

# آزمون آنلاین استعداد تحلیلی

## ۱۴ خرداد ششم دبستان

تعداد کل سؤال‌ها: ۱۰۰ سؤال  
مدت زمان پاسخ‌گویی به آزمون: ۸۰ دقیقه

شماره‌ی سؤال	تعداد سؤال	نام درس
۱-۲۰	۲۰	هوش کلامی و ادبی
۲۱-۴۰	۲۰	هوش ریاضی و منطقی
۴۱-۶۰	۲۰	هوش تصویری و فضایی
۶۱-۱۰۰	۴۰	سرعت و دقت

طراحان	استعداد تحلیلی
ندا اسلامی‌زاده، امیرحسین برادران، علی حبیبی، مهزاد حسینی‌مقدم، سمیرا زرگری، رضا کاشانیان، محمد صادقی، فائزه کاووسی، محمد کنف‌چیان، مسعود مرادی، زهرا مقتدری، زهرا یوسفی	

نام درس	مسئول درس آزمون	ویراستاران آزمون	مسئول درس مستندسازی	ویراستاران مستندسازی	گزینشگران و ویراستاران
هوش و استعداد	امیرحسین برادران	حمیدرضا رحیم‌خانلو زهرا یوسفی علی ونکی	الهه شهبازی	علیرضا زارعی مهديه ملابیگی پویک مقدم	

گروه فنی تولید	مدیر تولید آزمون	مسئول دفترچه‌ی آزمون	امور کامپیوتری و صفحه‌آرا	مدیر گروه مستندسازی	مسئول دفترچه‌ی مستندسازی
	امیرحسین برادران	فرزانه خاکپاش	سمیه نجار	مازیار شیروانی مقدم	الهه شهبازی

صفحه‌ی اینستاگرام مقطع ششم: kanoonir\_6d



کانال تلگرام ششم دبستان کانون: @kanoonir\_dabestan6



بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: فیلبان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۳۳-۶۳۶۳-۰۲۱



«فائزه کاووسی»

۱- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

ایران جزئی از قاره‌ی آسیاست همانطور که درخت جزئی از جنگل است.

«فائزه کاووسی»

۲- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)

قلم ابزار نوشتن است همانطور که عقل ابزار تفکر است.

«فائزه کاووسی»

۳- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

صورت مرتب شده‌ی جمله:

احسان و بخشش به نیازمندان وظیفه‌ای انسانی و بر دوش همگان است.

«علی حبیبی»

۴- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

ترتیب درست جملات به صورت زیر است:

(ج) ساعت ۱۱ شب بود و مردی تنها در خیابان راه می‌رفت.

(الف) او مرد بلند قدی بود و کیف بزرگی به همراه داشت.

(د) بند کیف بلند بود و او آن را از روی شانه‌ی خود آویزان کرده بود.

(ب) ناگهان پسری پشت سر او دوید و سعی کرد کیف او را بدزدد.

«علی حبیبی»

۵- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)

در سوالات بخش سرعت و دقت دانش آموزان باید متن سوال را با دقت بخوانند؛ سپس گزینه‌ی مناسب را انتخاب کنند.

«فائزه کاووسی»

۶- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

۲۳۰ سال بعد از سال ۱۵۶۵ طول کشید تا مداد گرافیتی در سال ۱۷۹۵ اختراع شود.

«فائزه کاووسی»

۷- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

متن در مورد تاریخچه‌ی اختراع مداد و خودکار توضیح می‌دهد.

«فائزه کاووسی»

۸- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

واژه‌ی آن‌ها در سطر آخر به دو برادر مجارستانی که مخترعین خودکار بودند اشاره دارد.

«فائزه کاووسی»

۹- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)

یک مداد می‌تواند ۵۰ هزار کلمه انگلیسی بنویسد بنابراین با ۷ مداد می‌توان ۳۵۰ هزار کلمه نوشت.

«مسعود مرادی»

۱۰- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)

مرتب شده‌ی عبارات:

(ه) مریم میرزاخانی در ۲۲ اردیبهشت ۱۳۵۶ در تهران به دنیا آمده است.

(الف) او با اتمام تحصیلات ابتدایی با شرکت در آزمون ورودی سمپاد وارد دبیرستان فرزنانگان تهران شد.

(د) مریم میرزاخانی در سال ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ موفق به کسب مدال طلای ریاضی از هنگ کنگ و کانادا شد.

(ب) دوره‌ی کارشناسی خود را در دانشگاه صنعتی شریف به اتمام رساند.

(ج) در سال ۲۰۰۸ به عنوان استاد تمام در دانشگاه استنفورد مشغول به کار شد.



