ۶ \end{array} \right\} \rightarrow \text{عدد بعدی} = ۸۶ \quad \left. \begin{array}{l} ۸۶ \rightarrow \text{مجموع ارقام} = ۱۴ \\ \rightarrow ۸ \times ۶ = ۴۸ \end{array} \right\} \rightarrow \text{عدد بعدی} = ۱۴۴۸$$

$$\left. \begin{array}{l} ۱۴۴۸ \rightarrow \text{مجموع ارقام} = ۱۷ \\ \rightarrow ۴ \times ۸ = ۳۲ \end{array} \right\} \rightarrow \text{عدد بعدی} = ۱۷۳۲۱۷۳۲ \quad \left. \begin{array}{l} ۱۷۳۲ \rightarrow \text{مجموع ارقام} = ۱۳ \\ \rightarrow ۳ \times ۲ = ۶ \end{array} \right\} \rightarrow \text{عدد بعدی} = ۱۳۶$$

۸۷- (هوش ریاضی و منطقی) «امیرحسین برادران»
با توجه به جدول جمع اعداد در هر ردیف برابر با عدد ۲۹ است. بنابراین؟ در ردیف سوم برابر است با:

$$۱۴ + ? + ۶ + ۱ = ۲۹ \Rightarrow ? = ۸$$

۸۸- (هوش ریاضی و منطقی) «امیرحسین برادران»



۸۹- (هوش ریاضی و منطقی) «ایمان چینی‌فروشان»

قیمت هر دفتر برابر با ۲۰۰۰ تومان است، پس قیمت ۵ دفتر برابر با $۱۰۰۰۰ = ۲۰۰۰ \times ۵$ تومان می‌شود. با توجه به شکل

زیر، $\frac{۱}{۳}$ پول علی برای خرید ۵ دفتر خرج شده است و $\frac{۲}{۳}$ پول او باقی مانده است که معادل ۲۰۰۰۰ تومان است. هم‌چنین او

برای خرید کتاب به اندازه‌ی « $\frac{۱}{۵}$ پول باقی‌مانده» که معادل ۴۰۰۰ تومان است، پول کم دارد.

$$۲۰۰۰۰ + ۴۰۰۰ = ۲۴۰۰۰ \quad \text{قیمت کتاب، تومان}$$

«امیرحسین برادران»

۹۴- (هوش ریاضی و منطقی)

علی نام دو نفری را می‌نویسد که با چهار نفر دیگر دوست هستند. از طرفی شهاب و رضا نمی‌توانند بر روی یک برگه نوشته شوند. پس علی بر روی برگه‌ی خود نام شهاب و رادین را نوشته است.



«امیرحسین برادران»

۹۵- (هوش ریاضی و منطقی)

اگر نام رادین بر روی هیچ برگه‌ای نوشته نشده باشد، پس شهاب و رضا دو نفری هستند که با چهار نفر دیگر دوست هستند که با فرض سؤال (مورد ب) در تناقض است. زیرا در این صورت بایستی علی و سهیل و رادین نام شهاب و رضا را بر روی برگه‌ی خود بنویسند.

«محمد کنف‌چیان»

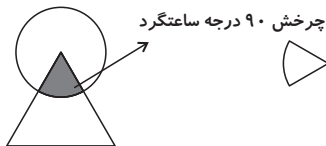
۹۶- (هوش تصویری و فضایی)

در هر قسمت می‌بایست یک پیچ به شاخک‌ها اضافه شود. در تصویر اصلی شاخک به صورت  است که باید یک پیچ به آن اضافه شود و به شکل  در بیاید. (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)
علاوه بر این، تصاویر روی بال‌ها پادساعتگرد می‌چرخند.

«محمد صادقی»

۹۷- (هوش تصویری و فضایی)

در مرحله‌ی اول اشتراک دو شکل را برش می‌دهیم.
در مرحله‌ی دوم اشتراک را ۹۰ درجه ساعتگرد یا پادساعتگرد می‌چرخانیم. به دلیل آن که چرخش ۹۰ درجه پادساعتگرد در گزینه‌ها نیست، فقط گزینه‌ی «۴» صحیح می‌باشد.



