

آزمون آنلاین استعداد تحلیلی ۲۴ اردیبهشت ششم دبستان

تعداد کل سؤال‌ها: ۵۰ سؤال
مدت زمان پاسخ‌گویی به آزمون: ۴۰ دقیقه

شماره‌ی سؤال	تعداد سؤال	نام درس
۱-۱۰	۱۰	هوش کلامی و ادبی
۱۱-۲۰	۱۰	هوش ریاضی و منطقی
۲۱-۳۰	۱۰	هوش تصویری و فضایی
۳۱-۵۰	۲۰	سرعت و دقت

طراحان	استعداد تحلیلی
امیرحسین برادران، علی حبیبی، سمیرا زرگری، مهزاد حسنی مقدم، محمد صادقی، رضا کاشانیان، فائزه کاووسی، مسعود مرادی، زهرا مقتدری	

نام درس	مسئول درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئول درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
هوش و استعداد	امیرحسین برادران	حمیدرضا رحیم‌خانلو زهرا یوسفی علی ونکی	الهه شهبازی	علیرضا زارعی مهديه ملاييگی پوپک مقدم	

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	مسئول گروه مستندسازی
	امیرحسین برادران	فرزانه خاکپاش
	مسئول دفترچه‌ی آزمون	سمیه نجار
	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مازیار شیروانی مقدم
	مدیر گروه مستندسازی	الهه شهبازی
	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی	

بنیاد علمی آموزشی قلم‌پی (وقف عام)

دفتر مرکزی: فیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - ۶۴۶۳-۲۱۰



- ۱- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)
حرف اول تمام کلمات یکسان است، حرف دوم هر کلمه، حرف آخر کلمه‌ی قبلی است. بنابراین کلمه‌ی بعد از سنجد حرف اول آن «س» و حرف دوم آن «د» است مانند سدید.
- ۲- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)
حرف اول هر کلمه، حرف آخر کلمه‌ی قبلی و حرف دوم آن حرف اول کلمه‌ی قبل است. بنابراین حرف اول کلمه‌ی بعد از هدایا «ا» و حرف دوم «ه» است، مانند آهنگ
- ۳- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)
دمای تعادل باید از ۶۰ درجه کوچکتر و از ۴۰ درجه بزرگتر باشد بنابراین گزینه‌ی «۱» صحیح است.
- ۴- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)
از جمله‌ی دوم متوجه می‌شویم که منظور افزایش ساخت شهرها بوده است بنابراین گزینه‌ی «۴» صحیح است.
- ۵- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)
هادی باید بعد از وحید بیاید.
- ۶- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)
دمدمی مزاج به کسی گویند که نظرش به سرعت تغییر کند و یا به سرعت تغییر عقیده دهد.
- ۷- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)
مرتب شده‌ی عبارات:
(د) عاقلی را پرسیدند: نیکبخت کیست و بدبختی چیست؟
(ب) گفت: نیکبخت آن که خورد و کشت
(الف) و بدبخت آن که مرد و هشت.
(ج) پس مال از بهر آسایش عمر است نه عمر از بهر گرد کردن مال.
- ۸- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)
مرتب شده‌ی عبارات:
(ب) یک مطالعه‌ی تحقیقاتی آمریکایی نشان داده است که دریافت ویتامین ((آ)) می‌تواند خطر ابتلا به سرطان پوست را کاهش دهد.
(د) این مطالعه که در نشریه سلامت منتشر شده است.
(ج) پیشنهاد می‌کند که ما باید یک رژیم غذایی همراه با میوه و سبزیجات مصرف کنیم.
(الف) برخی از منابع غذایی غنی از ویتامین ((آ))، هویج، کلم بروکلی، اسفناج، ماهی و گوشت است.



«زهرا مقتدری»

۹- گزینه‌ی «۴» - (هوش کلامی و ادبی)

تسلّی: آرامش دادن، کاستن از اندوه دیگران

«علی حبیبی»

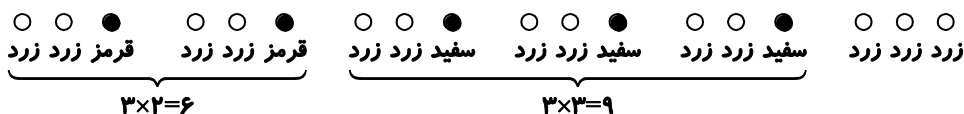
۱۰- گزینه‌ی «۲» - (هوش کلامی و ادبی)

ضرب المثل گزینه‌ی «۲» به تمرین و ممارست در کاری اشاره دارد.