- ۱۱- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)  
فرهنگ لغات نوعی کتاب است. مار پیتون هم نوعی خزنده است.  
«علی حبیبی»
- ۱۲- گزینه‌ی «۴»- (هوش کلامی و ادبی)  
ضرب‌المثل صورت سوال با ارائه‌ی مثالی ایراد تقلید کورکورانه را بیان می‌کند و می‌گوید کسی که بدون تفکر از راه و روش دیگران تقلید کند نه تنها آن را یاد نمی‌گیرد بلکه راه و روش خود را نیز فراموش می‌کند.  
«علی حبیبی»
- ۱۳- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)  
واژه‌های محنت، مشقت و رنج مترادف هستند ولی واژه مرحمت به معنای لطف و مهربانی است.  
«زهرا مقتدری»
- ۱۴- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)  
الف ← مراجعه  
ب ← خوشایند  
ج ← برگرداندن  
د ← منصرف  
«زهرا مقتدری»
- ۱۵- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)  
سرمایه‌گذاری در اوراق بهادار شامل ریسک است. این بدان معنا نیست که نباید در اوراق بهادار سرمایه‌گذاری کرد. بنابراین، نتیجه‌ی الف از جمله‌ی اصلی پیروی نمی‌کند. از آن‌جا که جمله‌ی اصلی به شخص توصیه می‌کند قبل از سرمایه‌گذاری با مشاور سرمایه‌گذاری مشورت کند، بنابراین نتیجه‌ی «ب» از جمله‌ی اصلی پیروی می‌کند.  
«علی حبیبی»
- ۱۶- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)  
هیچ کدام از دو نتیجه‌ی الف و ب درست نیست.  
در دسترس بودن مرغ در جمله‌ی اصلی ذکر نشده است. بنابراین نتیجه‌ی الف از جمله‌ی اصلی پیروی نمی‌کند. همچنین نتیجه‌ی «ب» نیز ارتباط مستقیمی با جمله‌ی اصلی ندارد و بنابراین این نتیجه نیز از جمله‌ی اصلی پیروی نمی‌کند.  
«علی حبیبی»
- ۱۷- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)  
نیرو موجب حرکت می‌شود همانطوری که شکر عامل شیرینی است.  
«امیرحسین برادران»
- ۱۸- گزینه‌ی «۲»- (هوش کلامی و ادبی)  
شکل مرتب شده‌ی ضرب‌المثل: «چیزی که عوض داره گله نداره» است که در شکل گزینه‌ی «۲» به آن اشاره شده است. مفهوم ضرب المثل این است که اگر به دیگران بدی یا ظمی کردی باید تاوان کار خود را پس بدهی.  
«امیرحسین برادران»
- ۱۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش کلامی و ادبی)  
حروف کلمه‌ی هلال از آخر به اول نوشته می‌شود و کلمه‌ی لاله تشکیل می‌شود.  
در بین گزینه‌ها تنها در گزینه‌ی «۳» این رابطه برقرار است.  
«امیرحسین برادران»
- ۲۰- گزینه‌ی «۱»- (هوش کلامی و ادبی)  
کلمه‌ی ۷ حرفی که نام یکی از سه آتش مقدس است؛ آذر گشسب، با کلمه‌ی «اهریمن» دارای دو حرف مشترک است (ا؛ ر)



«علی حبیبی»

۲۱- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

در صورت سوال مقدار سود را خواسته است، پس باید دقت شود که تغییرات قیمت از یک مقدار کم به یک مقدار زیادتر است و بین دو عدد سوال باید از عدد ۲۰ به عدد ۲۵ برویم:

$$\frac{5}{20} \text{ اختلاف اولیه} \quad \frac{?}{100} \Rightarrow ? = \frac{5 \times 100}{20} = 25\%$$

«مسعود مرادی»

۲۲- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{3} = \frac{1+2}{6} = \frac{3}{6} = \frac{1}{2}$$

$$\frac{1}{2} \xrightarrow{\text{معکوس}} \frac{2}{1} = 2 \text{ ساعت}$$

$$2 \div 2 = 1 \text{ ساعت} \rightarrow \text{آقای موسوی در یک ساعت کار را تمام می کند}$$

«علی حبیبی»

۲۳- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

این ۴ نفر، در مدت ۱۵ سال، هر کدام ۱۵ سال از سنشان می گذرد. پس برای ۴ نفر داریم:

$$4 \times 15 = 60$$

می توان مجموع سن آن ها را در زمان حال پیدا کرد:

$$107 - 60 = 47$$

در قسمت آخر سوال، مجموع سن این ۴ نفر، بعد از شش سال خواسته شده است:

$$4 \times 6 = 24$$

$$47 + 24 = 71$$

«زهرا یوسفی»

۲۴- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

بدترین حالت را در نظر می گیریم، بنابراین فرض می کنیم ابتدا ۳ مهره‌ی سبز، ۲ مهره‌ی زرد، ۳ مهره‌ی آبی و ۳ مهره‌ی قرمز را از کیسه خارج کنیم. حال اگر ۱ مهره‌ی دیگر از کیسه خارج کنیم حداقل ۴ مهره‌ی هم رنگ داریم:

$$3 + 2 + 3 + 3 + 1 = 12 = \text{تعداد مهره های خارج شده}$$

«مسعود مرادی»

۲۵- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

فرض می کنیم زهره، ۲۱ سال دارد و به کمک آن سن سایر افراد را به دست می آوریم:

$$\text{سن زهره} = 21$$

$$\text{سن مریم} = 21 + 3 = 24$$

$$\text{سن ندا} = 21 - 1 = 20$$

$$\text{سن زهرا} = 24 - 2 = 22$$

$$\Rightarrow \text{ندا} > \text{زهره} > \text{زهرا} > \text{مریم}$$



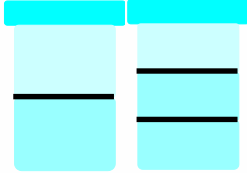
۱۴ خرداد

«علی حبیبی»

۲۶- گزینه‌ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی)

دو وضعیت گفته شده در سؤال را با رسم شکل بررسی می‌کنیم:

در حالت اول  $\frac{1}{3}$  ظرف عسل پر است. در حالت دوم  $\frac{2}{3}$  ظرف عسل پر است.



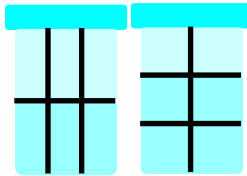
۱۱۰۰ گرم ۸۵۰ گرم

در این مرحله بعد از یکی کردن مخرج کسرها، بر روی شکل‌ها نیز تعداد قسمت‌ها را با مخرج یکی می‌کنیم.

ظرف دوم را به صورت عمودی به ۲ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.