«محمد صادقی»

۹۸- (هوش تصویری و فضایی)

مرحله‌ی ۱) تصویر اصلی ۹۰ درجه در خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت چرخیده است.
مرحله‌ی ۲) هر خانه که سفید بوده است، هاشورخورده است. هر خانه که هاشورخورده بوده، به رنگ مشکی درمی‌آید و هر خانه که مشکی بوده است، سفید خواهد شد.

«محمد کنف‌چیان»





۹۹- (هوش تصویری و فضایی)


اگر خطوط اضافی شکل گزینه‌ی «۳» را در نظر بگیریم، تصویر نمایش داده شده در این گزینه وجود دارد.




۱۰۰- (هوش تصویری و فضایی) «محمد کنف‌چیان»

در هر ردیف و یا هر ستون بدون در نظر گرفتن موقعیت، تعداد ۶ مربع کوچک در رأس‌های مربع بزرگ وجود دارد که از نظر تعداد به شکل زیر است:


دو شکل ، دو شکل ، یک شکل  و یک شکل  داریم.

در ردیف سوم، یک شکل از ، یک شکل از  و دو شکل از  داریم. بنابراین دو شکل  و

 باید در این ردیف قرار داده شود، که می‌توان بدون در نظر گرفتن موقعیت مربع‌های کوچک در رأس‌های مربع بزرگ، آن‌ها را چید.

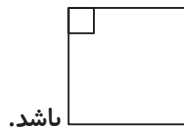
۱۰۱- (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»

دایره رنگی فقط در دو مربع وسط و یکی در میان بالا و پایین می‌رود. چون در مرحله‌ی آخر در بالا قرار دارد، در مرحله‌ی بعد فقط پایین می‌آید. (رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

در مرحله‌ی بعد به قطر مربع کوچک دقت کنید. (از ) این قطر در هر مرحله یک گام به سمت راست حرکت کرده است و زمانی که در ردیف بالایی به انتها رسید، از ردیف پایین و از چپ به سمت راست شروع به حرکت می‌کند. (رد گزینه‌ی «۳»)

۱۰۲- (هوش تصویری و فضایی) «رضا کاشانیان»

مربع کوچک داخل مربع بزرگ یکبار ۹۰ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت حرکت می‌کند و مرحله‌ی بعد



۱۸۰ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت. به این ترتیب شکل شماره‌ی ۷ باید به صورت

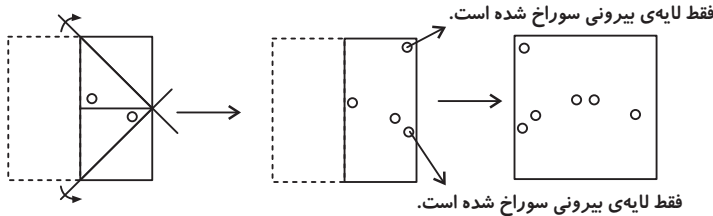
۱۰۳- (هوش تصویری و فضایی) «رضا کاشانیان»

شکل هر بار ۴۵ درجه در خلاف جهت عقربه‌های ساعت می‌چرخد؛ پس شکل بعدی باید به صورت  باشد.

«رضا کاشانیان»

۱۰۴- (هوش تصویری و فضایی)

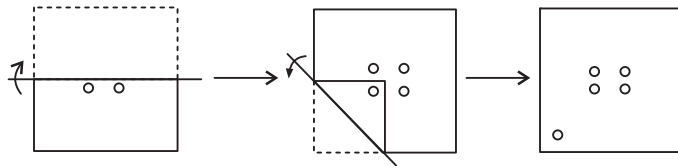
مراحل را یکی یکی به عقب برمی‌گردیم.



«رضا کاشانیان»

۱۰۵- (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را یکی یکی به عقب برمی‌گردیم.



«رضا کاشانیان»

۱۰۶- (سرعت و دقت)

حرف مشترک دو کلمه‌ی «پیشرفت» و «انسانی» حرف «ی» است که در ردیف ششم از پایین و ستون چهارم از چپ قرار دارد.

«رضا کاشانیان»

۱۰۷- (سرعت و دقت)

اگر حروف کلمه‌ی «داستان» را از آخر به اول بنویسیم کلمه‌ی ایجاد شده «ناتساد» است و حرف چهارم از سمت چپ این کلمه حرف «ت» است که در ردیف پنجم از پایین و ستون پنجم از چپ قرار دارد.