«امیرحسین برادران»

۱۱- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی)

بدترین حالت را در نظر می‌گیریم:



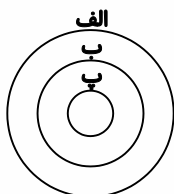
$$6 + 9 + 3 = 18$$

بنابراین باید حداقل ۱۸ مهره از کیسه خارج کنیم.

«امیرحسین برادران»

۱۲- گزینه‌ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی)

چون ۱۰ نفر عضو هیچ تیمی نیستند بنابراین $50 - 10 = 40$ نفر عضو تیم فوتبال یا والیبال هستند. از طرفی تمام این ۴۰ نفر عضو تیم فوتبال و ۲۰ نفر آن‌ها عضو تیم والیبال هستند، پس تمام دانش‌آموزانی که عضو تیم والیبال هستند عضو تیم فوتبال هم هستند. بنابراین نمودار به صورت شکل زیر است:



«امیرحسین برادران»

۱۳- گزینه‌ی «۳» - (هوش ریاضی و منطقی)

تعداد روزها را از ۲۰ فروردین تا ۱۰ خرداد محاسبه می‌کنیم:

$$10 + 31 + (31 - 20) = \text{تعداد روزها}$$

$$= 11 + 31 + 10 = 52$$

اکنون ۵۲ را بر ۷ تقسیم می‌کنیم:

$$\begin{array}{r} 52 \overline{) 7} \\ -49 \quad 7 \\ \hline 3 \end{array}$$

بنابراین ۱۰ خرداد، ۳ روز بعد از روز دوشنبه یعنی پنجشنبه است.



۲۴ اردیبهشت

«مهزاد حسنی مقدم»

۱۴- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی)

چون نسبت‌ها تعداد نیست و مربوط به دو ظرف متفاوت است پس نمی‌توانیم خود نسبت‌ها را با هم جمع کنیم.

$$\text{نسبت حجم رنگ قرمز به حجم کاسه‌ی اول} = \frac{1}{1+3} = \frac{1}{4}$$

$$\text{نسبت حجم رنگ آبی به حجم کاسه‌ی اول} = \frac{3}{1+3} = \frac{3}{4}$$

$$\text{نسبت حجم رنگ قرمز به حجم کاسه‌ی دوم} = \frac{2}{2+5} = \frac{2}{7}$$

$$\text{نسبت حجم رنگ آبی به حجم کاسه‌ی دوم} = \frac{5}{2+5} = \frac{5}{7}$$

حال چون می‌خواهیم نسبت رنگ‌ها در ظرف جدید را پیدا کنیم حجم رنگ‌های قرمز را با هم و حجم رنگ‌های آبی را با هم مخلوط می‌کنیم.

$$\text{قرمز} = \frac{1 \times 7}{4 \times 7} + \frac{2 \times 4}{7 \times 4} = \frac{7}{28} + \frac{8}{28} = \frac{15}{28}$$

$$\frac{15}{28} \text{ حجم یک کاسه رنگ قرمز داریم.}$$

$$\text{آبی} = \frac{3 \times 7}{4 \times 7} + \frac{5 \times 4}{7 \times 4} = \frac{21}{28} + \frac{20}{28} = \frac{41}{28}$$

$$\frac{41}{28} \text{ حجم یک کاسه رنگ آبی داریم.}$$

$$\begin{aligned} \text{رنگ قرمز} \frac{15}{28} &= \frac{15}{28} \div \frac{41}{28} = \frac{15}{28} \times \frac{28}{41} = \frac{15}{41} \\ \text{رنگ آبی} \frac{41}{28} & \end{aligned}$$

«امیرحسین برادران»

۱۵- گزینه‌ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی)

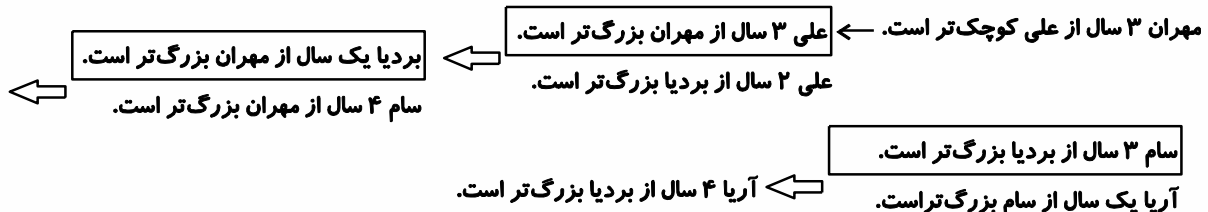
با کمی دقت در اعداد درمی‌یابیم، عدد بعدی از حاصل ضرب ارقام عدد قبلی در عدد ۲، ۳، ۴ و ... به دست می‌آید.