ظرف اول را به صورت عمودی به ۳ قسمت مساوی تقسیم می‌کنیم.

$$\frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6} \quad \frac{2 \times 2}{3 \times 2} = \frac{4}{6}$$

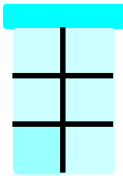


۱۱۰۰ گرم ۸۵۰ گرم

در این مرحله اختلاف تعداد قسمت‌های عسل و اختلاف وزن را به دست آورده و برابر قرار می‌دهیم:

$$\text{گرم } 250 = 1100 - 850 = (3 \text{ تا قسمت عسل}) - (4 \text{ تا قسمت عسل})$$

$$\text{گرم } 250 = \text{یک قسمت عسل}$$



۲۵۰ گرم

در مرحله‌ی آخر با داشتن وزن یک قسمت عسل، با استفاده از یکی از دو حالت می‌توان وزن ظرف عسل را به دست آورد. به

عنوان مثال حالت دوم را انتخاب می‌کنیم:

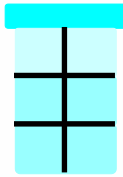
توجه شود که وزن ظرف عسل شامل وزن ظرف خالی و وزن عسل داخل آن می‌باشد:

$$\text{وزن کل} = \text{وزن عسل} + \text{وزن ظرف خالی}$$

$$1100 = 4 \text{ تا قسمت عسل} + \text{وزن ظرف خالی}$$

$$1100 = (4 \times 250) + \text{وزن ظرف خالی}$$

$$\text{گرم } 100 = 1100 - 1000 = \text{وزن ظرف خالی}$$



۱۱۰۰ گرم



۲۷- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

«علی حبیبی»

بیشترین تفاوت بین زمان پایان دو دوندۀ در یک مسابقه، بین دوندۀ اول و آخر خواهد بود. بنابراین، در این مسابقه، از بین وحید و رضا یکی باید اول و دیگری آخر باشد. پس جایگاه اول برای یوسف نخواهد شد. در نتیجۀ یوسف در جایگاه سوم قرار می‌گیرد. دو جایگاه دوم و چهارم برای دو نفر باقی مانده یعنی پدرام و بابک خواهد شد. چون پدرام سریع‌تر از بابک است، پس پدرام در جایگاه دوم و بابک در جایگاه چهارم قرار می‌گیرد.

کمترین اختلاف بین دو دوندۀ در یک مسابقه، باید بین دو دوندۀ ای اتفاق بیافتد که در موقعیت‌های متوالی (پشت سر هم) به خط پایان رسیده باشند. یعنی رضا و پدرام باید به ترتیب در جایگاه اول و دوم قرار بگیرند و وحید هم نفر پنجم خواهد شد.

نفر اول	نفر دوم	نفر سوم	نفر چهارم	نفر پنجم
رضا	پدرام	یوسف	بابک	وحید

۲۸- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

«سمیرا زرگری»

$$100\% - 20\% = 80\%$$

محاسبه‌ی باقیمانده‌ی پول علی:

$$\frac{25}{100} \times \frac{80}{100} = \frac{20}{100} = 20\%$$

۲۵٪ از ۸۰٪ پولش را ساندویچ خریده است.

بنابراین ۲۰٪ از کل پولش را ساندویچ خریده است. پس قیمت کتاب و ساندویچ با هم برابر است.

۲۹- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

«امیرحسین برادران»

$$\frac{\bar{A}}{B} = \frac{2}{5}, \frac{P}{B} = \frac{3}{7} \Rightarrow \frac{\bar{A}}{P} = \frac{2}{5} \times \frac{7}{3} = \frac{14}{15}$$

ابتدا نسبت وزنی مایع آ به پ را به دست می‌آوریم.

اکنون نسبت وزنی مایع آ به پ و ت به پ را مقایسه می‌کنیم.

$$\frac{T}{P} = \frac{3}{4} = \frac{3 \times 15}{4 \times 15} = \frac{45}{60}$$

$$\frac{\bar{A}}{P} = \frac{14}{15} = \frac{14 \times 4}{15 \times 4} = \frac{56}{60} \Rightarrow \frac{\bar{A}}{P} > \frac{T}{P} \Rightarrow \bar{A} > T$$

«ندا اسلامی زاده»

۳۰- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

$$\frac{3}{4} = 0.75$$

$$0.75 < 0.801$$

↓ جایگاه دهم  
↓ جایگاه دهم

$$7 < 8$$

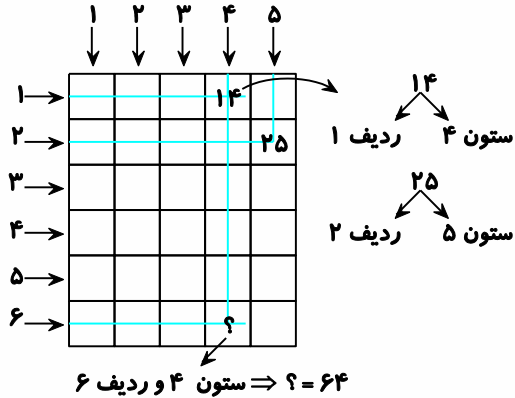
چون قسمت صحیح هر دو عدد صفر است، عددی بزرگ‌تر است که رقم موجود در جایگاه دهم آن بزرگ‌تر باشد.



«سمیرا زرگری»

۳۱- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

عدد نوشته شده در هر خانه بیانگر شماره‌ی ردیف و ستون مربوط به آن عدد است.



«مسعود مرادی»

۳۲- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

طبق کلمات مشترک جمله‌های ۱ و ۲، ساتا به معنای برادر و دلکو به معنای متین است. طبق کلمات مشترک جمله‌های ۱ و ۳، راین به معنای عمو می‌باشد. در نتیجه عمو متین (راین دلکو) است.