«رضا کاشانیان»

۱۰۸- (سرعت و دقت)

حرف «م» در کلمه‌ی «معلومات» دو بار تکرار شده است که در ستون هفتم از چپ و ردیف سوم از بالا قرار دارد.

«رضا کاشانیان»

۱۰۹- (سرعت و دقت)

عدد مربوط به این دو کلید اعداد ۱ و ۸ هستند که حاصل جمع آن‌ها عدد ۹ می‌باشد که در ستون پنجم از چپ و ردیف پنجم از بالا قرار دارد.

«رضا کاشانیان»

۱۱۰- (سرعت و دقت)

حرف مربوط به این کلید، حرف «ر» است که هیچ نقطه‌ای ندارد.

«محمد صادقی»

۱۱۱- (سرعت و دقت)

از آنجایی که هر چه نمره‌ی ماده در یک زمینه، بیش‌تر باشد، آن ماده خطرناک‌تر است، پس می‌توان نتیجه گرفت به ترتیب خطرات آن از زیاد به کم شامل خطرات بهداشتی، قابلیت انفجار و خطر آتش گرفتن، است.

۱۱۲- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

هر چه اعداد داخل لوزی‌های رنگی، کوچکتر باشند، ماده در آن قسمت کم‌خطرتر می‌باشد. به دلیل آنکه حالت کلی مد نظر است، پس می‌بایست هر ۴ قسمت لوزی با هم مورد بررسی قرار گیرند. با توجه به اینکه مجموع اعداد ماده شماره ۳ از همه کوچک‌تر است، این ماده در حالت کلی از دیگر مواد دارای خطر کمتری است.

۱۱۳- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

هر چه اعداد داخل لوزی‌های رنگی، بزرگتر باشند، ماده در آن قسمت دارای خطر بیشتری می‌باشد. به دلیل آنکه حالت کلی مد نظر است، پس می‌بایست هر ۴ قسمت لوزی با هم مورد بررسی قرار گیرند. با توجه به اینکه مجموع اعداد ماده شماره ۱ از همه بزرگ‌تر است، این ماده در حالت کلی از دیگر مواد دارای خطر بیشتری است.

۱۱۴- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

به دلیل آنکه ماده در قابلیت انفجار و آتش گرفتن، خیلی خطرناک است، پس قسمت‌های قرمز و زرد باید با عدد ۴ مشخص شوند. از طرفی وقتی هیچ خطر بهداشتی برای انسان ندارند، قسمت آبی که مربوط به خطرات بهداشتی است را با عدد صفر نشان می‌دهیم.

۱۱۵- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

قسمت آبی و زرد و قرمز که به ترتیب معرفی کننده خطرات بهداشتی، قابلیت انفجار و آتش گرفتن هستند، به ترتیب اعداد ۲، ۳ و ۱ را نشان می‌دهند؛ پس مقایسه‌ی میزان خطرناکی آن‌ها مطابق گزینه‌ی «۳» است.

۱۱۶- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

بررسی سایر گزینه‌ها:
گزینه‌ی «۱»: در لوزی خطر فقط ۴ رنگ قرمز، آبی، زرد و سفید داریم.
گزینه‌ی «۳»: در لوزی خطر، اعداد خانه‌های قرمز، آبی و زرد باید عددهای صفر تا ۴ باشند. در این‌جا در خانه‌ی زرد عدد ۸ نوشته شده است.
گزینه‌ی «۴»: در خانه‌های قرمز، آبی و زرد می‌بایست عددی از صفر تا ۴ قرار گیرد. در این‌جا خانه قرمز بدون عدد است.

۱۱۷- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

در خانه‌های آبی، قرمز و زرد لوزی خطر، فقط می‌توان اعداد ۰، ۱، ۲، ۳ و ۴ را استفاده کرد.

۱۱۸- (سرعت و دقت) «محمد صادقی»

قابلیت آتش گرفتن، انفجار و خطرات بهداشتی به ترتیب در خانه‌های قرمز، زرد و آبی قرار می‌گیرند و خانه سفید به دلیل مطرح نشدن خطرات خاص، خالی خواهد ماند.