$$24 \xrightarrow[4 \times 3 = 12]{2 \times 2 = 4} 412 \xrightarrow[1 \times 3 = 3, 2 \times 4 = 8]{4 \times 2 = 8} 838$$

$$838 \xrightarrow[3 \times 3 = 9]{8 \times 2 = 16, 8 \times 4 = 32} 16932 \xrightarrow[3 \times 5 = 15, 2 \times 6 = 12]{1 \times 2 = 2, 6 \times 3 = 18, 9 \times 4 = 36} 218361512$$

«سمیرا زرگری»

۱۶- گزینه‌ی «۳» - (هوش ریاضی و منطقی)





۲۴ اردیبهشت

۱۷- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی) «سمیرا زرگری»

$$\begin{aligned} \text{مجموع سن مهران و سام} &= 15 \times 2 = 30 \\ \text{اختلاف سن سام و مهران} &= 4 \end{aligned} \Rightarrow \begin{cases} \text{سن سام} = \frac{30+4}{2} = 17 \\ \text{سن مهران} = \frac{30-4}{2} = 13 \end{cases}$$

طبق نتایج سؤال قبل: سام ۳ سال از بردیا بزرگ‌تر است. $\Leftarrow 17 - 3 = 14 =$ سن بردیا

۱۸- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی) «رضا کاشانیان»

اختلاف حاصل جمع پاهای آدمک و حاصل جمع دست‌های آدمک در سر آدمک نوشته می‌شود.

$$(9+2) - (6+1) = 11 - 7 = 4$$

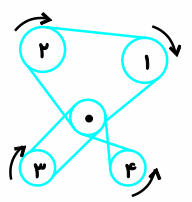
۱۹- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی) «رضا کاشانیان»

$$\begin{aligned} 25\% \text{ درصد از } 300 &: \frac{25}{100} = \frac{?}{300} \Rightarrow ? = 75 \\ \frac{125}{100} = \frac{75}{?} &\Rightarrow ? = \frac{100 \times 75}{125} = 60 \end{aligned}$$

۲۰- گزینه‌ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی) «علی حبیبی»

اگر ۲ تایپیست ۲ صفحه را در ۴ دقیقه تایپ کنند یعنی هر صفحه را در ۲ دقیقه تایپ می‌کنند پس ۱۰ صفحه را $2 \times 10 = 20$ دقیقه تایپ می‌کنند.

۲۱- گزینه‌ی «۴» - (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»



برای راحتی کار، چرخ‌ها را شماره‌گذاری می‌کنیم. چرخ‌های ۱ و ۲ به دلیل آن‌که به‌طور مستقیم به چرخ مرکزی و با تسمه متصل شده‌اند، ساعتگرد می‌چرخند.

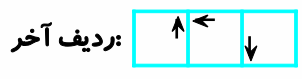
چرخ ۳ نیز به دلیل آن‌که با تسمه و مستقیم به چرخ مرکزی متصل شده، ساعتگرد می‌چرخد.

اما چرخ ۴ با تسمه ضربدری (غیر مستقیم) به چرخ مرکزی متصل است و اگر چرخ مرکزی ساعتگرد بچرخد، چرخ ۴ پادساعتگرد می‌چرخد.

بنابراین در نهایت یک چرخ (چرخ ۴) پادساعتگرد می‌چرخد.

۲۲- گزینه‌ی «۳» - (هوش تصویری و فضایی) «محمد صادقی»

در مرحله‌ی اول فقط فلش‌ها را در نظر بگیرید. در هر ردیف و از چپ به راست، فلش‌ها یک گوشه‌ی مربع پادساعتگرد می‌چرخند و از طرفی حول مرکز دوران خود 90° پادساعتگرد می‌چرخند. جهت فلش هر سمتی را نشان داد، آن هشت ضلعی رنگی خواهد شد.





«محمد کف‌چیان»

۲۳- گزینه‌ی «۳» - (هوش تصویری و فضایی)

هر ردیف را به‌طور مجزا بررسی می‌کنیم.