«مهزاد حسنی مقدم»

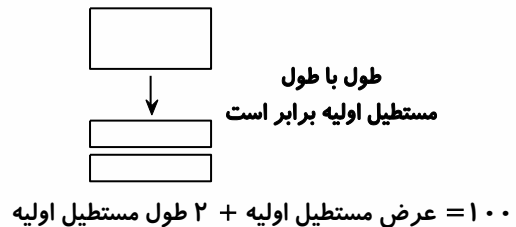
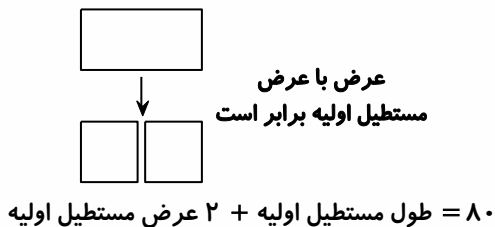
۳۳- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

با توجه به نمودار، دختر برادر رضا، مهسا است و پسر عمه‌ی مهسا، پارسا است.

«مهزاد حسنی مقدم»

۳۴- گزینه‌ی «۲»- (هوش ریاضی و منطقی)

چون دو قطعه مساوی بودند و بعد از برش‌های متفاوت ایلیا و امیر، به قطعات با محیط متفاوت تبدیل شدند پس یکی از برش‌ها افقی و دیگری عمودی بود.



از جمع این دو رابطه

$$۸۰ = طول مستطیل اولیه + ۲ عرض مستطیل اولیه$$

$$۱۰۰ = ۲ طول مستطیل اولیه + عرض مستطیل اولیه$$

$$۱۸۰ = ۳ طول مستطیل اولیه + ۳ عرض مستطیل اولیه$$

$$۳ \times (طول + عرض) = ۱۸۰$$

$$طول + عرض = ۱۸۰ \div ۳ = ۶۰$$

$$محیط مستطیل اولیه = ۲ \times ۶۰ = ۱۲۰$$



«مهزاد حسنی مقدم»

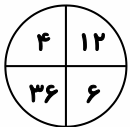
۳۵- گزینه‌ی «۱» - (هوش ریاضی و منطقی)

با توجه به جمله‌ی «اگر سپاهان بتواند قهرمان شود استقلال هم می‌تواند قهرمان شود»، چون فقط یک تیم باید قهرمان شود پس سپاهان نمی‌تواند قهرمان شود. چون اگر سپاهان قهرمان شود استقلال هم قهرمان می‌شود و امکان ندارد. اگر استقلال قهرمان شود پس پرسپولیس قهرمان نمی‌شود و با توجه به جمله‌ی «اگر پرسپولیس نتواند قهرمان شود، استقلال هم نمی‌تواند قهرمان شود» پس قهرمانی استقلال امکان ندارد. اگر تراکتور قهرمان شود پس استقلال قهرمان نمی‌شود پس با توجه به جمله‌ی «اگر استقلال نتواند قهرمان شود، تراکتور هم نمی‌تواند قهرمان شود» پس قهرمانی تراکتور هم امکان ندارد. اگر پرسپولیس قهرمان شود پس استقلال نمی‌تواند قهرمان شود و همچنین تراکتور هم نمی‌تواند قهرمان شود و سپاهان هم قهرمان نمی‌شود و مشکلی در صحیح بودن جملات اتفاق نمی‌افتد. پس قهرمانی پرسپولیس همه‌ی قوانین را رعایت می‌کند.

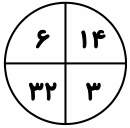
«امیرحسین برادران»

۳۶- گزینه‌ی «۲» - (هوش ریاضی و منطقی)

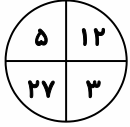
در هر شکل رابطه‌ی اعداد مطابق زیر است:



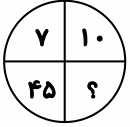
$$4 \times 6 = 36 - 12 = 24$$



$$6 \times 3 = 32 - 14 = 18$$



$$5 \times 3 = 27 - 12 = 15$$



$$7 \times ? = 45 - 10 = 35 \Rightarrow ? = 5$$

«امیرحسین برادران»

۳۷- گزینه‌ی «۴» - (هوش ریاضی و منطقی)

پس فردای روز سه شنبه می‌شود روز پنج شنبه.

اکنون تعداد روزهای ۵ آذر تا ۸ دی را محاسبه می‌کنیم:

اکنون باقیمانده‌ی تعداد روزها بر ۷ را به دست می‌آوریم:

$$\text{روز } 30 - 5 + 8 = 33$$

$$\begin{array}{r} 33 \quad | \quad 7 \\ -28 \quad 4 \\ \hline 05 \end{array}$$

۵ روز بعد از روز پنج‌شنبه، روز سه‌شنبه است.

و پریروز سه‌شنبه روز یک‌شنبه است.



۱۴ خرداد

۳۸- گزینه‌ی «۳»- (هوش ریاضی و منطقی)

«امیرحسین برادران»

○ = مجموع اعداد در حالت اول

○ = میانگین اعداد در حالت اول  $\Rightarrow \square = \frac{\circ}{6}$  (\*)

○ + ۴ = مجموع اعداد در حالت دوم

△ = میانگین اعداد در حالت دوم  $= \square + 0.8 = \frac{\circ + 4}{6}$  (\*\*)

○ = تعداد اعداد

$$(*) , (**) \Rightarrow 0.8 = \frac{4}{\square} \Rightarrow \square = 5$$

«مسعود مرادی»

۳۹- گزینه‌ی «۱»- (هوش ریاضی و منطقی)

۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴

۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹

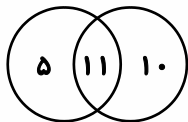
«مسعود مرادی»

۴۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش ریاضی و منطقی)

تعداد افرادی که در مسابقات شرکت کرده‌اند:  $30 - 4 = 26$

تعداد افرادی که در هر دو مسابقه شرکت کردند:  $26 - (16 + 21) = 11$

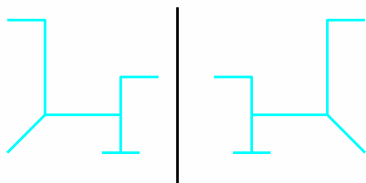
ورزشی علمی



«محمد صادقی»

۴۱- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

کافی است تصویر داده شده را نسبت به یک خط عمودی فرضی قرینه کنیم.



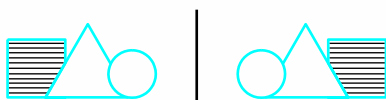
خط قرینه‌ی فرضی

«محمد صادقی»

۴۲- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

تصویر را نسبت به یک خط عمودی فرضی قرینه می‌کنیم.

دقت کنید ترتیب تصاویر و رنگ آن‌ها به هیچ عنوان تغییر نخواهد کرد.



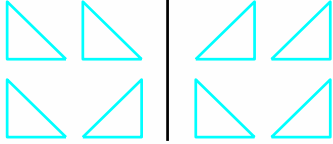
خط قرینه‌ی فرضی



«محمد صادقی»

۴۳- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

تصویر اصلی را نسبت به یک خط عمودی فرضی قرینه می‌کنیم. دقت کنید چرخش‌ها و جابه‌جایی تصاویر، شما را به گزینه‌ی نادرست هدایت نکند.



خط قرینه‌ی فرضی

«محمد صادقی»

۴۴- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

دقت کنید مکعب گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» از دوران یکدیگر به دست می‌آیند. اما مکعب گزینه‌ی «۴» با سایر گزینه‌ها متفاوت است.

«علی حبیبی»

۴۵- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

در همه‌ی گزینه‌ها، چهار جزء شکل روی محیط دایره‌ی بزرگ وجود دارد. در بقیه‌ی گزینه‌ها، یک جزء شکل سفید روبه‌روی یک جزء شکل سیاه قرار گرفته است، ولی در گزینه‌ی «۱»، دو جزء شکل سفید روبه‌روی هم و دو جزء شکل سیاه روبه‌روی هم قرار دارند.

«علی حبیبی»

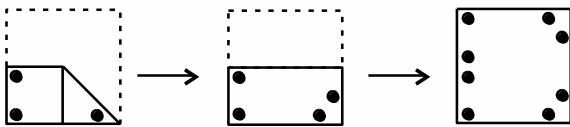
۴۶- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

در هر مرحله، مستطیل سیاه به اندازه‌ی ۴۵ درجه ساعتگرد دوران یافته و مستطیل خاکستری به اندازه‌ی ۴۵ درجه پادساعتگرد دوران یافته است. پس تا این‌جا گزینه‌های «۱» یا «۴» صحیح هستند. همچنین این دو مستطیل به صورت یکی در میان، یک‌بار در رو ظاهر می‌شوند و یک‌بار در پشت قرار می‌گیرند. خط با دایره‌ی سفید در هر مرحله بر روی یکی از ضلع‌های مربع به اندازه‌ی ۹۰ درجه ساعتگرد جابه‌جا می‌شود و یکی از جهت‌های شرق، شمال و غرب را نشان می‌دهد، تنها جهت جنوب باقی‌مانده است که در گزینه‌ی «۱» این سمت را نشان می‌دهد.

«رضا کاشانیان»

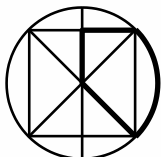
۴۷- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

مراحل را به عقب برمی‌گردیم:

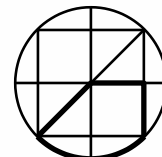


«علی حبیبی»

۴۸- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)



تصویر داده شده را اگر ۹۰ درجه پادساعتگرد بچرخانیم، در شکل ت دیده می‌شود.



تصویر داده شده در شکل ب، در همان جهت و بدون دوران وجود دارد.

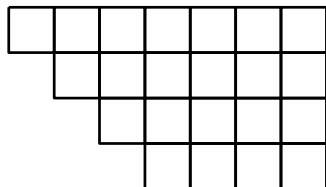
۱۴ خرداد

«علی حبیبی»

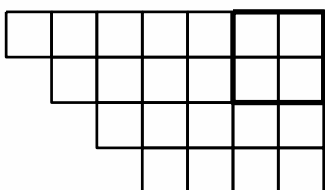
۴۹- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

ردیف به ردیف، مربع‌هایی که با هر خط می‌توان شمرد را می‌نویسیم:

مربع‌هایی به ضلع ۱: ۷ تا

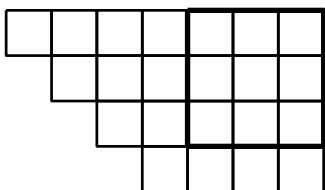


شماره ۱



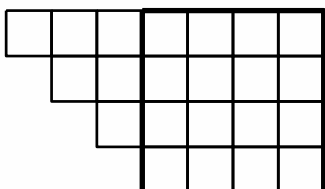
شماره ۲

$$6 + 5 = 11$$



شماره ۳

$$5 + 4 + 3 = 12$$



شماره ۴

$$4 + 3 + 2 + 1 = 10$$

مربع‌هایی به ضلع ۱: ۶ تا

مربع‌هایی به ضلع ۲: ۵ تا

مربع‌هایی به ضلع ۱: ۵ تا

مربع‌هایی به ضلع ۲: ۴ تا

مربع‌هایی به ضلع ۳: ۳ تا

مربع‌هایی به ضلع ۱: ۴ تا

مربع‌هایی به ضلع ۲: ۳ تا

مربع‌هایی به ضلع ۳: ۲ تا

مربع‌هایی به ضلع ۴: یکی

$$7 + 11 + 12 + 10 = 40 \text{ کل مربع‌ها:}$$

«مسعود مرادی»

۵۰- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

مربع سیاه در هر مرحله سه خانه در جهت حرکت عقربه‌های ساعت حرکت می‌کند.

مربع طوسی در هر مرحله یک خانه خلاف جهت حرکت عقربه‌های ساعت حرکت می‌کند.