ستون اول و دوم از سمت چپ را با هم جمع می‌کنیم. سپس قسمت‌های مشترک را حذف می‌کنیم تا ستون سمت راست تشکیل شود.

«محمد کف‌چیان»

۲۴- گزینه‌ی «۳» - (هوش تصویری و فضایی)

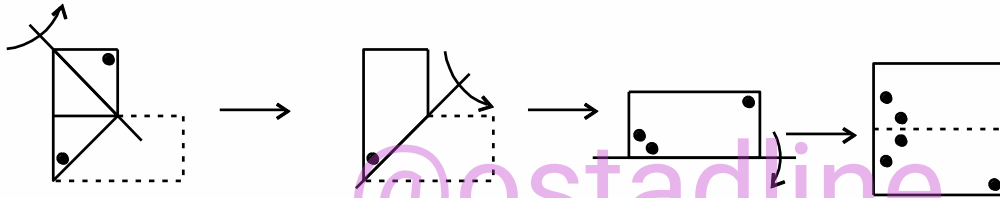
تصویر اصلی یک خط افقی دارد که قسمت بالایی این خط به‌طور جداگانه و قسمت پایینی این خط نیز به‌طور جداگانه 180°

دوران پیدا می‌کنند. (یا نسبت به یک خط افقی فرضی قرینه شده و به این خط می‌چسبند).

«سمیرا زرگری»

۲۵- گزینه‌ی «۳» - (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را یکی یکی به عقب برمی‌گردیم.



«رضا کاشانیان»

۲۶- گزینه‌ی «۴» - (هوش تصویری و فضایی)

در هر ردیف در هر خانه دو گلبیگ رنگی داریم که هر بار یکی از گلبیگ‌ها یک واحد ساعتگرد و یکی از گلبیگ‌ها دو واحد

پادساعتگرد حرکت می‌کند و گلبیگ‌ها زمانی که به هم می‌رسند روی هم می‌افتند. پس در ردیف سوم داریم:



«علی حبیبی»

۲۷- گزینه‌ی «۲» - (هوش تصویری و فضایی)

گزینه‌ی «۲» نمای بالای شکل داده شده را نشان می‌دهد. در ستون سوم از سمت چپ یک مربع است (رد گزینه‌ی «۱»)، در

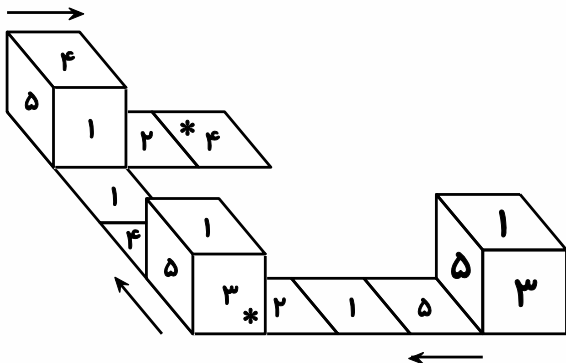
ستون دوم از سمت چپ دو مربع است (رد گزینه‌های «۳» و «۴»).

«علی حبیبی»

۲۸- گزینه‌ی «۲» - (هوش تصویری و فضایی)

وجه پایینی مکعب در خانه‌هایی که با علامت (*) مشخص شده به ترتیب عددهای ۶ و ۴ می‌باشند. پس وجه‌های بالایی آنها به

ترتیب ۱ و ۳ می‌باشد و جمع آنها $1+3=4$ خواهد شد.



-

۲۴ اردیبهشت

۲۹- گزینه‌ی ۳ - (هوش تصویری و فضایی)

«محمد کف‌چیان»

ابتدا به سراغ عوامل مشترک می‌رویم تا بتوانیم رابطه بین کد و تصویر را بیابیم. تصاویر با کدهای ۵۱ و ۵۷ هر دو یک مربع کوچک در داخل مستطیل دارند و تصاویر با کد ۶۱ و ۶۸ این مربع‌های کوچک را ندارند. چون تصویر مدنظر دارای مربع کوچک است، پس رقم دهگان کد آن ۵ می‌باشد. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

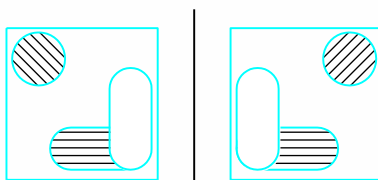
اگر مربع بیرونی در گوشه‌ی سمت راست و بالا باشد، یکان ۱ و اگر گوشه‌ی سمت چپ و بالا باشد، یکان ۷ و اگر گوشه‌ی سمت چپ و پایین باشد، یکان ۸ می‌باشد. پس کد تصویر خواسته شده، ۵۸ می‌باشد.