زمانی که مربع‌های سیاه و طوسی در یک خانه قرار می‌گیرند تنها مربع سیاه مشخص است.

دایره‌ی رنگی به صورت ردیفی یک واحد به سمت راست می‌رود.



«مسعود مرادی»

۵۱- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

دایره به ۴ قسمت تقسیم شده است و در هر قسمت یک علامت دیده می‌شود. نمادهای بالا سمت چپ و بالا سمت راست نسبت به خط افقی قرینه می‌شوند. نمادهای پایین سمت چپ و پایین سمت راست ابتدا نسبت به خط عمودی و سپس نسبت به خط افقی قرینه می‌شوند.

«سمیرا زرگری»

۵۲- گزینه‌ی «۳»- (هوش تصویری و فضایی)

دایره‌ی سیاه در هر مرحله دو خانه به صورت ساعتگرد و دایره‌ی سفید در هر مرحله یک خانه به صورت ساعتگرد حرکت می‌کند.

«سمیرا زرگری»

۵۳- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

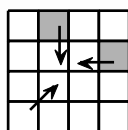
مستطیل سمت چپ در هر مرحله یک خانه به سمت راست و مستطیل سمت راست در هر مرحله یک خانه به سمت چپ حرکت می‌کند (مستطیل‌های وسط ثابت هستند)

«سمیرا زرگری»

۵۴- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

خانه‌ی سفید در هر مرحله یک خانه به صورت قطری به سمت بالا حرکت می‌کند.

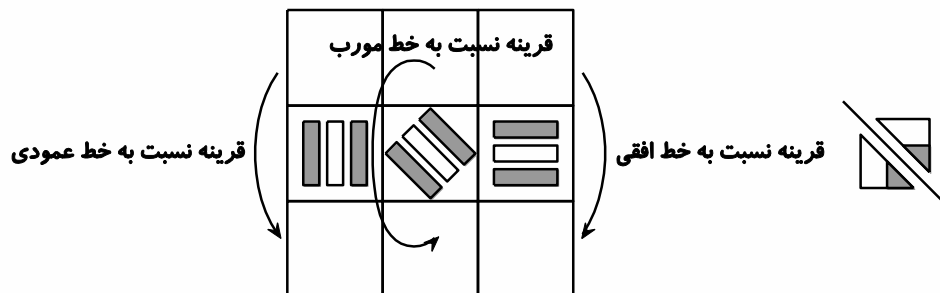
حرکت خانه‌های خاکستری به صورت ستونی به سمت پایین و ردیفی به سمت چپ است. (در هر مرحله یکی از خانه‌های خاکستری ثابت است و دیگری حرکت می‌کند)



«سمیرا زرگری»

۵۵- گزینه‌ی «۲»- (هوش تصویری و فضایی)

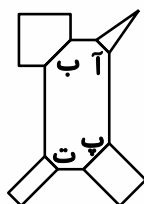
در هر ستون شکل میانی بیانگر نوع ارتباط شکل‌های ردیف اول و سوم است.



«سمیرا زرگری»

۵۶- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

به ترتیب قرارگیری قطعات و همچنین جایگاه آنها نسبت به یکدیگر دقت کنید.





«امیرحسین برادران»

۵۷- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

با قرار گرفتن سه شکل سمت راست بر روی یکدیگر، شکل سمت چپ حاصل می‌شود.

«امیرحسین برادران»

۵۸- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

با قرار دادن سه شکل سمت راست بر روی یکدیگر، شکل سمت چپ حاصل می‌شود.

«امیرحسین برادران»

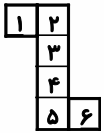
۵۹- گزینه‌ی «۱»- (هوش تصویری و فضایی)

در قسمت بالایی هر شکل، ۲ شکل هندسی در درون هم و در قسمت پایینی، یک شکل هندسی قرار دارد. شکل داخلی قسمت بالا به پایین شکل منتقل می‌شود و شکل بیرونی قسمت بالا به جای شکل درونی قرار می‌گیرد و رنگی می‌شود و شکل پایینی به جای شکل بیرونی قسمت بالا قرار می‌گیرد.

«مسعود مرادی»

۶۰- گزینه‌ی «۴»- (هوش تصویری و فضایی)

اگر گسترده‌ی مکعب را مانند شکل زیر شماره‌گذاری کنیم، گزینه‌ی «۴» از کنار هم قرار گرفتن صفحات ۱، ۳ و ۴ تشکیل می‌شود.



«علی حبیبی»

۶۱- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت)

ترتیب حروف در گزینه‌ی ۴ اشتباه است چون بین (ز) و (س) باید حرف (ژ) قرار بگیرد.

ا	ب	پ	ت	ث
ج	چ	ح	خ	د
ذ	ر	ز	ژ	س
ش	ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق	ک
گ	ل	م	ن	و
ه	ی			

«علی حبیبی»

۶۲- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت)

ترتیب حروف در گزینه‌ی ۲ اشتباه است چون بین (ص) و (ط) باید حرف (ض) قرار بگیرد.

«علی حبیبی»

۶۳- گزینه‌ی «۳»- (سرعت و دقت)

ترتیب حروف در گزینه‌ی ۳ اشتباه است چون بین (ک) و (ل) باید حرف (گ) قرار بگیرد.

«علی حبیبی»

۶۴- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت)

ترتیب حروف در گزینه‌ی ۱ اشتباه است چون بین (پ) و (ث) باید حرف (ت) قرار بگیرد.



«مسعود مرادی»

۶۵- گزینه‌ی ۲- (سرعت و دقت)

مهندس کشاورزی (۱۲ حرف) - مکانیک خودرو (۱۱ حرف)  
فروشگاه حمید (۱۱ حرف) - خریدار خودرو (۱۱ حرف)  
تعمیرکار موبایل (۱۴ حرف) - سازمان تاکسیرانی (۱۵ حرف)  
استان کرمانشاه (۱۳ حرف) - خیابان انقلاب (۱۲ حرف)

«مسعود مرادی»

۶۶- گزینه‌ی ۴- (سرعت و دقت)

شهرستان خدابنده (۹ نقطه) - کهگیلویه و بویراحمد (۷ نقطه)  
تامین اجتماعی (۸ نقطه) - اتحادیه طلافروشان (۹ نقطه)  
تلاش و کوشش (۱۱ نقطه) - اشخاص حقیقی (۱۰ نقطه)  
بیشترین بازده (۱۳ نقطه) - کمترین تقاضای خرید (۱۳ نقطه)

«مسعود مرادی»

۶۷- گزینه‌ی ۲- (سرعت و دقت)

گزینه‌ی ۱: تفاوت در واژه‌ی «آب» است.  
گزینه‌ی ۳: تفاوت در واژه‌ی «گفتند» است.  
گزینه‌ی ۴: تفاوت در واژه‌ی «عزیز» است.

«مسعود مرادی»

۶۸- گزینه‌ی ۳- (سرعت و دقت)

الف: برادری - جای - بزغاله - دینار - معامله - داد - ارتباطی - ندارد (۹ بار)  
ب: برادری - به - بزغاله - ارتباطی - به (۵ بار)  
د: برادری - خود - هفتصد - دینار - داد - ستد - دوستی - ندارد (۱۰ بار)  
م: معامله (۲ بار)

«مسعود مرادی»

۶۹- گزینه‌ی ۳- (سرعت و دقت)

ک: نمکش - که - نمک - کار (۴ تا)  
چ: چه (۱ بار)  
س: درست - نیست (۲ تا)  
ز: می‌زنند - روزی - از (۳ تا)

«مسعود مرادی»

۷۰- گزینه‌ی ۴- (سرعت و دقت)

یک حرف (ر) در گزینه‌ی ۴، کم و یک حرف (س) در آن اضافی است.

«مسعود مرادی»

۷۱- گزینه‌ی ۱- (سرعت و دقت)

گزینه‌ی ۱، یک حرف (ا) کم دارد.

«مسعود مرادی»

۷۲- گزینه‌ی ۱- (سرعت و دقت)

در گزینه ۱ دو تا (ت) نوشته شده است.

«مسعود مرادی»

۷۳- گزینه‌ی ۲- (سرعت و دقت)

یک حرف (ر) بیشتر نوشته شده است.



«مسعود مرادی»

۷۴- گزینه‌ی ۳- (سرعت و دقت)

یک حرف (ی) اضافه و یک حرف (ر) کم است.

«مسعود مرادی»

۷۵- گزینه‌ی ۳- (سرعت و دقت)

۲۷ ← قرمز، ک ← مینی بوس، ۳ ← پاندر: مینی بوس قرمز پاندر

«مسعود مرادی»

۷۶- گزینه‌ی ۱- (سرعت و دقت)

سواری ← چ، سفید ← ۲۳، کیتسو ← ۲: سواری سفید کیتسو → ۲-۲۳۱ چ ۲۳

«مسعود مرادی»

۷۷- گزینه‌ی ۲- (سرعت و دقت)

جرثقیل زرد خاندن: ۵-۲۷ ا ۲۶

«مسعود مرادی»

۷۸- گزینه‌ی ۴- (سرعت و دقت)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه‌ی ۱: مینی بوس مشکی کیتسو = ۲-۱۷۱ ک ۲۵

گزینه‌ی ۲: سواری قرمز داکارتا = ۶-۳۶ ا چ ۲۷

گزینه‌ی ۳: کامیون سفید پاندر = ۳-۴۲۱ ب ۲۳

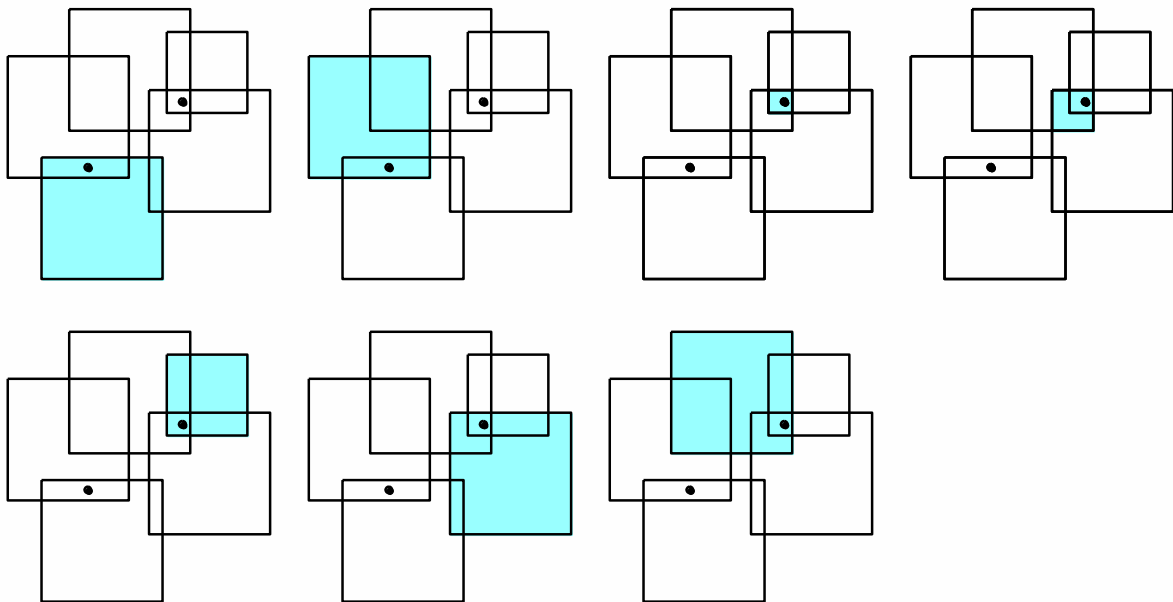
«مسعود مرادی»

۷۹- گزینه‌ی ۴- (سرعت و دقت)

پلاک مربوط به جرثقیل نارنجی خاندن می‌باشد.