دقت کنید قطر مربع همواره به مربع بیرونی متصل است پس تغییر جهت آن تغییری در دهگان ایجاد نمی‌کند بلکه وجود یا عدم وجود مربع وسط مهم است.

۳۰- گزینه‌ی ۴ - (هوش تصویری و فضایی)

«محمد صادقی»

برای یافتن تصویر تشکیل شده در آینه، کافی است قرینه‌ی تصویر اصلی را نسبت به یک خط عمودی فرضی پیدا کنیم.



خط قرینه‌ی فرضی

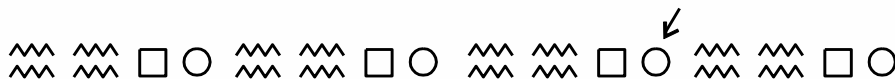
۳۱- گزینه‌ی ۳ - (سرعت و دقت)

«علی حبیبی»



الگوی تکراری به صورت مقابل می‌باشد:

علامت جامانده در الگوی زیر نمایش داده شده است.



۳۲- گزینه‌ی ۲ - (سرعت و دقت)

«علی حبیبی»

۶۹۶۳۷۳

الگوی تکراری به صورت مقابل می‌باشد:

اعداد جامانده در الگوی زیر نمایش داده شده است.

۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹

(یا ۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹۶۳۷۳۶۹)

۳۳- گزینه‌ی ۲ - (سرعت و دقت)

«علی حبیبی»

CCABB

الگوی تکراری به صورت مقابل می‌باشد:

علامت‌های جامانده در الگوی زیر نمایش داده شده است.

CCABBCCABBCCABBCCABBCCAB



«مسعود مرادی»

۴۱- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

رقم چهاردهم و پانزدهم نمی‌توانند ۶۲ باشند.

«مسعود مرادی»

۴۲- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

گزینه‌ی «۲»، تلفن همراه ساخت تایوان ۲۰۱۸ را نشان می‌دهد. در گزینه‌ی «۱»، کد نوع جنس و کشور سازنده، در گزینه‌ی «۳» تعداد ارقام و در گزینه‌ی «۴»، کد کشور سازنده اشتباه است.

«مسعود مرادی»

۴۳- گزینه‌ی «۳» - (سرعت و دقت)

در کد مورد نظر باید رقم‌های دوم و سوم ۲۱، رقم‌های ششم و هفتم ۷۴ و رقم‌های چهاردهم و پانزدهم ۲۶ باشد که در گزینه‌ی «۳» این چنین است.

«مسعود مرادی»

۴۴- گزینه‌ی «۱» - (سرعت و دقت)

۴ ۸ ۴ ۲ ۹ ۴ ۵ ۴ ۰ ۱ ۵ ۳ ۲ ۹ ۴
ساخت کره جاروبرقی سال ۲۰۱۵

«مسعود مرادی»

۴۵- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

کد گزینه‌ی «۴»: تلویزیون ساخت چین ۲۰۱۸

«مسعود مرادی»

۴۶- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

رخسار - نیازمندان - رادمهر - تابوت - سرخس - هگمتانه - هریسه (۷ کلمه)

«مسعود مرادی»

۴۷- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

(رسا - رثا) - (هزم - هضم) - (سبا - صبا)

«مسعود مرادی»

۴۸- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

واژه‌ی سلاطین در ۲ ردیف آخر آمده است.

«مسعود مرادی»

۴۹- گزینه‌ی «۱» - (سرعت و دقت)

کلمات دارای حرف «ن» در سه سطر اول عبارتند از:

نیایش - پشتوانه - اندوهگین - نگریست - بی‌درنگ - سپند - دلنشین - طنین - نیازمندان - مقدونیه (۱۰ کلمه)

«مسعود مرادی»

۵۰- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

کلمات دارای حرف تکراری در سه سطر آخر عبارتند از:

تابوت - آراسته - وارونه - آفریدگار - هریسه - سرخس - هگمتانه - موزون

جهت شرکت در کلاس‌های تضمینی استاد مرادی و یا دیدن فیلم‌های حل سوالات
قلم چی عضو کانال تلگرامی زیر شوید

@tizhooshan_6