«علی حبیبی»

۸۰- گزینه‌ی ۳- (سرعت و دقت)



«محمد کنف‌چیان»

۸۱- گزینه‌ی ۲- (سرعت و دقت)

با توجه به شکل‌های رسم شده تنها ۲ بار شکل  $\triangle$  بلافاصله بعد از شکل  $\bigcirc$  قرار گرفته است.

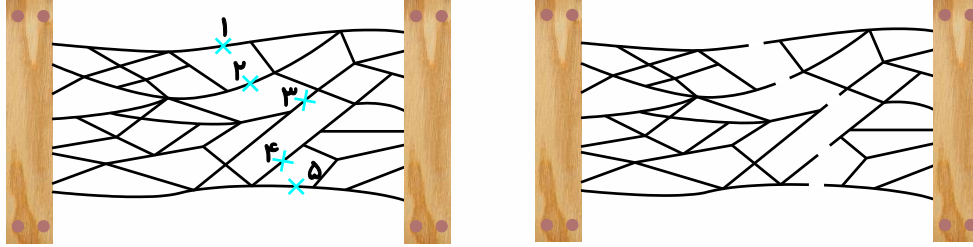


۱۴ خرداد

«علی حبیبی»

۸۲- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت)

برای قطع کامل حصار حداقل ۵ برش نیاز است. این ۵ نقطه در شکل زیر نشان داده شده است:



«علی حبیبی»

۸۳- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت)

در عدد گزینه‌ی «۴»، ۶ بار رقم ۲ آمده است.

«علی حبیبی»

۸۴- گزینه‌ی «۴»- (سرعت و دقت)

ا	ب	پ	ت	ث
ج	چ	ح	خ	د
ذ	ر	ز	ژ	س
ش	ص	ض	ط	ظ
ع	غ	ف	ق	ک
گ	ل	م	ن	و
ه	ی			

ب ← ت  
ا ← پ  
ل ← ن  
ش ← ض  
ت ← ج

«علی حبیبی»

۸۵- گزینه‌ی «۲»- (سرعت و دقت)

ص ← ش  
د ← خ  
ا ← ی

«علی حبیبی»

۸۶- گزینه‌ی «۱»- (سرعت و دقت)

ع ← ق  
ر ← ک  
و ← ط  
س ← س  
ک ← ر

@ostadline  
@tizhooshan\_6  
@tizhooshan\_9



«علی حیبی»

۸۷- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

$\left. \begin{array}{l} \text{ت} \leftarrow \text{ث} \\ \text{م} \leftarrow \text{م} \\ \text{ل} \leftarrow \text{ا} \\ \text{ش} \leftarrow \text{ص} \\ \text{ل} \leftarrow \text{ا} \end{array} \right\} \text{تماشا} = \text{ثملصل}$

«علی حیبی»

۸۸- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

$۸۳ > ۳۸/۸ > ۳۸/۰.۳ > ۳۸/۰.۲ \leq ۳۸ > ۳/۸ > ۰/۳۸ < ۳۸ > ۳۰/۸ \geq ۳۸$

«علی حیبی»

۸۹- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

$۰/۵۶۴ > ۰/۵۶۳۹ < ۰/۵۶۴۱ > ۰/۰۰۹ > ۰/۰۰۵ \leq ۰/۰۰۴۵۸۹ < ۰/۸۷۸۷$

«علی حیبی»

۹۰- گزینه‌ی «۳» - (سرعت و دقت)

$۱۵۴۹۸ < ۲۱۲۱۴ < ۱۰۱۲۱۱ > ۲۴ \geq ۲۴/۰.۱ \leq ۲۳/۰.۹ \geq ۵۴۰۰۰ < ۵۴۳۲۰$

«علی حیبی»

۹۱- گزینه‌ی «۱» - (سرعت و دقت)

$۳۴۵۷ < ۳۴۵۸ > ۳۴۵۴ > ۲۵۴۵ > ۱۲۴۷ > ۱۲۴۴ > ۱۱۴۹ > ۱۱۵۸ < ۱۵۸۱$

«علی حیبی»

۹۲- گزینه‌ی «۳» - (سرعت و دقت)

$۶۵۴ \leq ۴۵۶ \leq ۲۱۱ < ۴۵۶ < ۹۸۷ \leq ۷۵۳ \leq ۴۵۱ \leq ۱۱۱ > ۱۰۱ \geq ۶۵۴ \leq ۱۲۳$

«علی حیبی»

۹۳- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

اگر عدد ۷۸۴۷۸۷ را از سمت دیگر بخوانیم ۷۸۷۴۸۷ می‌شود.

«علی حیبی»

۹۴- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)

اگر عدد ۲۸۰۸۲۰ را از سمت دیگر بخوانیم ۰۲۸۰۸۲ می‌شود.

«علی حیبی»

۹۵- گزینه‌ی «۱» - (سرعت و دقت)



«علی حیبی»

۹۶- گزینه‌ی «۱» - (سرعت و دقت)



«علی حیبی»

۹۷- گزینه‌ی «۲» - (سرعت و دقت)



«علی حیبی»

۹۸- گزینه‌ی «۳» - (سرعت و دقت)



«علی حیبی»

۹۹- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)



۷ بار علامت  $\triangle$  و ۳ بار علامت  $\cup$  آمده است که اختلاف آن  $۷ - ۳ = ۴$  است.

«امیرحسین برادران»

۱۰۰- گزینه‌ی «۴» - (سرعت و دقت)

در گزینه‌ی ۴ هیچ یک از حروف کلمه‌ی «انتخابات» نیامده است.